

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura  
Arquitectura y música.**

Musicalidad en la creación de espacios y objetos arquitectónicos a través del desarrollo de un lenguaje rítmico melódico y armónico.

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Etapa</b>	<b>consolidación y síntesis</b>	
	6°-10°		Área	<b>PROYECTOS</b>	
<b>Modalidad</b>	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		<b>Tipo</b>	T (X) P ( ) T/P ( )	
<b>Carácter</b>	Obligatorio ( )	Obligatorio E ( )	<b>Horas</b>		
	Optativo (X)	Optativo E ( )			
			<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>	
			Teóricas	2	Teóricas
		Prácticas		Prácticas	
		Total		Total	32

**Seriación**

Ninguna (x)

Obligatoria ( )

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

Indicativa ( )

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Objetivo general**

Que el alumno entienda el porqué la arquitectura y la música son disciplinas similares y como se pueden relacionar y enriquecer la una de la otra.

**Objetivos específicos**

Que el alumno de arquitectura aprenda a través de conceptos y términos musicales diferentes maneras de entender el espacio y los volúmenes en la arquitectura y su relación con el lugar y contexto.

Desarrollar el sentido auditivo y de comprensión musical por parte del alumno de arquitectura para poder relacionar espacios y volúmenes arquitectónicos y musicales.

Que los alumnos al final del curso hayan adquirido una percepción musical (gráfica, visual y sensorial) de diferentes espacios y estructuras arquitectónicas a través de la comprensión gráfica y auditiva de los tres principales elementos de la música: el ritmo, la melodía y la armonía.

**Índice temático**

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	<b>Ritmo, Línea Melódica y Armonía</b>	10	
2	<b>La improvisación, posibilidades y variaciones en el proceso de composición arquitectónico y musical</b>	10	
3	<b>La imaginación visual y auditiva en el proceso de composición arquitectónico y musical</b>	12	
<b>Total</b>			
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>	

Contenido Temático		
Tema	Subtemas	
1	<b>Ritmo, Línea Melódica y Armonía</b> El ritmo es el origen de la expresión musical. ¿Será el ritmo el origen de la expresión arquitectónica? Internalización de los ritmos y formas de un paisaje, terreno y espacio a través del dibujo y los movimientos de la mano. El ritmo en el proceso proyectual o de composición El croquis rítmico Movimiento lineal y temporal en la música y en la arquitectura La escala y la armonía en la música y en la arquitectura La geometría en la música y en la arquitectura	
2	<b>La improvisación, posibilidades y variaciones en el proceso de composición arquitectónico y musical</b>	
3	<b>La imaginación visual y auditiva en el proceso de composición arquitectónico y musical</b>	
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>
Exposición		Exámenes parciales
Trabajo en equipo		Examen final
Lecturas		Trabajos y tareas
Trabajo de investigación		Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase
Prácticas de campo		Asistencia
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios
Casos de enseñanza		Listas de cotejo
Otras (especificar)		Otras (especificar)
<b>Perfil profesiográfico</b>		
<b>Título o grado</b>	<b>Licenciatura en Arquitectura o carrera afin</b>	
<b>Experiencia docente</b>	Diplomado y cursos de Formación docente	
<b>Otra característica</b>	.	
<b>Bibliografía básica:</b>		
Bruce Brooks Pfeiffer	2011. Frank Lloyd Wright, <i>On Architecture, Nature And The Human Spirit</i> , Frank Lloyd Wright. CA. USA: Collection, Pomegranate.	
Bloomer, Kent	2000. <i>The Nature of Ornament. Rhythm and Metamorphosis in Architecture</i> . New York: W.W. Norton and Co.	
Cortázar, Julio	2006. <i>Rayuela</i> . México, Punto de lectura.	
Dubin, Dale	1976. <i>Electrocardiografía práctica</i> , tercera edición. México: nueva editorial Interamericana.	
Herráez, Miguel.	2001. <i>Julio Cortázar. Una biografía revisada</i> . Barcelona: Editorial Alrevés, S.L.	
Kochevitsky, George.	1967. <i>The Art of Piano Playing: a scientific approach</i> . Summy-Birchard Music. USA: Alfred Publishing Co., Inc.	
Lloyd Wright, Frank	1994. Frank Lloyd Wright. <i>Collected Writings</i> , Vol. 3 (1931 – 1939). USA: Ed. Rizzoli.	
Mc Carter, Robert	2005. <i>Louis I. Khan</i> . Monography. London: Phaidon Press Lmt.	
Pallasmaa, Juhani.	2012. <i>La mano que piensa. Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura</i> .	

	Traducción de Moisés Puente. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL.
	2014. <i>Los ojos de la piel. La arquitectura y los Sentidos</i> . Segunda edición ampliada. Traducción de Moisés Puente y Carles Muro. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, SL.
Xenakis, Iannis.	2008. <i>Music and Architecture</i> . Translated, compiled and presented by Sharon Kanach. The Iannis Xenakis Series No. 1 Hillsdale, New York: Pendragon Press.
Zumthor, Peter	2010. <i>Atmósferas</i> (libro basado en una conferencia dada el primero de junio del 2003 en el castillo Wendlinghausen "Kunstscheune", en Alemania). Barcelona: Gustavo Gili.
	2014. <i>Pensar la Arquitectura</i> . Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.L.

### Bibliografía complementaria:

#### REVISTAS

Arreola, Alonso (Agosto de 2007). *Music: Life magazine México*, año 3 num. 26, "Receta para caminar con swing", México editor: J.R. Urbano Calva

#### PÁGINAS DE INTERNET

1. Kilgannon, Corey, nov. 9, 2004. Finding Healing Music in the Heart. *The New York Times*, N.Y. / Region, Disponible: <http://www.nytimes.com/2004/11/09/nyregion/finding-healing-music-in-the-heart.html? r=0>

2. Meyerson, Martin 1978. *Gladly Learn and Gladly Teach: Franklin and His Heirs at the University of Pennsylvania, 1740-1976*

Cap.14 "Paul Philippe Cret and Louis Kahn, architecture and design", Philadelphia, University of Pennsylvania Press, p.172 (en línea). Disponible:

[http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwiDhpPKp77LAhXFnYMKHcUKBsQQFgggMAI&url=http%3A%2F%2Frepository.upenn.edu%2Fcgj%2Fviewcontent.cgi%3Ffilename%3D13%26article%3D1009%26context%3Dpenn\\_history%26type%3Dadditional&usq=AFQjCNEFMeyKWC8acYS5h33yvMU8LEXGvg](http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwiDhpPKp77LAhXFnYMKHcUKBsQQFgggMAI&url=http%3A%2F%2Frepository.upenn.edu%2Fcgj%2Fviewcontent.cgi%3Ffilename%3D13%26article%3D1009%26context%3Dpenn_history%26type%3Dadditional&usq=AFQjCNEFMeyKWC8acYS5h33yvMU8LEXGvg)

3. Herráez, Miguel 2011. *Julio Cortázar, una biografía revisada*, Capítulo 1 "1914 – 1939. El porqué de un nacimiento belga. Banfield: el reino de un niño. Buenos Aires. La Escuela Normal Mariano Acosta. El poeta esteticista. Bolívar, la docencia y madame Duprat". Barcelona, editorial "Alrevés" p.15 (en línea). Disponible:

<https://books.google.com.mx/books?id=RoXfCgAAQBAJ&pg=PT44&dq=mi+trabajo+de+escritor+se+da+de+una+manera+en+donde+hay+una+especie+de+ritmo&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjdlb2opTMAhUpmYMKHXr3CTIQ6AEIJDA#v=onepage&q=mi%20trabajo%20de%20escritor%20se%20da%20de%20una%20manera%20en%20donde%20hay%20una%20especie%20de%20ritmo&f=false>

#### VIDEOS EN LÍNEA

1. "Alvaro Siza - oPorto Architecture School | 02/23: 25 jun. 2011", video de youtube, publicado por "csxlabo", 25 jun. 2011, <https://youtu.be/z0iEq8kNCEc>

2. "Jazz Theory with Barry Harris, Part Two:11 de septiembre 2013", video de youtube, publicado por "Jazz at Lincoln Center's JAZZ ACADEMY", 7 nov. 2014, <https://youtu.be/UhG9-JCpgD4>

3. "Glenn Murcutt and Richard Leplastrier in conversation: 7 dic. 2014", video de youtube, publicado por "ozetecture", 7 dic. 2014, <https://youtu.be/1ESYEENgUGA>

4. "Hal Galper's Master Class - The Illusion of An Instrument: 2 may. 2010", video de youtube, publicado por "Jazz Video Guy", 2 may. 2010, [https://youtu.be/y\\_7DgCrzil8](https://youtu.be/y_7DgCrzil8)

5. "Peter Zumthor Presence in Architecture, Seven Personal Observations: 17 nov. 2013" video de youtube, publicado por "School of Architecture", 17 nov. 2013, <https://youtu.be/MBKcmspiVsY>

6. "Hal Galper Master Class - Rhythm and Syncopation: 2 may. 2010", video de youtube, publicado por "Jazz Video Guy", 2 may. 2010, <https://youtu.be/a2XnB5G6oSc>

7. "Louis Kahn architect: 1972", video de youtube, publicado por "Archivo Nazionale Cinema d'Impresa", 4 dic. 2013, <https://youtu.be/ZbE3rmh62x4?list=PLFsMQ6JWOuLWsUnxae2gqInzq2FHNvyHO>

8. "The Thinking Hand - Glenn Murcutt: 2011" video de youtube, publicado por "bahram bateni", 21 nov. 2011 <https://youtu.be/5cETyaK6AaA>

9. "Frank Lloyd Wright on record, side 1: 1956", video de youtube, publicado por "3rd Millenium Man", 4 ago. 2012 <https://youtu.be/tD42qMEW5aE>