

ARQUITECTURA EN MÉXICO. SIGLO XX

Asignatura:	Arquitectura en México. Siglo XX
Carrera:	Licenciatura en Arquitectura
Semestre:	Segundo
Etapas de Formación:	Básica
Área de Conocimiento:	Proyecto; Teoría, Historia e Investigación
Carácter:	Obligatorio
Tipo de Asignatura:	Teórica
Modalidad:	Seminario
Horas/Semana/Semestre:	2
Créditos:	4
Asignatura Precedente:	Introducción Histórico-Crítica
Asignatura Subsecuente:	No seriada

Objetivos pedagógicos de la etapa:

El estudiante entrará en contacto con el trabajo arquitectónico, al adquirir una visión introductoria y global sobre las diversas disciplinas y áreas del conocimiento que en ello intervienen, mediante:

- Motivar en el alumno el estudio de la arquitectura de su país y de su momento, dentro del proceso de estudio de la arquitectura universal.
- Que el estudiante se asuma como sujeto de la historia y se interese en tomar una posición al respecto.
- Que comprenda la relación entre el análisis histórico de la arquitectura y el proyecto arquitectónico.
- Generar un enfoque propio de la arquitectura universal a partir de México, mediante el rastreo de los antecedentes de la arquitectura mexicana y la delimitación de sus aportaciones.
- Instaurar una actitud crítica ante las modas arquitectónicas.

1. Panorama de la arquitectura urbana en México

- 1.1 Panorama actual de la arquitectura mexicana en la ciudad
- 1.2 Integración y desintegración urbana

2. Arquitectura de zonas marginales

- 2.1 Crecimiento desordenado de las ciudades
- 2.2 Cinturones de miseria
- 2.3 Problemática urbano arquitectónica

3. Arquitectura rural y semirural

- 3.1 Arquitectura mexicana tradicional
- 3.2 Características regionales
- 3.3 Presencia de rasgos tradicionales en la arquitectura de las ciudades

4. Movimiento moderno

- 4.1 El México posrevolucionario
- 4.2 Funcionalismo y arquitectura internacional en México
- 4.3 Cronología y exponentes
- 4.4 Revolución industrial y sistema capitalista
- 4.5 Antecedentes arquitectónicos en Europa y Estados Unidos

5. La modernidad en México

- 5.1 Análisis de obras representativas del movimiento moderno en México. Características propias.

6. Modernidad y ruptura

- 6.1 Ruptura de la modernidad. Causas mundiales
- 6.2 El caso de México
- 6.3 Ejemplos de transición

7. Posmodernismo y nuevas tendencias en México y el mundo

- 7.1 Análisis de obras representativas en el mundo
- 7.2 Valoración crítica y tendencias
- 7.3 Posmodernismo, Deconstructivismo y High Tech
- 7.4 Nuevas tendencias en México

Bibliografía básica

- BONET Correa; Víctor Manuel Villegas. *El Barroco en España y México. Cuadernos de Arquitectura Virreinal*, Núm. 1-10, Facultad de Arquitectura, UNAM, México, 1986-1991.
- DE FUSCO, Renato. *Historia de la arquitectura contemporánea*. Celeste, Madrid, 1993.
- DE MICHELI, Mario. *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Alianza, Madrid, 1993.
- FLETCHER, Sir Banister. *A history of architecture*. B.T. Batsford L.T.D., London, 1956.
- FRAMPTON, Kenneth. *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Estudio Paperback, Gustavo Gili, Barcelona, 1981.
- HOHOANNES, Itten. *Mi curso introductorio en las Bauhaus*. Novaro, México, 1968.
- MARANGONI, Mateo. *Como se mira un cuadro: Lectura del lenguaje figurativo*. Destino, Barcelona, 1962.
- MEDEL, Vicente; Jaime Ortiz Lajous, Et Al. *Vocabulario arquitectónico ilustrado*. Secretaria del Patrimonio Nacional, México, 1975.
- NOVELO, Victoria. *Artesanías y capitalismo en México*. SEP-INAH, México, 1976.
- PATETTA, Luciano. *Historia de la arquitectura, antología crítica*. H. Blume, Madrid, 1984.
- POGGIOLI, Renato. *Teoría del arte de vanguardia*. Revista de Occidente, Madrid, 1964.
- PORTOGHESI, Paolo. *Después de la arquitectura moderna*. Gustavo Gili, Barcelona, 1981.
- ROSSI, Aldo. *La arquitectura de la ciudad*. Gustavo Gili, Barcelona, 1971.
- TAFURI, Manfredo. *Arquitectura contemporánea*. Aguilar, México, 1980.
- WESTHEIM, Paúl. *El pensamiento artístico moderno y otros ensayos*. SEP-Diana, México, 1981.
- ZEVI, Bruno. *El lenguaje moderno de la arquitectura*. Poseidón, Madrid, 1978. ----- *Historia de la arquitectura moderna*. Emece Editores, Buenos Aires, 1957.
- ZURKO Edwards, Robert de. *La teoría del Funcionalismo en la arquitectura*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1958.