



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



Programa de la asignatura Expresión Arquitectónica III						
Clave	Semestre 5°	Créditos 3	Etapa	Desarrollo		
			Área	Proyecto		
Modalidad	Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T ( ) P ( ) T/P ( X )		
Carácter	Obligatorio ( X ) Optativo ( )	Obligatorio E ( ) Optativo E ( )	Horas			
			Semana	Semestre		
			Teóricas	1	Teóricas	16
			Prácticas	1	Prácticas	16
			Total	2	Total	32
<b>Seriación</b>						
Ninguna ( )						
<b>Obligatoria ( X )</b>						
Asignatura antecedente	Expresión Gráfica I, Expresión Gráfica II					
Asignatura subsecuente	Ninguna					
<b>Indicativa ( X )</b>						
Asignatura antecedente	Expresión Arquitectónica II					
Asignatura subsecuente	Ninguna					
<b>Objetivo general</b>						
El alumnado:						
Utilizará medios manuales y digitales en la presentación de proyectos arquitectónicos mediante la aplicación de los procesos de modelado, manipulación de imágenes y elementos de composición visual para la realización de planos constructivos y planos de presentación de proyectos arquitectónicos.						
<b>Objetivos específicos</b>						
El alumnado:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicará la sistematización de proceso de modelado y sus alcances.</li> <li>• Realizará planos constructivos y planos de presentación para comunicar las ideas.</li> <li>• Manipulará imágenes digitales.</li> <li>• Describirá los elementos de composición y comunicación visual.</li> <li>• Realizará infografías para expresar el proyecto arquitectónico.</li> </ul>						
<b>Índice temático</b>						
	Tema	Horas / Semestre				
		Teóricas	Prácticas			
1	Modelado de la espacialidad	3	3			
2	Dibujo técnico-constructivo arquitectónico	3	4			
3	Expresión arquitectónica	3	3			
4	Comunicación visual	4	3			
5	Diagramación	3	3			
<b>Total</b>		<b>16</b>	<b>16</b>			
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>				
<b>Contenido Temático</b>						

Tema	Subtemas
1	<b>Modelado de la espacialidad</b> 1.1 Modelo digital 1.2 Ambientación de imagen digital (Renderizado)
2	<b>Dibujo técnico-constructivo arquitectónico</b> 2.1 Planos de presentación y planos constructivos 2.2 Síntesis de información
3	<b>Expresión arquitectónica</b> 3.1 Imagen arquitectónica (aplicación de dibujo en presentaciones profesionales, manuales y equipo digital)
4	<b>4. Comunicación visual</b> 4.1 Composición de láminas para concurso 4.2 Diseño de portafolio de trabajo
5	<b>Diagramación</b> 5.1 La infografía (síntesis de información)

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico	
<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura
<b>Experiencia docente</b>	Experiencia en docencia mínima de dos años
<b>Otra característica</b>	Diplomado en formación docente, Diplomado en actualización docente, Diplomado en uso de TIC. El docente deberá contar con experiencia en el uso de medios digitales en el ámbito de la arquitectura

#### Bibliografía básica

- Ching, F. (2015) *Diccionario visual de arquitectura*, México. Ed. G.G. 2ª. Ed.  
 \_\_\_\_\_ (2005). *Manual de dibujo arquitectónico*. México: Ed. Gustavo Gili. 2005. pp. 178.  
 Dernie, D. (2010). *El dibujo en arquitectura: técnicas tipos lugares*. Londres. Ed. Blume.  
 Doczi, G. (1996). *El poder de los límites*. Tradc. Alejandra Vucetich. México: Ed. Troquel. Pp.146 pág. ISBN 950-16-0351-2.  
 Farrelly, L. (2008). Trad. Jesús de Cos Pinto. *Técnicas de Representación*. Singapur Ed. Promopress. Pp. 176 pág. ISBN 978-84-935881-4-4.  
 Igleis, J. (1992). (2da. Reim) *El croquis*. Dibujos para arquitectos y diseñadores. México Ed. Trillas. pp.133.  
 Knoll, W. (2009). *Maquetas de arquitectura*. México. Ed. Gustavo Gill. pp.142.  
 Knoll, W, y Hechinger M. (2009). *Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción*. México. Ed. GG.  
 Marin, J. (2015). *Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico*, México. Ed. Trillas.  
 Neufert E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura*. México. Ed. GG. 16ed.  
 Porter, Tom. (1985). *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas*. (vol.3) Barcelona: Ed. Gustavo Gili. (4° Ed.) pp. 128.

#### Bibliografía complementaria

- Fonseca, X. (2002). *Las medidas de una casa: antropometría de la vivienda*. México. Ed. Pax.  
 Linton, Harold. *Diseño de Portafolio*. México. Ed. Gustavo Gill. pp.136.

Porter, T. (1985). *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas*. (vol.3) (4<sup>o</sup> Ed.). Barcelona: Gustavo Gili.

Uddin, M. (2000). *Dibujo Axonométrico*. (Navarro Salas, R. Trad.). México: Mc. Graw Hill.

Wong, W. (2012). *Fundamentos del diseño*. México: Gustavo Gili.