



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura
Teoría de la Arquitectura III**

Clave	Semestre 5°	Créditos 4	Etapas	Profundización		
			Área	Teoría, Historia e Investigación		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E ()	Horas			
			Semana		Semestre	
			Teóricas	2	Teóricas	32
			Prácticas	0	Prácticas	0
		Total	2	Total	32	

Seriación

Ninguna ()

Obligatoria (X)

Asignatura antecedente	Teorización del Entorno I, Teorización del Entorno II
Asignatura subsecuente	Ninguna

Indicativa (X)

Asignatura antecedente	Teoría de la Arquitectura II
Asignatura subsecuente	Ninguna

Objetivo general

El alumnado:

Valorará la relación entre las condiciones de habitabilidad y la calidad de vida a partir de las nociones de habitante, el habitar y la habitabilidad como producto de las transformaciones históricas, culturales y sociales para la evaluación de los vínculos entre estos conceptos y la condición edificatoria humana.

Objetivos específicos

El alumnado:

- Explicará el concepto de habitar como propósito fundamental de lo arquitectónico.
- Describirá las relaciones entre el habitar y la configuración del hábitat.
- Reconocerá la expresión formal de diferentes modos de habitar.
- Identificará la configuración del habitar como producto de las transformaciones históricas y sociales.
- Analizará el concepto de habitar en función de la cultura que lo produce.
- Describirá la relación entre las condiciones de habitabilidad y la calidad de vida.
- Evaluará los vínculos entre la habitabilidad y la condición edificatoria humana

Índice temático

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El habitar y lo habitable en su relación con el entorno humano	11	0
2	Los modos de habitar	10	0

3	La habitabilidad como condición cualitativa existencial del desarrollo humano	11	0
Total		32	0
Suma total de horas		32	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	El habitar y lo habitable en su relación con el entorno humano 1.1 El habitar como condición existencial del ser humano 1.2 Lo habitable: Determinaciones históricas, geográficas, sociales, políticas y económicas		
2	Los modos de habitar 2.1 Los modos de habitar en la determinación formal y en la producción del entorno 2.2 Los modos de habitar en relación con las dinámicas socio-ambientales 2.3 Los modos de habitar como expresión cultural		
3	La habitabilidad como condición cualitativa existencial del desarrollo humano 3.1 La habitabilidad como resultado complejo de la interacción del ser humano en la sociedad y su entorno 3.2 Relación diseñar- construir-habitar		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	
Perfil profesiográfico			
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura o disciplinas afines Maestría en Humanidades y Artes o disciplinas afines		
Experiencia docente	Curso de formación docente		
Otra característica	Capacidad de reflexión, investigación, análisis crítico, con habilidad de síntesis y teorización		
Bibliografía básica			
<p>Bachelard, G. (1975). <i>La poética del espacio</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Colomina, B., (2016). <i>Privacidad y publicidad: La arquitectura moderna como medio de comunicación de masas</i>. España: CENDEAC.</p> <p>Heidegger, M. (1997). <i>Construir, Habitar, Pensar</i>. Córdoba: Alción Editora.</p> <p>Pallasma, J. (2009). <i>The Thinking Hand. Existential and Embodied Wisdom in Architecture</i>. London: AD Premiers.</p> <p>Pérez-Gómez, A. (1983). <i>Architecture and the Crisis of Modern Science</i>. Londres: The MIT press.</p> <p>_____ (2015). <i>Lo bello y lo justo en la arquitectura, Convergencias hacia una práctica cimentada en el amor</i>. México: Universidad Veracruzana.</p> <p>Sarquis, J. (2011). <i>Arquitectura y modos de habitar</i>. Buenos Aires: Ediciones de la U, Nobuko.</p> <p>Tafuri, M. (1997). <i>La esfera y el laberinto. Vanguardias y arquitectura, de Piranesi a los setenta</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Tafuri, M. (1997). <i>Teorías e historia de la arquitectura</i>. Madrid: Celeste.</p> <p>Zumthor, P. (2004). <i>Pensar la Arquitectura</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p>			
Bibliografía complementaria			

Ábalos, I. (2011). *La buena vida*. Barcelona: Gustavo Gili.

Auge, M. (2009) *Los No lugares: espacios del anonimato: antropología sobre modernidad*. Barcelona: GEDISA.

Fernández, A. (1990). *La metrópoli vacía. Aurora y crepúsculo de la arquitectura en la ciudad moderna*. Madrid: Anthropos.

Fernández, L. (1991). *El fuego y la memoria. Sobre arquitectura y energía*. Madrid: Alianza Editorial.

Ricoeur, P. (1990). *Historia y Verdad*. Madrid: Ediciones Encuentro

Silva, A. (2006) *Imaginarios urbanos*. Bogotá: Arango Editores.

VVAA. Koolhaas, R. (2001). *Mutaciones*. Barcelona: Actar.