



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



Programa de la asignatura Taller Integral de Arquitectura V						
Clave	Semestre 7°	Créditos 21	Etapa	Consolidación		
			Área	Proyecto / Tecnología/ Urbano Ambiental /Teoría Historia e Investigación		
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)		
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E ()	Horas			
			Semana		Semestre	
			Teóricas	5	Teóricas	80
			Prácticas	11	Prácticas	176
		Total	16	Total	256	
Seriación						
Ninguna ()						
Obligatoria (X)						
Asignatura antecedente	Taller Integral de Arquitectura IV					
Asignatura subsecuente	Taller Integral de Arquitectura VI					
Indicativa ()						
Asignatura antecedente						
Asignatura subsecuente						
Objetivo general						
El alumnado:						
Elaborará alternativas de intervención urbano- arquitectónicas verificables en su factibilidad técnica, ambiental, social y material, expresadas a través de los criterios y alcances del proyecto ejecutivo mediante la aplicación de los conocimientos y herramientas teórico conceptuales de la investigación arquitectónica y el análisis de la complejidad del fenómeno urbano, la práctica y desarrollo de sus habilidades de trabajo en equipo, argumentación y consensos en las propuestas de proyectos urbanos-arquitectónicos para la construcción de un programa para la producción de un proyecto urbano arquitectónico sostenible.						
Objetivos específicos						
El alumnado:						
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborará propuestas fundamentadas de producción arquitectónica y de su interacción con la estructura urbana para la identificación y comprensión de la relación de la ciudad con el objeto arquitectónico. • Reconocerá los factores que definen la estructura y el fenómeno urbano, comprendiendo su integración, identificando y estableciendo alternativas sostenibles y áreas de oportunidad en relación a la producción urbano-arquitectónica. • Analizará la factibilidad técnica, económica, social y urbano ambiental del objeto arquitectónico a partir de la determinación de criterios y estrategias de diseño para la definición de sus características. 						

Índice temático			
	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La dialéctica entre el contexto y el objeto urbano arquitectónico	30	54
2	Métodos para el análisis, diagnóstico y pronóstico urbano- arquitectónico	25	50
3	El proceso de proyecto urbano arquitectónico en el contexto, con un carácter crítico y multidisciplinar	25	72
Total		80	176
Suma total de horas		256	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	La dialéctica entre el contexto y el objeto urbano arquitectónico 1.1. El carácter multidisciplinar y la complejidad en la producción del programa 1.2. Componentes significativos del programa urbano arquitectónico 1.3. Estrategias y políticas de intervención Urbano-arquitectónicas 1.4. Factores urbano ambientales, tecnológicos y actividades 1.4. Escenarios de evaluación y operatividad del proyecto		
2	Métodos para el análisis, diagnóstico y pronóstico urbano- arquitectónico 2.1 Aplicación de técnicas de estudio y reconocimiento del fenómeno urbano arquitectónico 2.2 Escala y delimitación del área de estudio 2.3 Diagnóstico, pronóstico y prospectivas 2.4 Alternativas y propuestas de intervención urbano arquitectónicas		
3	El proceso de proyecto urbano arquitectónico en el contexto, con un carácter crítico y multidisciplinar 3.1. Estudio de mercado 3.2. Estudio de caso 3.3. Factibilidades <ul style="list-style-type: none"> ▪ Urbano-ambiental ▪ Social ▪ Económica ▪ Técnica ▪ Normativa 3.4. Componentes significativos del programa 3.5. Planeamiento de dotación de infraestructuras 3.6. El proyecto arquitectónico y el contexto 3.7. Financiamientos y gestión 3.8. Retroalimentación del proyecto magnitud, vulnerabilidad y trascendencia		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios/ Entregas	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar): Maquetas, bitácoras, etc.	
Perfil profesiográfico			
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura y disciplinas afines ; con posgrado en arquitectura		

	y urbanismo
Experiencia docente	Curso de actualización o apoyo pedagógico. Diplomado en formación docente
Otra característica	Experiencia profesional: Ejercicio profesional en planeación urbana, desarrollo inmobiliario, consultorías multidisciplinarias
Bibliografía básica	
<p>Ábalos I. (2000). <i>La buena vida: visita guiada a las clases de la modernidad</i>. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</p> <p>Arnal S., Betancourt M. (2012) <i>Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal</i>. México. Editorial Trillas.</p> <p>Arnold, C. (1977). <i>Configuración y diseño sísmico de edificios</i>. México. Limusa.</p> <p>Baud, E. (1976). <i>Tecnología de la Construcción, Detalles Constructivo</i>. España, Ed Blume.</p> <p>Behar, D. S. (2008). <i>Metodología de la Investigación</i>. Ciudad de México. Editorial Shalom.</p> <p>Charleson, A. (2007). <i>La Estructura como Arquitectura</i>. España. Editorial Reverte.</p> <p>Colado S. (2016). <i>Smart City: Hacia la Gestión Inteligente</i>. Barcelona. España. Editorial S.A. Marcombo.</p> <p>Corell F., V J., Segura Gomis L., Abad Melis A., Casar Furio M. E., Marqués Romero M. A. (2014). <i>Arquitectura legal y legislación urbanística</i>. Valencia. Universitat Politècnica de Valencia.</p> <p>Cruz, J., Smiljan Radic; Rosas & Makowsky; Schmidt, M., Valdes, C. (2001). <i>Aproximaciones: de la Arquitectura al detalle</i>. Chile. ARQ ediciones.</p> <p>Cullen G. (1977). <i>El paisaje urbano: Tratado de estética urbanística</i>. Barcelona. Editorial Blume.</p> <p>Fel, J. <i>Fallas Técnicas en la Construcción</i>. México, Editorial Limusa.</p> <p>Fernandez G. J. M., (2006). <i>Planificación Estratégica de Ciudades. Nuevos instrumentos y procesos</i>. España. Editorial Reverté.</p> <p>Friedman Y. (1978). <i>La arquitectura móvil: Hacia una ciudad concebida por sus habitantes</i>. Barcelona. Editorial Poseidon.</p> <p>Gilles C. (2007). <i>Manifiesto del Tercer Paisaje</i>. Barcelona. Editorial. Gustavo Gili.</p> <p>Gómez M. (2007) <i>Comunicación y Transporte Público en la Ciudad de México. Una Perspectiva Ecológica</i>. México. Editorial: UACM Universidad Autónoma de la Ciudad de México.</p> <p>Gregotti, V. (1993) <i>Desde el interior de la arquitectura: un ensayo de interpretación</i>. Barcelona. Península</p> <p>Hurtado Mingo C., Fernández Pascual F., Asensio Mingo M., Vega Clemente R. (2008). <i>Estructuras de acero en la edificación</i>. Madrid. Editorial APTA.</p> <p>Iqbal M. (). <i>An introduction to solar radiation</i>. Canada. Department of Mechanical Engineering the University of British Columbia.</p> <p>Jiménez M., García A., Moran C. (2009). <i>Hormigón Armado 15ª edición</i>. Barcelona. España. Ed Gustavo Gili.</p> <p>Llinares J., A. Llopis, J. Sancho, V. Gómez. (2005) <i>Térmica en la edificación</i>. España. Editorial: Librería Politécnica. ISBN: 84-931209-2-8.</p> <p>Lynch K., (2014). <i>Echar a Perder. Un análisis del deterioro</i>. Editorial GG.</p> <p>_____. (1980). <i>Planificación del Sitio</i>. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</p> <p>Manterola J. (2010). <i>La obra de ingeniería como obra de arte</i>. Pamplona. Editorial Laetoli</p> <p>Maya, E. (2014). <i>Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines</i>. Ciudad de México. Facultad de Arquitectura, UNAM</p> <p>McHarf I. L. (2000). <i>Proyectar con la Naturaleza</i>. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</p> <p>Moneo R. (2004). <i>Inquietud teórica y estrategia proyectual: la obra de ocho arquitectos contemporáneos</i>. Barcelona. Editorial. Actar.</p> <p>Montaner, J. M. (2014). <i>Sistemas arquitectónicos contemporáneos</i>. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</p> <p>Morales J.R. (1999). <i>Arquitectónica: sobre la idea y el sentido de la arquitectura</i>. Madrid Editorial: Biblioteca Nueva.</p> <p>Muñoz C.A. (2008). <i>El Proyecto de la arquitectura. Concepto, proceso y representación</i>. España. Ed Reverté.</p> <p>Neila F.J., C. Bedoya. (). <i>Técnicas arquitectónicas y constructivas de acondicionamiento ambiental</i>. España. Editorial Munilla- Lería</p> <p>Olgval V. (1998) <i>Arquitectura y Clima: manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas</i>. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</p> <p>Panerai P. R., Sánchez de Madariaga I., Mangin. D. (2002) <i>Proyectar la Ciudad</i>. Madrid. Editorial Celeste</p>	

Panerai P. R. (1986). *Formas Urbanas: de la manzana al bloque*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.
Pardal C. (2006). *La fachada ventilada y ligera*. Barcelona. Editorial Bisagra.

Bibliografía complementaria

Paricio A. (1998-1999). *La protección solar*. Barcelona. Editorial. Bisagra.

_____. (2000). *El vidrio estructural*. Barcelona. Editorial. Bisagra.

_____. (2010). *La piel ligera*, Barcelona. Editorial. Grupo FOLCRA.

Quaroni L. (1980). *Proyectar un edificio: Ocho lecciones de la Arquitectura*. Madrid. Editorial Xarait.

Rey Aynat J. M. (2002). *En torno al proyecto: un ensayo sobre la disciplina del proyecto en arquitectura*.
Valencia. Ediciones Generales de la Construcción.

Salvadori. M. (1992). *Estructuras para Arquitecto*. Buenos Aires

Sica, p. (1977). *La imagen de la ciudad: de Esparta a las Vegas*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.

Solá-Morales Rubió I. (2003). *Diferencias: topografía de la arquitectura contemporánea*. Barcelona
Editorial. Gustavo Gili.

Solá-Morales R et. al. (2008). *De cosas urbanas*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.

Yáñez G. (2000). *Arquitectura Solar Pasiva*. España. Centro de Publicaciones, Ministerio de Obras
Públicas y Urbanismo.