



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



Programa de la asignatura Taller Integral de Arquitectura VI						
Clave	Semestre 8°	Créditos 21	Etapa	Consolidación		
			Área	Proyecto / Tecnología / Urbano Ambiental / Teoría Historia e Investigación		
Modalidad	Curso ( ) Taller ( X ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T ( ) P ( ) T/P ( X )		
Carácter	Obligatorio ( X ) Optativo ( )	Obligatorio E ( ) Optativo E ( )	Horas			
			Semana		Semestre	
			Teóricas	5	Teóricas	80
			Prácticas	11	Prácticas	176
		Total	16	Total	256	
<b>Seriación</b>						
Ninguna ( )						
<b>Obligatoria ( X )</b>						
<b>Asignatura antecedente</b>	Taller Integral de Arquitectura V					
<b>Asignatura subsecuente</b>	Titulación I					
<b>Indicativa ( )</b>						
<b>Asignatura antecedente</b>						
<b>Asignatura subsecuente</b>						
<b>Objetivo general</b>						
El alumnado:						
Elaborará alternativas de intervención urbano- arquitectónicas verificables en su factibilidad técnica, ambiental, social y material, expresadas a través de los criterios y alcances del proyecto ejecutivo mediante la aplicación de los conocimientos y herramientas teórico conceptuales de la investigación arquitectónica y el análisis de la complejidad del fenómeno urbano, la práctica y desarrollo de sus habilidades de trabajo en equipo, argumentación y consensos en las propuestas de proyectos urbanos- arquitectónicos para la construcción de un programa para la producción de un proyecto urbano arquitectónico sostenible.						
<b>Objetivos específicos</b>						
El alumnado:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborará el programa a partir de un ejercicio autocrítico, como respuesta al análisis de necesidades, demandas y niveles de factibilidad identificados, considerando las condicionantes y determinantes del sitio, que permitan plantear propuestas sostenibles en el proceso proyectual en relación con las características sociales, económicas y urbano ambientales.</li> <li>• Elaborará un conjunto de documentos, planos, cálculos, especificaciones, presupuestos y programas, que deben contener datos precisos y suficientes detalles para interpretar la información gráfica y escrita contenida, generando así, la posibilidad de realizar la obra.</li> </ul>						
<b>Índice temático</b>						

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	<b>Proceso de producción crítico y multidisciplinar del programa en el proceso proyectual y operatividad del proyecto urbano arquitectónico</b>	30	70
2	<b>Proyecto ejecutivo como trabajo multidisciplinar</b>	50	106
<b>Total</b>		<b>80</b>	<b>176</b>
<b>Suma total de horas</b>		<b>256</b>	
<b>Contenido Temático</b>			
Tema	Subtemas		
1	<b>Proceso de producción crítico y multidisciplinar del programa en el proceso proyectual y operatividad del proyecto urbano arquitectónico</b> 1.1. El carácter multidisciplinar y la complejidad en la producción del programa 1.2. Componentes significativos del programa urbano arquitectónico 1.3. Estrategias y políticas de intervención Urbano-arquitectónicas 1.4. Factores urbano ambientales, tecnológicos y actividades 1.4. Escenarios de evaluación y operatividad del proyecto		
2	<b>Proyecto ejecutivo como trabajo multidisciplinar</b> 2.1. Estudios preliminares 2.1.1 Factibilidad 2.1.2 La mecánica de suelo 2.1.3 Condiciones de riesgo y vulnerabilidad 2.2. Definición del Proyecto ejecutivo 2.2.1 Estudio del tipo de inmueble 2.2.2 Normatividad aplicable 2.2.3 Origen y destino de los recursos económicos 2.3. Elaboración del Proyecto ejecutivo 2.3.1 Los componentes de un proyecto ejecutivo (Planos y documentos) 2.3.2. Tiempos estimados de ejecución 2.3.3 Gestión, construcción, supervisión 2.3.4 Puesta en operación (planos “cómo se construyó”) 2.3.5 Plataformas y carácter técnico de la expresión gráfica		
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios/ Entregas	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar): Maquetas, bitácoras, etc.	
<b>Perfil profesiográfico</b>			
<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura y disciplinas afines y/o posgrado en Arquitectura y urbanismo.		
<b>Experiencia docente</b>	Curso de actualización o apoyo pedagógico. Diplomado en formación docente.		
<b>Otra característica</b>	Experiencia profesional: En planeación urbana, desarrollo inmobiliario, consultorías multidisciplinarias proyecto arquitectónico, en urbano-ambiental y en tecnologías En el área de la construcción; cursos de actualización permanentes		

### **Bibliografía básica**

- Ábalos I. (2000). *La buena vida: visita guiada a las clases de la modernidad*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.
- Arnal S., y Betancourt M. (2012) *Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal*. México. Editorial Trillas.
- Arnold, C. (1977). *Configuración y diseño sísmico de edificios*. México. Limusa.
- Behar, D. S. (2008). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México. Editorial Shalom.
- Charleson, A. (2007). *La Estructura como Arquitectura*. España. Editorial Reverte.
- Colado S. (2016). *Smart City: Hacia la Gestión Inteligente*. Barcelona. España. Editorial S.A. Marcombo.
- Corell F., V J., Segura Gomis L., Abad Melis A., Casar Furio M. E., Marqués Romero M. A. (2014). *Arquitectura legal y legislación urbanística*. Valencia. Universitat Politècnica de Valencia.
- Cruz, J. Smiljan Radic; Rosas & Makowsky; Schmidt, M., Valdes, C. (2001). *Aproximaciones: de la Arquitectura al detalle*. Chile. ARQ ediciones.
- Cullen G. (1977). *El paisaje urbano: Tratado de estética urbanística*. Barcelona. Editorial Blume.
- E Baud. (1976). *Tecnología de la Construcción, Detalles Constructivo*. España, Ed Blume.
- Fel, J. *Fallas Técnicas en la Construcción*. México, Editorial Limusa.
- Fernandez G. J. M., (2006). *Planificación Estratégica de Ciudades. Nuevos instrumentos y procesos*. España. Editorial Reverté.
- Friedman Y. (1978). *La arquitectura móvil: Hacia una ciudad concebida por sus habitantes*. Barcelona. Editorial Poseidon.
- Gilles C. (2007). *Manifiesto del Tercer Paisaje*. Barcelona. Editorial. Gustavo Gili.
- Gómez Moragas C. (2007) *Comunicación y Transporte Público en la Ciudad de México. Una Perspectiva Ecológica*. México. Editorial: UACM Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- Gregotti, V. (1993) *Desde el interior de la arquitectura: un ensayo de interpretación*. Barcelona. Península
- Hurtado C., Fernández Pascual F., Asensio Mingo M., Vega Clemente R. (2008). *Estructuras de acero en la edificación*. Madrid. Editorial APTA.
- Iqbal M. (). *An introduction to solar radiation*. Canada. Department of Mechanical Engineering the University of British Columbia.
- Jiménez P., García A., Moran C. (2009). *Hormigón Armado 15ª edición*. Barcelona. España. Ed Gustavo Gili.
- Llinares J., A. Llopis, J. Sancho, V. Gómez. (2005) *Térmica en la edificación*. España. Editorial: Librería Politécnica. ISBN: 84-931209-2-8.
- Lynch K., (2014). *Echar a Perder. Un análisis del deterioro*. Editorial GG.
- \_\_\_\_\_. (1980). *Planificación del Sitio*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.
- Manterola J. (2010). *La obra de ingeniería como obra de arte*. Pamplona. Editorial Laetoli
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines*. Ciudad de México. Facultad de Arquitectura, UNAM
- Mc Harf I. L. (2000). *Proyectar con la Naturaleza*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.
- Moneo R. (2004). *Inquietud teórica y estrategia proyectual: la obra de ocho arquitectos contemporáneos*. Barcelona. Editorial. Actar.
- Montaner, J. M. (2014). *Sistemas arquitectónicos contemporáneos*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.
- Morales J.R. (1999). *Arquitectónica: sobre la idea y el sentido de la arquitectura*. Madrid Editorial: Biblioteca Nueva.
- Muñoz C.A. (2008). *El Proyecto de la arquitectura. Concepto, proceso y representación*. España. Ed Reverté.
- Neila F.J., C. Bedoya. (). *Técnicas arquitectónicas y constructivas de acondicionamiento ambiental*. España. Editorial Munilla- Lería
- Olgval V. (1998) *Arquitectura y Clima: manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.
- Panerai P. R., Sánchez de Madariaga I., Mangin. D. (2002). *Proyectar la Ciudad*. Madrid. Editorial Celeste
- Panerai P. R. (1986). *Formas Urbanas: de la manzana al bloque*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.
- Pardal C. (2006). *La fachada ventilada y ligera*. Barcelona. Editorial Bisagra.

### **Bibliografía complementaria**

Paricio I. (1998-1999). *La protección solar*. Barcelona. Editorial. Bisagra.  
\_\_\_\_\_. (2000). *El vidrio estructural*. Barcelona. Editorial. Bisagra.  
\_\_\_\_\_. (2010). *La piel ligera*, Barcelona. Editorial. Grupo FOLCRA.  
Quaroni L. (1980). *Proyectar un edificio: Ocho lecciones de la Arquitectura*. Madrid. Editorial Xarait.  
Rey Aynat J. M. (2002). *En torno al proyecto: un ensayo sobre la disciplina del proyecto en arquitectura*.  
Valencia. Ediciones Generales de la Construcción.  
Salvadori. M. (1992). *Estructuras para Arquitecto*. Buenos Aires  
Sica, p. (1977). *La imagen de la ciudad: de Esparta a las Vegas*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.  
Solá-Morales Rubió I. (2003). *Diferencias: topografía de la arquitectura contemporánea*. Barcelona  
Editorial. Gustavo Gili.  
Solá-Morales Rubió M., Frampton. K. Ibelings. H. (2008). *De cosas urbanas*. Barcelona. Editorial Gustavo  
Gili.  
Yáñez G. (2000). *Arquitectura Solar Pasiva*. España. Centro de Publicaciones, Ministerio de Obras  
Públicas y Urbanismo.