



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura
Arquitectura Efímera**

Clave	Semestre 6° a 10°	Créditos 4	Etapa	Consolidación y Síntesis
			Área	Proyecto
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E (X)	Horas	
			Semana	
			Teóricas	Semestre
			2	Teóricas
			Prácticas	32
			0	Prácticas
			Total	0
			2	Total
			32	

Línea de Interés Profesional
Expresividad Arquitectónica

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Objetivo general

El alumnado:

Desarrollará capacidades de investigación, pensamiento crítico y multidisciplinario para proponer espacios temporales en la arquitectura.

Objetivos específicos

El alumnado:

- Explicará el significado y trascendencia del concepto de lo temporal y lo efímero en la arquitectura.
- Describirá los conceptos relacionados con el diseño de los espacios y su forma de producción y ejecución en la arquitectura efímera.
- Identificará las posibilidades y los recursos adecuados para el diseño de los espacios temporales en las diferentes manifestaciones de la cultura y de otros ámbitos sociales.

Índice temático

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Espacio escénico y su evolución	6	0
2	Géneros Dramáticos	7	0
3	Análisis de texto aplicado a una puesta en escena	6	0
4	La luz y su aplicación en el diseño de atmósferas	6	0
5	Resolución de casos concretos	7	0
Total		32	0
Suma total de horas		32	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	Espacio escénico y su evolución 1.1. Antecedentes de los espacios escénicos 1.2. Evolución del espacio a través del tiempo
2	Géneros Dramáticos 2.9 Definición de Género Dramático en la Arquitectura 2.10 El género dramático y su interrelación con el tejido social
3	Análisis de texto aplicado a una puesta en escena 2.11 La puesta en escena como arte total 2.12 La puesta en escena como modelo experimental
4	La luz y su aplicación en el diseño de atmósferas 4.1 Influencia de la Luz en los ambientes 4.2 Percepción visual en el diseño de atmósferas
5	Resolución de casos concretos 5.1 Estudio de caso análogos 5.2 Propuestas de espacios y ambientes efímeros
Estrategias didácticas	
Evaluación del aprendizaje	
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)
Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura, Diseño Industrial, Arquitectura de Paisaje, Urbanista
Experiencia docente	Curso de actualización o apoyo pedagógico
Otra característica	Experiencia profesional
Bibliografía básica	
<p>González X. (2011). <i>Manual práctico de diseño escenográfico</i>. Edit. Paso de Gato.</p> <p>Krauel J. (2009). <i>Arquitectura Efímera- Innovación y Creatividad</i>. Edit. Links. España.</p> <p>_____ (2009). <i>Arquitectura Efímera: Innovación y Diseño</i>. Edit. Linkns. España.</p> <p>Luna A. (2011). <i>Escenografía</i>. INBA/ CONACULTA, México.</p> <p>_____. (2001). <i>Escenografía</i>. INBA/CONACULTA, México.</p> <p>Peña R. (2002). <i>Gestión de la producción en las artes escénicas</i>. Edit. Escenología, Colombia.</p> <p>Retana, M. (2009). <i>El arte de la iluminación</i>, Ed. Trillas, México.</p> <p>Ruiz F. (2008). <i>Arquitectura Efímera</i>, Edit. Visor Libros. Madrid, España.</p>	
Bibliografía complementaria	
<p>Arnheim, R. (2008). <i>Arte y percepción visual</i>. Edit. Alianza, España.</p> <p>Revista Arquine No. 45 (2008) <i>Arquitectura Efímera</i> Otoño.</p> <p>Saldarriaga, A. (1996). <i>Aprender Arquitectura, un manual de supervivencia</i>. Edit. Corona, Colombia.</p> <p>Tanizaki, J. (2014). <i>El Elogio de la Sombra</i>. Edit. Ensayo, España.</p> <p>Zevi, B. (2009). <i>Saber ver la Arquitectura</i>. Edit. Poseidon, España.</p> <p>Zumthor, P. (2014). <i>Pensar La Arquitectura</i>. Edit. Gustavo Gilli, España.</p>	