



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura  
Antropología Urbano Arquitectónica**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6° a 10°	<b>Créditos</b> 4	<b>Etapa</b>	<b>Consolidación y Síntesis</b>		
			<b>Área</b>	<b>Urbano Ambiental</b>		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( X ) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>	<b>Obligatorio E ( )</b>	<b>Horas</b>			
	<b>Optativo ( )</b>	<b>Optativo E ( X )</b>				
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	<b>2</b>	<b>Teóricas</b>	<b>32</b>
		<b>Prácticas</b>	<b>0</b>	<b>Prácticas</b>	<b>0</b>	
		<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>32</b>	

**Línea de Interés Profesional**

Crítica y reflexión

**Seriación**

**Ninguna ( X )**

**Obligatoria ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Indicativa ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Objetivo general**

El alumnado:

Desarrollará la capacidad de interrelacionar todos sus conocimientos, a partir de la comprensión integral del quehacer Urbano- Arquitectónico prevaleciendo una visión holística, sustentable y actualizada para la dinámica socio-política contemporánea.

**Objetivos específicos**

El alumnado:

- Profundizará en los aspectos de tipo ideológico, cultural, mental, que inciden en la conformación de la conceptualización de las teorías urbanas.
- Desarrollará un mapa mental de los desarrollos conceptuales que incidieron en su conformación.

**Índice temático**

	<b>Tema</b>	<b>Horas / Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	<b>Estructuras de lo que existe</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>Signo y Símbolo</b>	<b>12</b>	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>Humanización y Hominización</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>0</b>
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>	

Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	<b>Estructuras de lo que existe</b> 1.1. Niveles del Ser y su conformación 1.2. El saber, el conocimiento y la acumulación de conformación 1.3. Aproximaciones de distintas culturas al estudio de los niveles del ser y su afectación cultural		
2	<b>Signo y Símbolo</b> 2.1. Definiciones de los conceptos 2.2. El lenguaje cultural simbólico 2.3. Profundización en el arte simbólico 2.4. Pérdida y Recuperación del lenguaje simbólico en la arquitectura actual		
3	<b>Humanización y Hominización</b> 3.1. Procesos Biológicos 3.2. Procesos Culturales		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	
Perfil profesiográfico			
<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura de Paisaje, en Ingeniería, Sociología, Antropología, Geografía o Filosofía, con estudios de maestría en Urbanismo y/o Diseño Urbano con enfoque hacia la antropología social y/o ambiental		
<b>Experiencia docente</b>	Cinco años y haber tomado cursos y/o diplomado de docencia		
<b>Otra característica</b>	Perfil profesional orientado a la investigación y/o desarrollo de proyectos sobre el tema desde la multidisciplinaria		
<b>Bibliografía básica</b>			
Watts, A. (1955). <i>La Sabiduría de la Inseguridad</i> . Barcelona: Kairos.			
Wilber, K. (1995). <i>Después del Eden</i> . Barcelona: Kairós.			
Del, E. (1993). <i>Sociología de la Ciudad Occidental</i> . Buenos Aires : Claridad.			
Humphrey, C.; Vitebsky P. (2002). <i>Arquitectura Sagrada. La expresión simbólica de lo divino en estructuras, formas y adornos</i> , Koln:Taschen.			
Moore, T. (2009). <i>El Cuidado del Alma: Cultivar lo profundo y lo sagrado en la vida cotidiana</i> . México: Urano.			
<b>Bibliografía complementaria</b>			
Sheldrake, R. (1994). <i>El Renacimiento de la Naturaleza</i> , Madrid: Paidós Ibérica.			
Ortega, G. (1992). <i>Teoría de las ciudades mesoamericanas</i> , en Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana, No. 23, enero, México: Facultad de Arquitectura UNAM.			
Ortega, G. (1992). <i>Teorías urbanas mayas y mexicas, una comparación</i> , en Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana, no. 23, enero, México: Facultad de Arquitectura UNAM.			