



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura
CONDICIONES AMBIENTALES Y ARQUITECTURA**

Clave	Semestre	Créditos	Etapas	Consolidación y Síntesis			
1055	6° a 10°	4	Área	Proyecto			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (x)		Tipo	T (x) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (x)	Obligatorio E () Optativo E (x)	Horas				
		Semana			Semestre		
		Teóricas			2	Teóricas	32
		Prácticas			0	Prácticas	00
		Total	2	Total	32		

Línea de Interés Profesional

Crítica y reflexión

Seriación

Ninguna (x)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente	ninguno
------------------------	---------

Asignatura subsecuente	ninguno
------------------------	---------

Indicativa (x)

Asignatura antecedente	ninguno
------------------------	---------

Asignatura subsecuente	ninguno
------------------------	---------

Objetivo general

El alumnado conocerá los efectos psicológicos de la habitabilidad, la interrelación del ambiente físico con la conducta y la experiencia humana. Elementos fundamentales para la comprensión del hábitat como un sistema complejo y las disciplinas que participan en la ideación conceptual del mismo. La arquitectura como una práctica en la que participan la interdisciplina, la multidisciplina y la transdisciplina con un sentido holista-

Objetivos específicos

El alumnado:

- Que el alumno adquiera la capacidad de identificar los componentes que intervienen en cualquier fenómeno ambiental, los distintos procesos psicológicos mediante los cuales las personas se adaptan a las exigencias del ambiente físico.
- Percepción del ambiente físico y la elaboración de imágenes mentales relacionadas con dicho ambiente. Patrones de conducta espacial.
- De la percepción al simbolismo: El alumno percibirá, conocerá, discriminará, valorará y descubrirá los componentes multidisciplinarios del hábitat: Psicología y Percepción, Antropología cultural y Semiótica narrativa en la realización material de ambientes y lugares.
- El hombre como ser cultural. Apropiación simbólica y material del entorno. Región y territorio cultural.
- Habitabilidad, sostenibilidad, factibilidad e inclusión como ejes transversales de la asignatura.

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Psicología y arquitectura	8	0
2	El espacio. Elementos de Psicología ambiental: Percepción del ambiente físico	4	0
3	Ambiente físico y su interrelación con la conducta y experiencia humanas. Diferentes culturas	8	0
4	Patología ambiental. Estrés ambiental: La planeación urbana para el mejoramiento de la salud humana	4	
5	Patrones de conducta espacial, imágenes mentales del ambiente físico.	4	4
Total		28	4
Suma total de horas		32	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	<p>1. Efectos psicológicos y habitabilidad</p> <p>1.1. Conducta y experiencia humanas</p> <p>1.2. Percepción del ambiente</p> <p>1.3. Procesos psicológicos que intervienen en la adaptación del ser humano a las exigencias del ambiente físico</p> <p>1.4. Inclusión</p>
2	<p>2. El espacio. Elementos de Psicología ambiental: Percepción</p> <p>2.1. El espacio personal.</p> <p>2.2. Funciones psicológicas.</p> <p>2.3. El espacio social.</p> <p>2.4. Espacio Publico</p> <p>2.5. Territorialidad</p> <p>2.6. Privacía</p> <p>2.7. Proxémica</p>
3	<p>3. Participación interdisciplinaria en la habitabilidad</p> <p>3.1 .Espacio como conjunto de signos. Algunas bases de Semiótica narrativa para la comprensión del lugar</p> <p>3.2 Exploración del problema, Comprensión, explicación, definición conceptual</p> <p>3.3. Ejemplos. Visita a plazas, conjuntos habitacionales, comerciales</p> <p>3.4 Psicología ecológica</p> <p>3.5 Diseño ambiental que facilita y apoya las actividades humanas</p>

4	Patología urbana. 4.1. Estrés ambiental 4.2 Inclusión. Discapacidad mental	
5	Lenguaje de patrones. Mapas mentales. Revisión de una propuesta por parte del alumno: De un NO LUGAR A UN LUGAR, de acuerdo a la experiencia, significados culturales, intelectuales y emocionales del alumno.	
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje
Exposición		Exámenes parciales
Trabajo en equipo		Examen final
Lecturas		Trabajos y tareas
Trabajo de investigación		Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase
Prácticas de campo		Asistencia
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios
Casos de enseñanza		Listas de cotejo
Otras (especificar)		Otras (especificar)
Perfil profesiográfico		
Título o grado	Licenciaturas en Arquitectura, Diseño Industrial, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo	
Experiencia docente	Cursos de actualización o apoyo pedagógico; Diplomado en formación docente.	
Otra característica	Manejo de tecnologías de la información y comunicación, dominio de la expresión escrita, gráfica y oral; Experiencia profesional.	
Bibliografía básica. Fuentes de información		
Páginas web: www.RACO.cat . -es.cribdt . -		
CANTER, DAVID. Psicología del lugar, un análisis del espacio que vivimos.		
CANTER, DAVID Psicología en el diseño ambiental.es.scribd		
MONTANER,J. (2011) <i>Herramientas para habitar el presente.</i> , Barcelona.		
<i>Espacio y Antiespacio, lugar y no lugar en la arquitectura moderna, en el libro La modernidad superada, Barcelona (1997)</i>		
MUNTAÑOLA (1996) <i>La arquitectura como lugar</i> . Ed. Universitat Politècnica de Catalunya, UPC,Barcelona		
FUENTES DE INFORMACIÓN DIGITAL: MATERIAL DIDÁCTICO DE LA MATERIA. DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA: LECTURAS, IMÁGENES, PÁGINAS WEB.		
Bibliografía complementaria		
CASSIRER E. Antropología filosófica. FCE		
GEHL, J.(2014) <i>Ciudades para la gente</i> , Ediciones infinito, Argentina.		

GONZÁLEZ OCHOA C. (2007) *El significado del diseño y la construcción del entorno*, Ed.Designio
HOLL, S. (2011) *Fenómeno de la Arquitectura*, GG.
HOLAHAN,C (1985) *Psicología Ambiental*, Limusa, México.