UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Comprensión de textos y expresión oral

Clave	**Semestre**	**Créditos**	**Eje temático inicial**	De redacción
	1°	8	**Etapa**	Básica
Modalidad	**Curso (X) Taller () Lab () Sem ()**		**Tipo**	**T** (X) **P** () **T/P** ()
Carácter	**Obligatorio** (X) **Optativo** () **Obligatorio E ( ) Optativo E ( )**		**Horas**	

Semana	**Semestre**
Teóricas 4	**Teóricas** 64
Prácticas 0	**Prácticas** 0
Total 4	**Total** 64

Seriación	
Ninguna ( )	
Obligatoria ( )	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	Argumentación y expresión escrita

Objetivo general:
El alumno será capaz de comprender, analizar e interpretar textos para ser expuestos verbalmente

ante un público con el uso adecuado de técnicas básicas de la expresión oral, así como de herramientas de apoyo.

Objetivos específicos:
El alumno será capaz de:

1. Identificar y descifrar las partes sustanciales de los distintos tipos de textos.
2. Enriquecer el pensamiento lógico a partir del ordenamiento del proceso mental.
3. Utilizar las técnicas de la expresión verbal para una mejor argumentación en espacios de exposición y debate académico.
4. Emplear el vocabulario adecuado relacionado con el tema a exponer.
5. Improvisar sobre un tema asignado, con base en un marco teórico-temático de referencia.
6. Utilizar herramientas tecnológicas (analógicas y digitales) como apoyo a la expresión oral.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	**Prácticas**
1	Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos	18	0
2	Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas	16	0
3	Técnicas de expresión oral	10	0
4	Lectura, diseño y exposición oral	20	0
	Total	64	0
	Suma total de horas	**64**	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1.	Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos 1.1 Pensamiento, realidad y comprensión. 1.2 Capacidad de Análisis. 1.2.1 Identificación de criterios. 1.2.2 Segmentación. 1.2.3 Ordenación. 1.2.4 Reagrupación. 1.2.5 Comparación y contraste. 1.2.6 Esquematización o modelización. 1.3 Capacidad de Síntesis. 1.3.1 Describir. 1.3.2 Explicar. 1.3.3 Comprender. 1.3.4 Interpretar. 1.4 Actitud Dialéctica. 1.4.1 Tesis o argumento. 1.4.2 Antítesis o contraargumento. 1.4.3 Síntesis o planteamiento. 1.5 Actitud Crítica. 1.5.1 Contextualización.

	1.5.2 Problematización. 1.5.3 Refutación. 1.5.4 Construcción de planteamientos.
2.	Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas 2.1 Exposición. 2.1.1 Descripción. 2.1.2 Narración. 2.1.3 Monólogo y diálogo. 2.1.4 Debate y argumentación.
3	Técnicas de expresión oral 3.1 Lenguaje oral. 3.1.1 Análisis de la voz: registros tonales y componentes fonéticos. 3.1.2 Respiración o articulación del sonido. 3.1.3 Dicción y entonación. 3.1.4 Ritmo. 3.2 Lenguajes corporal y gestual. 3.3 Adaptación al auditorio.
4	Lectura, diseño y exposición oral 4.1 La lectura como referente de la expresión oral. 4.2 Elección de tema. 4.3 Acopio y ordenamiento de información. 4.4 Redacción de guión en diferentes géneros discursivos. 4.5 Exposición del discurso. 4.6 Herramientas complementarias.

Estrategias didácticas	**Evaluación del aprendizaje**
Exposición (X)	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo (X)	Examen final ( )
Lecturas (X)	Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ( )	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios

(X)	(X)
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar) (X) • Elaborar mapas conceptuales, redes y esquemas. • Utilizar técnicas grupales para el desarrollo de la expresión oral. • Realizar ejercicios de lectura en voz alta (individual y grupal). • Realizar ejercicios en clase de improvisación con un tema asignado. • Realizar ejercicios para hablar en público. • Preparar temas para su exposición oral ante un público. • Elaborar exposiciones orales acompañados de esquemas o escaletas en formato digital. • Realizar ejercicios orales y/o corporales por etapas • Realizar dramatizaciones. • Realizar informes o resúmenes de investigación.	Otras (especificar) ( )

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines.
Experiencia docente	Se recomienda experiencia docente.
Otra característica	

Bibliografía básica:

Ander-Egg, Ezequiel,*Cómo saber comunicarse y hablar en público*, CONACULTA, México, 2005.
Badía, Dolores,*Expresión oral*, México, Alhambra, 1988.
Casares, Julio,*Diccionario ideológico de la lengua española*, Barcelona, Gustavo Gili, 1992.
Elder, Linda y Richard Paul,*El arte de formular preguntas esenciales*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.
Elder, Linda y Richard Paul,*La mini- guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.
Espejo, Alberto,*Lenguaje, pensamiento y realidad*, México, Trillas, 1991.
López Ruiz, Miguel,*Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, México, UNAM, 2002.
Maldonado Wilman, Héctor,*Manual de comunicación oral*, México, Alhambra, 1995.
McEntee de Madero, Eileen,*Comunicación Oral*, México, Mc Graw-Hill, 1996.
Ocampo Guzmán, Antonio,*La libertad de la voz natural*. México, UNAM, 2010.
Platón,*Apología de Sócrates. Critón. Fedón*, Madrid, Akal, 2011.
Roebuck, Chris,*Comunicación eficaz*, España, Blume, 2000.
Stevens, Michael,*Cómo ser mejor... hablando en público*, México, Panorama, 1996.

Wilfart, Serge,*Encuentra tu propia voz*, Barcelona, Urano, 1994.
Zubizarreta, Armando,*La aventura del trabajo intelectual*, México, Fondo Educativo Interamericano, 1969.

Bibliografía complementaria:

Asturias, Miguel Ángel,*El señor presidente*, Madrid, Cátedra, 2005
Booth, Wayne y otros,*The Craft of Research*, Chicago, The University of Chicago Press, 2008.
Borges, Jorge Luis,*Ficciones*, México, Random House Mondadori, 2011.
Cohen, Sandro,*Guía esencial para aprender a redactar*, México, Planeta, 2011.
Cohen, Sandro,*Guía esencial para resolver dudas de uso y estilo*, México, Planeta, 2011.
Cohen, Sandro,*Los 101 errores más comunes del español*, México, Planeta, 2013.
Cohen, Sandro,*Redacción sin dolor*, México, Planeta, 2010.
Cortázar, Julio,*Bestiario*, Madrid, Alfaguara, 2014.
De la Torre Villar,Ernesto, *Lecturas históricas mexicanas,* México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, Tomos I al V, 1998.
Fernández Christlieb,Pablo,*Lo que se siente pensar*, México, Taurus, 2011.
Fuentes, Carlos,*La muerte de Artemio Cruz*, México, Alfaguara, 2008.
García Márquez, Gabriel,*El general en su laberinto,* Madrid, Random House, 2002.
Grijelmo, Álex,*Defensa apasionada del idioma español*, México, Taurus, 1998.
Grijelmo, Álex,*La seducción de las palabras*, Madrid, Taurus, 2000.
Guzmán, Martín Luis,*La sombra del caudillo*, México, SEP, 1998.
Henestrosa, Andrés,*Alacena de minucias*, México, Porrúa, 2011.
José Agustín,*De perfil*, México, DeBolsillo, 2006.
Martínez, Tomás Eloy,*Santa Evita*, México, Planeta, 1995.
Paz, Octavio,*El laberinto de la soledad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
Pozas, Ricardo,*Juan Pérez Jolote*, México, Consejo Nacional de Población, 1989.
Revueltas, José,*Los días terrenales*, México, Era, 1973.
Reyes, Alfonso, *Visión de Anáhuac. Vísperas de España. Calendario*, México. *Obras completas.*, Fondo de Cultura Económica, Tomo II, 1995.
Reyes, Alfonso,*Norte y Sur. Los trabajos y los días*. *Historia natural das Laranjeiras. Obras completas*, México, Fondo de Cultura Económica, Tomo IX,2002.
Roa, Bastos,*Yo el Supremo*, México, Diana, 1990.
Rojas Soriano,Raúl,*Guía para realizar investigaciones sociales*, México, Plaza y Valdés, 2010.
Vargas Llosa, Mario,*La fiesta del chivo*, México, Alfaguara, 2010.
Vasconcelos, José,*La raza cósmica. La misión de la raza latinoamericana*, México, Trillas, 2009.
Vicens, Josefina,*El libro vacío. Los años falsos*, México, FCE, 2013.