



Programa de la Asignatura: Transdisciplina II			
Clave: 1306	Semestre: 3	Campo de conocimiento:	Área de Formación: Contextual
Tradicición:		Línea Terminal	
Créditos: 4	HORAS		HORAS POR SEMANA
	Teoría 2	Práctica 0	2
			TOTAL DE HORAS 32
Tipo: Teórica	Modalidad: Curso	Carácter: Obligatoria	Semanas: 16

Objetivo general de aprendizaje:

Analizar las posibilidades que tiene la psicología de incorporar conocimientos provenientes de otros campos de conocimiento.

Objetivos específicos:

Analizar críticamente los desarrollos contemporáneos de conocimientos generados en otras disciplinas o ciencias, que son susceptibles de incorporación por parte de la psicología

Seriación (obligatoria/indicativa): Ninguna

Seriación antecedente: Ninguna

Seriación subsecuente: Ninguna

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Interdisciplina, transdisciplina, desdisciplinarización	2	0
2	El giro lingüístico y las psicologías del discurso	6	0
3	La cuestión cuántica y el problema de la conciencia	6	0
4	Las teorías de la complejidad en psicología	6	0
5	Teorías de la forma y psicología morfológica	6	0
6	Semiótica y psicología	6	0
<i>Total de horas:</i>		32	0
<i>Total:</i>		32	

Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1.	1. Interdisciplina, transdisciplina, desdisciplinarización 1.1. La disolución de los campos del conocimiento. 1.2. Alternativas prácticas.
2.	2. El giro lingüístico y las psicologías del discurso 2.1. W. Wittgenstein. 2.2. R. Rorty. 2.3. El fin de los grandes relatos.
3	3. La cuestión cuántica y el problema de la conciencia. 3.1. La nueva realidad de la física cuántica. 3.2. La inclusión del observador
4	4. Las teorías de la complejidad en psicología. 4.1. Teoría de fractales. 4.2. Teoría de caos. 4.3. Teoría de catástrofes.
5	5. Teorías de la forma y psicología morfológica 5.1. La teoría expresiva. 5.2. La teoría objetiva.
6	6. Semiótica y psicología. 6.1. La semiótica de Saussure. 6.2. La semiología de Peirce. 6.3. El mundo del signo y lo simbólico.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

González Casanova, P. (2004). *Las Nuevas Ciencias y las Humanidades*. Barcelona: Anthropos.

González de Alba, L. (2000). *El burro de Sancho y el gato de Schrödinger*. México: Paidós.

Soto, J. (2006). *Psicología social y complejidad*. México: UAMI-Plaza y Valdés.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Wittgenstein, L. (1997). *Observaciones sobre la Filosofía de la Psicología*. México: UNAM, 2 vols.

Arnheim, R. (1980). *Hacia una Psicología del Arte*. Madrid: Alianza.

Bodei, R. (1998). *Semiótica de las pasiones*. México: Fondo de Cultura Económica.

Deely, J. (1990). *Los fundamentos de la semiótica*. México: UIA, 1996.

Varios Autores (1988). *Ilya Prigogine: el tiempo y el devenir. Coloquio de Cérisy*. Barcelona: Gedisa, 2000.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					MECANISMOS DE EVALUACIÓN				
Exposición oral	Sí	X	No		Exámenes parciales	Sí		No	X
Exposición audiovisual	Sí		No	X	Examen final escrito	Sí		No	X
Ejercicios dentro de clase	Sí		No	X	Trabajos y tareas fuera del aula	Sí		No	X
Ejercicios fuera del aula	Sí		No	X	Exposición de seminarios por los alumnos	Sí	X	No	
Seminario	Sí	X	No		Participación en clase	Sí	X	No	
Lecturas obligatorias	Sí	X	No		Asistencia	Sí	X	No	
Trabajos de investigación	Sí		No	X	Seminario	Sí	X	No	
Prácticas de campo	Sí		No	X	Bitácora	Sí		No	X
Prácticas de taller o laboratorio	Sí		No	X	Diario de Campo	Sí		No	X
Aprendizaje basado en solución de problemas	Sí		No	X	Evaluación centrada en desempeños	Sí		No	X
Enseñanza mediante análisis de casos	Sí		No	X	Evaluación mediante portafolios	Sí		No	X
Trabajo por Proyectos	Sí		No	X	Autoevaluación	Sí	X	No	
Intervención supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Coevaluación	Si		No	X
Investigación supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Otros:				
Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación	Sí		No	X					
Aprendizaje cooperativo	Sí		No	X					
Otras:									

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Psicólogo con estudios mínimos de licenciatura, amplios conocimientos y trabajo de investigación en temas relacionados con el pensamiento filosófico y científico contemporáneo general.