



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
Programa de la asignatura

Diseño de Recursos Didácticos para el Aprendizaje

Clave:	Semestre: 5° a 8°	Campo de conocimiento: Desarrollo Profesional	No. Créditos: 4
Carácter: Optativa		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 1	Práctica: 2
		3	
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas	
Total de Horas 48			

Seriación: No (x) Sí () Obligatoria () Indicativa ()

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

Analizar los elementos teóricos del campo de la didáctica para el desarrollo de proyectos de diseño de recursos didácticos gráficos, audiovisuales e interactivos, para el enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos específicos:

1. Definir las características del currículum.
2. Identificar los principios didácticos de la educación básica, media superior y superior.
3. Identificar los recursos TIC disponibles para el diseño de materiales didácticos.
4. Desarrollar un proyecto de diseño de recursos didácticos en soportes análogos o digitales.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Definición del currículum	2	5
2	Niveles de enseñanza	2	5
3	Experimentación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje	2	5
4	Diseño de material didáctico	2	5
5	Aplicaciones didácticas de los recursos TIC	3	5
6	Proyecto de diseño de recursos didácticos	5	7
Total de horas:		16	32
Suma total de horas:		48	

Contenido Temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	Definición del currículo 1.1 Concepto de currículo. 1.2 Variedades del currículo. 1.2.1 Currículo formal. 1.2.2 Currículo real. 1.2.3 Currículo oculto. 1.3 Formación del currículo. 1.3.1 Justificación. 1.3.2 Perfil de ingreso. 1.3.3 Perfil de egreso. 1.3.4 Objetivos. 1.3.5 Estructura curricular. 1.3.6 Evaluación del currículo.
2	Niveles de enseñanza 2.1 Educación básica 2.1.1 Funciones de la educación básica. 2.1.2 Estrategias para la educación básica. 2.2 Educación media superior. 2.2.1 Funciones de la educación media superior. 2.2.2 Estrategias para la educación media superior. 2.3 Educación superior. 2.3.1 Funciones de las instituciones de educación superior. 2.3.2 Formación profesional. 2.3.3 Estrategias para la formación profesional.
3	Experimentación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje 3.1 Seminario. 3.2 Trabajo de campo (investigación acción). 3.3 Aprendizaje colaborativo. 3.4 Aprendizaje situado. 3.5 Las TIC en la educación análisis de experiencias 3.5.1 Las TIC en el aula aplicación de experiencias. 3.5.2 Educación en línea, a distancia y mixta.
4	Diseño de material didáctico 4.1 Tipología del material didáctico. 4.2 Elementos fundamentales del diseño. 4.3 Soportes. 4.4 Evaluación del material didáctico.
5	Aplicaciones didácticas de los recursos TIC 5.1 Concepto general de TIC y educación. 5.2 Análisis de los objetos de aprendizaje: analógicos y digitales. 5.3 El proceso de producción de recursos educativos con TIC. 5.3.1 Diagnóstico y fundamentos. 5.3.2 Análisis y estructuración de contenidos. 5.3.3 Estrategias y recursos para la producción. 5.4 Evaluación del proceso.

6	Proyecto de diseño de recursos didácticos 6.1 Fundamentación teórica-conceptual (enfoque). 6.2 Determinación de objetivos. 6.3 Determinación de contenidos. 6.4 Selección de metodología de producción. 6.5 Criterios y mecanismos de evaluación del proyecto.
---	---

Bibliografía básica: Acha, J. (2001). Educación artística escolar y profesional. México: Trillas. Díaz Barriga, A. (1999). Didáctica y currículum. México: Paidós. Escribano Gonzáles, A. (2004). Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general (2da ed.). España: Ediciones de la Universidad de Castilla, 2da ed. Fuentes Mata, I. (2004). Integrar la educación artística; Política educativa, integración curricular y formación docente colectiva. México: Plaza y Valdés. Gagné, R. y Briggs, L. J. (1996) La planificación de la enseñanza. Sus principios (13va. reimp.). México: Trillas. Mello Carvalho, I. (1974). El proceso didáctico. Argentina: Kapelusz. Parcerisa, A. A. (1997). Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos (2da ed.). España: Grao. Rico Romero, L y Madrid Fernández, D. (2000). Fundamentos didácticos de las áreas curriculares. España, Síntesis. Sáenz, O. (1989). Didáctica General. Madrid: Anaya.	
Bibliografía complementaria: Ander-Egg, Ezequiel (1985). Introducción a la planificación. Argentina: Humanitas. Bain, K. (2005). Lo que hacen los mejores profesores de Universidad (tr. Óscar Barberá). Valencia: Universitat de Valencia. McCombs, B. y Whisler, J.S. (2000). La clase y la escuela centradas en el aprendiz (tr. Sarah Alonso y Thomas McFarlane). España: Paidós Wilson, B., Hurwitz, A. y Wilson, M. (2004). La enseñanza del dibujo a partir del arte (tr. Lucas Vermal). España: Paidós.	
Sugerencias didácticas: Exposición oral (x) Exposición audiovisual (x) Ejercicios dentro de clase (x) Ejercicios fuera del aula () Seminarios () Lecturas obligatorias (x) Trabajo de investigación (x) Prácticas de Laboratorio-Taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: Aprendizaje basado en proyectos (x)	Mecanismos de evaluación del aprendizaje: Exámenes parciales (x) Examen final escrito () Trabajos y tareas fuera del aula (x) Exposición de seminarios por los alumnos () Participación en clase (x) Asistencia (x) Seminario () Otras: Evaluación de proyecto (x)
Perfil profesiográfico: Licenciado en Pedagogía, Psicología Educativa, Artes Visuales, Diseño y Comunicación Visual o áreas afines con estudios formales en el campo pedagógico y experiencia docente.	