

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN
DE ESTUDIOS**

**Temario de Inglés IV
(1407)**

Plan CCH - 1996

TEMARIO

INGLÉS IV (1407)

UNIDAD I: LECTURA CRÍTICA (1).

1. Tipos de lectura.
 - A Lectura detallada (Receptive reading).
 - B Lectura crítica (Responsive reading).
2. Aspectos lingüísticos.
 - A. Estructuras sintácticas diversas.
 - B. Agrupamientos léxicos.
 - a) Modismos y giros fraseológicos.
 - b) Verbos con preposiciones.
 - c) Frases verbonominales.
 - d) Clichés.
 - C. Vocabulario básico: 60 palabras.
3. Aspectos discursivos.
 - A. Los componentes del proceso de comunicación: autor, texto, lector.
 - a) Intención subyacente del autor.
 - b) Canal: su importancia.
 - B. Coherencia.
 - a) Organización del texto desde el punto de vista de la intención del autor.
 - b) Tipo de organización: cronológica, deductiva, inductiva.
 - C. Cohesión: del párrafo al texto.
 - a) Conectores de contraste: conversely, on the one hand, oppositely, contrarily, nevertheless.
 - b) Conectores de reformulación: equally, similarly, likewise.
 - c) Sinónimos y antónimos textuales.
4. Habilidades académicas.
 - A. Uso del diccionario monolingüe.
 - B. Lectura / síntesis de información por medio de cuadros (tablas).
 - C. Lectura / síntesis de información por medio de gráficas.
5. Estrategias de aprendizaje.
 - A. Estrategias de autoevaluación.

UNIDAD II: LECTURA CRÍTICA (2).

1. Tipos de lectura.
 - A. Lectura variada.
 - B. Lectura crítica (Responsive reading).
2. Aspectos lingüísticos.
 - A. Estructuras sintácticas.
 - B. Agrupamientos léxicos.
 - a) Modismos y giros fraseológicos.
 - b) Verbos con preposiciones.
 - c) Frases verbonominales.

- d) Clichés.
 - C. Vocabulario básico: 60 palabras.
- 3. Aspectos discursivos.
 - A. Los componentes del proceso de comunicación: autor, texto, lector.
 - a) Intención subyacente.
 - b) Canal: su importancia.
 - B. Coherencia.
 - a) Organización del texto desde el punto de vista de la intención del autor.
 - b) Tipos de organización: cronológica, deductiva, inductiva.
 - C. Cohesión: del párrafo al texto.
 - a) Conectores de reformulación: rather, alternatively, in other words.
 - b) Conectores de similitud; equally, similarly, likewise.
- 4. Habilidades académicas.
 - A. Uso de diccionario monolingüe.
 - a) Búsqueda de sinónimos / antónimos textuales.
 - B. Esquema de un texto.
- 5. Estrategias de aprendizaje.
 - A. Estrategias de autoevaluación.

UNIDAD III: LECTURA CRÍTICA (3).

- 1. Tipos de lectura.
 - A. Lectura variada.
 - B. Lectura crítica (Responsive reading).
- 2. Aspectos lingüísticos.
 - A. Estructuras sintácticas.
 - B. Agrupamientos léxicos.
 - a) Modismos y giros fraseológicos.
 - b) Verbos con preposiciones.
 - c) Frases verbonominales.
 - d) Clichés.
 - C. Vocabulario básico: 60 palabras.
- 3. Aspectos discursivos.
 - A. Los componentes del proceso de comunicación: autor, texto, lector.
 - a) Intención subyacente.
 - b) Canal: su importancia.
 - B. Coherencia.
 - a) Organización del texto desde el punto de vista de la intención del autor.
 - b) Distintos tipos de organización: cronológica, inductiva, deductiva.
 - C. Cohesión: del párrafo al texto
 - a) Conectores de similitud: equally, likewise, similarly.
- 4. Habilidades académicas.
 - A. Uso del diccionario monolingüe.
 - a) Búsqueda de sinónimos / antónimos.
 - B. Resumen de un texto.
- 5. Estrategias de aprendizaje.
 - A. Estrategias de autoevaluación.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Aguilar Casas, Maricela y Ofelia Rodríguez Ramírez, *Material de apoyo para el curso de comprensión de lectura en Inglés*, México, CCH Oriente, UNAM, 1990.
2. Camacho Íñiguez, Nelly y Ofelia Vázquez Sánchez, *Inglés: ejercicios para desarrollar habilidades y estrategias de lectura*, México, Publicaciones Cultural, 1996.
3. Dueñas Gonzalez, Roseann et al., *Language: Structure and Use*, Glenview, Illinois, Scott, Foresman and Company, 1981, 564 págs.
4. Gámez, Tana de, Ed. *Diccionario Internacional Inglés /Español Español/Inglés* Simon and Schuster, México, Prentice-Hall Hispanoamericana S.A., 1994, 1605 págs.
5. Serrano Godínes, Dolores y Ma. Elena Ureña Contreras, *Curso de comprensión de lectura*, México, UACB-UNAM, 1985.
6. Camacho Íñiguez, Nelly y Ma. Elena Reza Guerra, *Apuntes para el curso de Inglés*, Secretaría de Divulgación CC-UNAM, 1995.
7. Osorio Alarcón, Gustavo, *Canciones en inglés*, México, CCH Oriente, UNAM, 1985.
8. Reza Guerra, Ma. Elena, *Gramática pedagógica y contrastivo*, México, CCH, UNAM, 1995.
9. Reza Guerra, Ma. Elena, *Manual explicativo del uso del diccionario Español/Inglés Inglés/Español*, México, CCH Azcapotzalco, UNAM, 1995.
10. Shoenberg, Irene A., *Focus on Grammar., A Basic Course for Reference and Practice*, New York, Addison-Wesley Company, 1994, 462 págs.
11. Spankie, *Grammar in use*, Oxford, Oxford University Press, 24ed., 1990, 350 págs.
12. Shramper, Betty, *Understanding and Using English Grammar*, 2a ed., USA, Prentice and Hall Regens, 1989, 374 págs.
13. Carrel Patricia L, et al, *Interactive Approaches to Second Language Reading*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
14. Dechant, Emerald, *Understanding and Teaching Reading: an Interactive Model*, New Jersey, Lawrence Erlbaum Associate Publishers, 1991.
15. Devine, Thomas G., *Teaching Reading Comprehension: from Theory to Practice*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.
16. Grellet, F., *Developing Reading Skills*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.
17. Munby, John, *Communicative Syllabus Design*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978.
18. Nation, I.S.P., "Vocabulary and Reading" en *Teaching and Learning Vocabulary*, Cambridge, Newbury House Publishers, 1990.
19. Nutall, Cristine, *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*, Londres, Heineman, 1982.
20. Savignon, Sandra, *Communicative Competence: Theory and Classroom Practice*, Estados Unidos, Addison-Wesley Publishing Company, 1983.
21. Van Ek, J.A., *The Threshold Level*, Cambridge, Longman, 1976.
22. Collie, Joanne y Stephen Slater, *Literature in the Language Classroom*, Cambridge, Cambridge University Press, 1972.
23. Gairns, Ruth y Stuart, Redman, *Working with Words*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
24. Hughs, Edward, *Testing for Language Teachers*, Cambridge, Cambridge Handbooks for Language Teachers, 1995.
25. Ignátieva, Natalia, *Diseño de un curso de comprensión de textos escritos en ruso para estudiantes universitarios*. Tesis de MLA, CELE/UNAM, 1992.

26. Richards, Jack y Theodore Rogers, *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
27. Tobío, Carmen, *Modelo para la elaboración de un libro de texto de comprensión de lectura*, Tesis de MLA, CELE/UNAM, 1989.
28. Wallace, Catherine, *Reading*, Oxford, Oxford University Press, 1992.
29. Yalden, Janice, *The Communicative Syllabus Evolution: Design and Implementation*, Cambridge, Pergamon Press, 1983.