

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN
DE ESTUDIOS**

**Temario de Antropología I
(1510)**

Plan CCH - 1996

TEMARIO

ANTROPOLOGÍA I (1510)

UNIDAD I: ANTROPOLOGÍA.

1. Antropología.
 - A. Objeto de estudio.
 - B. Historia y teoría de la antropología.
 - C. El concepto antropológico de cultura.

UNIDAD II: LAS DISCIPLINAS ANTROPOLÓGICAS.

1. Antropología Física.
 - A. Definición y contexto.
 - B. Métodos y Técnicas.
 - C. Variación biológica humana.
 - a) Raza y clasificaciones raciales.
 - b) El concepto biológico de raza.
 - c) Alternativas a la clasificación racial.
 - d) Genética humana.
 - D. La evolución de las enfermedades humanas.
 - a) Salud y enfermedad humana: la evolución de las enfermedades humanas.
 - E. Biología humana y cultural.
 - a) El crecimiento físico humano: etapas, patrón de crecimiento humano posnatal, influencias sobre el crecimiento humano.
 - b) Adaptación humana: tipos de adaptación, clima y adaptación humana, adaptación a las grandes altitudes.
2. Arqueología.
 - A. Definición y contexto.
 - B. Métodos y técnicas.
 - C. El estudio de la cultura material, como una manera de entender la totalidad de la cultura humana.
 - D. El estudio del pasado y la falta de datos para documentar épocas, procesos y segmentos de la sociedad.
 - E. El problema de la objetividad del dato.
 - F. El cambio cultural en arqueología. Evolución y revolución.
 - G. La analogía etnográfica. La arqueología histórica y la arqueología del presente.
3. Etnohistoria.
 - A. Definición y contexto.
 - B. Métodos y técnicas.
 - C. Aportaciones a la antropología, a través de las fuentes documentales originales.
4. Antropología Cultural: Etnología y Antropología Social.
 - A. Definición y contexto.
 - B. Métodos y técnicas.
 - C. El estudio de la etnografía como medio para enfocar la realidad de un grupo humano.
 - D. El análisis del cambio cultural como propósito de la etnología.
 - E. El proceso del contacto cultural y su estudio.

- F. La relatividad cultural. El contexto de observación.
 - G. Universalidad y particularidad del dato.
5. Lingüística.
- A. Definición y contexto.
 - B. Métodos y técnicas.
 - C. Lengua y cultura: el lenguaje en la vida humana. Orígenes del lenguaje. Vocabularios y muestras de lenguaje.
 - a) Comunicación verbal y no verbal.
 - b) Comunicación corporal y verbal.
 - c) La comunicación y la lógica del pensamiento.
 - d) El algoritmo de Sapir y Whorf.
 - D. La evolución de la lengua.
 - a) Cambio lingüístico y lingüístico histórico.
 - b) El establecimiento de la lingüística histórica.
 - c) Medición del tiempo transcurrido en la diversificación de las lenguas: las técnicas de la glotocronología.
 - E. La lengua y la sociedad.
 - a) Sociolingüística y etnolingüística.
 - b) El habla especializada.
 - c) Grupos de edad, sexo y ocupación.
 - F. La lingüística aplicada.
 - a) Comunicación del conocimiento e incorporación de grupos.

UNIDAD III: LA EVOLUCIÓN BIOCULTURAL DE LA HUMANIDAD.

- 1. Evolución humana.
 - A. Paleontología. Planteamientos de la antigüedad del hombre, los problemas de contacto con las religiones: creacionismo y evolución, la fecha de la creación y la aparición del hombre.
 - B. El problema de la geología: la sucesión geológica, el Cuaternario y las glaciaciones.
 - a) La teoría de la evolución biológica: Lamarck y Darwin.
 - C. Los descubrimientos paleontológicos: australopitécidos, Homo habilis, Homo erectus, neanderthales.
 - D. El surgimiento del hombre moderno.
 - E. Nuestro lugar en la Naturaleza.
 - a) Mamíferos
 - b) Primates.
 - c) Antropoides y humanos: homínidos, antropoides actuales, humanos modernos.
 - F. El futuro de la evolución humana.
- 2. La cultura temprana del hombre.
 - A. El fuego. Pebble tools. Hachas de mano.
 - a) La cultura de Neanderthal: Solutrense.
 - b) La cultura del Paleolítico superior; su utillaje: Magdaleniense.
 - B. El arte rupestre y otras manifestaciones.
 - C. Mito, magia y religión del hombre temprano.
 - D. Relaciones de parentesco, consanguinidad y afinidad.
 - E. Algunas sociedades primitivas de hoy: bosquimanos, nueranos, samoanos, yanomamos, aborígenes australianos.
- 3. Sociedades de cazadores-recolectores.

- A. El concepto de especialización en actividades.
 - a) Las tecnologías especializadas.
- B. El concepto de remanente social.
- C. El mesolítico europeo: los concheros del norte de Europa.
- D. Algunas culturas de este tipo en la actualidad: noroeste de Estados Unidos y Polinesia.
- 4. La primera revolución: el Neolítico.
 - A. El Neolítico y su significado.
 - a) La dieta: consecuencias biológicas y culturales.
 - b) La domesticación y la agricultura.
 - c) Consecuencias culturales del Neolítico.
 - d) Cambios en el utillaje: microlitos y piedra pulida, el complejo de molienda.
 - B. El modo de vida del agricultor: la predictibilidad de la producción, la tecnología del agua (del shaduf a la presa subterránea), el almacenamiento, el intercambio, la defensa, la organización de recursos y gobierno, el transporte.
 - C. La rueda, los metales.
 - D. Ejemplos de sociedades agrícolas primarias: Chatal Huyuk, los principios de la alta cultura en Mesoamérica y Perú (Tehuacán, Tamaulipas, etcétera) y Egipto.
 - E. Las religiones del Neolítico: culturas megalíticas y centros ceremoniales.
 - F. La demografía del Neolítico: poblaciones no ligadas a actividades extractivas. Los sitios megalíticos.
- 5. Las sociedades agrícolas.
 - A. Características culturales de los grupos agrícolas. Ejemplos: el Preclásico en la cuenca de México, Mesopotamia.
- 6. La revolución urbana.
 - A. La localización de los asentamientos.
 - B. Las redes regionales.
 - C. La tecnología urbana.
 - D. La economía regional.
 - E. La moneda.
 - F. Algunos ejemplos de sociedades urbanas: Jericó, el Preclásico superior y el Protoclásico en Mesoamérica, Mesopotamia.
- 7. Redes territoriales y de intercambio: sociedades macrorregionales.
 - A. El proceso de generación de redes.
 - a) Mecanismos de funcionamiento.
 - B. Ejemplos de sociedades macrorregionales: Egipto, Mesopotamia, India, China, Grecia-Roma, Teotihuacán, área maya.
- 8. La tercera revolución.
 - A. La Revolución Industrial en perspectiva.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Harris, Marvin, *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*, Siglo XXI, México, 1994.
2. Harris, Marvin, *Introducción a la antropología general*, Alianza, Madrid, 1987 (Colección Alianza Universitaria, Textos núm. 37).
3. Llobera, José R. (comp.), *La antropología como ciencia*, Anagrama, Barcelona, 1979.
4. Kahn, J. S. (comp.), *El concepto de cultura*, Anagrama, Barcelona, 1975.
5. Foster, George, *Antropología aplicada*, Fondo de Cultura Económica, México, 1976 (Colección Breviarios núm. 232.)

6. Buetner-Janusch, John, *Antropología física*, Limusa, México, 1980.
7. Buxó, Ma. Jesús, *Antropología lingüística*, Anthropos, Barcelona, 1983 (Colección Cuadernos "A" de Antropología.)
8. Childe, Gordon, *Qué sucedió en la historia*, Fondo de Cultura Económica, México.
9. Dittmer, Kuns, *Etnología general*, Fondo de Cultura Económica, México, 1980.
10. Llobera, José R. (compilador), *El método de la antropología social*, Anagrama, Barcelona, 1979.
11. Pérez Zevallos, J. Manuel, Pérez Gollan, J. Antonio, *La etnohistoria en Mesoamérica y Los Andes*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1987 (Colección Textos básicos y manuales.)
12. Swadesh, Mauricio, *Lengua y cultura*, Fondo de Cultura Económica, México.
13. Childe, Gordon V., *Los orígenes de la civilización*, Fondo de Cultura Económica, México, 1981 (Colección Breviarios núm. 92.)
14. Murdock, George Peter, *Nuestros contemporáneos primitivos*, Fondo de Cultura Económica México, 1975.
15. Hallpike, R., *Fundamentos del pensamiento primitivo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1986.
16. Harris, Marvin, *Caníbales y reyes*, Alianza, México, 1989 (Colección de Bolsillo núm. 1222.)
17. Harris, Marvin, *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, Alianza, México, 1989 (Colección de Bolsillo núm. 755).
18. Malinowski, Bronislaw, *Los argonautas del Pacífico occidental*, Península, Barcelona, 1981.
19. Litvak, King Jaime, *Todas las piedras tienen 2000 años. Introducción a la arqueología*, Trillas, México, 1985.
20. Lewin, Roger, *Evolución humana*, Salvat, Barcelona, 1988.
21. Lowie, Robert, *La sociedad primitiva*, Amorrortu, Buenos Aires, 1994.
22. Relenthford, John, *The human species. An introduction to biological anthropology*, Mayfield Publishing, California, 1990.
23. Vázquez, Héctor, *El incesto en psicoanálisis y en antropología*, Fondo de Cultura Económica, México, 1986 (Colección Breviarios núm. 421).
24. Benedict, Ruth, *El hombre y la cultura*, Alianza, México, 1970.
25. Díaz-Polanco, Héctor, *Las teorías antropológicas. El evolucionismo*, Línea, México, 1983.
26. Firth, Raymond, *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*, Siglo XXI, México, 1981.
27. Girard, Rene, *La violencia y lo sagrado*, Anagrama, Barcelona.
28. Linton, Ralph, *Estudio del hombre*, Fondo de Cultura Económica, México, 1977.
29. Leclercq, Gerard, *Antropología y colonialismo*, Sur THF, Medellín, Colombia.
30. Levi-Strauss, Claude, *Antropología estructural*, EUDEBA, Buenos Aires, 1979.
31. Meillassoux, Claude, *Mujeres, graneros y capitales*, Siglo XXI, México, 1982.
32. Morgan, Lewis H., *La sociedad primitiva*, Librerías Allende, México.
33. Palerm, Angel, *Introducción a la teoría etnológica*, Universidad Iberoamericana, México, 1987.
34. Pertty, J. Pelto y Spindler, D., *El estudio de la antropología*, UTEHA.
35. Radcliffe-Brown, Alfred R., *Estructura y función en las sociedades primitivas*, Península, Barcelona, 1980.
36. Rutsch, Mechthild, *El Relativismo cultural*, Línea, México, 1985.
37. Turner, Víctor, *La selva de los símbolos*, Siglo XXI, Madrid, 1980.