

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**SECRETARÍA GENERAL**

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN  
DE ESTUDIOS**

---

**Temario  
de Taller de Diseño Ambiental I  
(1522)**

---

**Plan CCH - 1996**

## **TEMARIO**

### **TALLER DE DISEÑO AMBIENTAL I (1522)**

#### **UNIDAD I: ¿QUÉ ES EL DISEÑO AMBIENTAL?**

1. El diseño como proceso.
2. ¿Qué es el Diseño Ambiental?
3. Las ramas del diseño: arquitectónico, industrial, urbano y del paisaje.

#### **UNIDAD II: EL DIBUJO. LA REPRESENTACIÓN DE LO QUE VEMOS Y LO QUE PENSAMOS.**

1. La forma general de ver.
  - a) El dibujo a mano alzada.
  - b) La perspectiva.
2. El dibujo con instrumentos.
  - a) Las montañas.
  - b) Los isométricos.
  - c) Método de la perspectiva geométrica.

#### **UNIDAD III: PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL DISEÑO.**

1. Introducción a los elementos formales del diseño.
  - a) El punto y la línea.
  - b) De la línea al plano.
  - c) El plano y el volumen.
2. La forma y el espacio.
  - a) El color y la textura.
  - b) La dimensión.
3. Las técnicas auxiliares del diseño: tinta china, prismacolor, acuarela, gouache, la maquetería.

#### **UNIDAD IV: LOS ELEMENTOS DETERMINANTES EN EL DISEÑO DE OBJETOS UTILITARIOS.**

1. Del usuario: antropometría, escala, proporción, proxemia.
2. Del medio: lo histórico cultural, lo económico-social, lo ecológico.
3. Resolución de problemas de diseño. Los procesos del diseño ambiental.

#### **BIBLIOGRAFÍA.**

1. Benévolo, Leonardo, *Diseño de la ciudad* (5 tomos), *La descripción del ambiente*, México, Gustavo Gili, 1995.

2. Ching, Francis, *Arquitectura: forma, espacio y orden*, México, Gustavo Gili, 1995.
3. Ching, Frank, *Manual de dibujo arquitectónico*, Barcelona, Gustavo Gili, 1995.
4. Croney, John, *Antropometría para diseñadores*, Barcelona, Gustavo Gili, 1971.
5. F.T.D., *Tratado práctico de perspectiva*, México, Gustavo Gili, 1973.
6. Gombrich, E.H., *La imagen y el ojo*, Madrid, Alianza Forma, 1990.
7. Guillam, Scott, *Fundamentos del diseño*, Buenos Aires, Víctor Lerú, 1976.
8. Munari, Bruno, *Cómo nacen los objetos*, Barcelona, Gustavo Gili, 1995.
9. Selle, Gert, *Ideología y Utopía del diseño*, Barcelona, Gustavo Gili, 1973.
10. T. Hall, Edward, *La dimensión oculta*, México, Siglo XXI, 1990.
11. T. White, Edward, *Manual de conceptos de formas arquitectónicas*, México, Trillas, 1984.
12. Vandyke, Scott, *De la línea al diseño*, México, Gustavo Gili, 1995.
13. Villegas M., Carlos, *Diseño ambiental*, México, Cuaderno de trabajo, Ed. CCH-Secretaría de Divulgación, UNAM, 1970.
14. Williams, Christopher, *Los orígenes de la forma*, Barcelona, Gustavo Gili, 1984.
15. Wong, Wucius, *Fundamentos del diseño bi y tridimensional*, Barcelona, Gustavo Gili, 1995.
16. Bonsiepe, Gui, *Teoría y práctica del diseño industrial, Elementos para una manualística crítica*, Barcelona, Gustavo Gili, 1975.
17. Bonsiepe, Gui, *Diseño industrial, tecnología y dependencia*, México, Edicol, 1985.
18. Broadbent, G. et al., *Metodología del diseño arquitectónico*, Barcelona, Gustavo Gili, 1973.
19. Duttmann, Martina, *El color en la arquitectura*, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.
20. Iglesias G., Jorge, Croquis. *Dibujo para arquitectos y diseñadores*, México, Trillas, 1989.
21. Llovet, Jordi, *Ideología y metodología del diseño*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979.
22. Moia, J.L., *Cómo se proyecta una vivienda*, México, Gustavo Gili, 1978.
23. Neufert, Ernst, *Arte de proyectar en arquitectura*, Barcelona, Gustavo Gili, 1994.
24. Plazola, Alfredo, *Arquitectura habitacional*, México, Limusa, 1979.
25. Rodríguez, Gerardo, *Manual de diseño industrial, curso básico*, México, Gustavo Gili.