

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN
DE ESTUDIOS**

**Temario
de Taller de Diseño Ambiental II
(1622)**

Plan CCH - 1996

TEMARIO

TALLER DE DISEÑO AMBIENTAL II (1622)

UNIDAD I: EL OBJETO DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN DEL DISEÑO AMBIENTAL.

1. El ámbito y el entorno urbanos.
2. La configuración del ámbito y entorno urbanos (ambiente natural, territorio, suelos, clima, etcétera).

UNIDAD II: LAS DETERMINACIONES EN EL DISEÑO DE ÁMBITOS Y ENTORNOS URBANOS.

1. El ámbito natural, los recursos.
2. El nivel de lo económico.
3. El nivel de lo político.
4. El ámbito sociocultural.
5. La multitud de determinaciones. (Los antecedentes sociohistóricos; los asentamientos humanos: el hábitat, la función estética).

UNIDAD III: DISEÑO DE UN ÁMBITO Y ENTORNO. EL PROCESO DEL DISEÑO AMBIENTAL.

1. El planteamiento del problema.
2. El programa (la síntesis).
3. El proyecto (como proceso).
4. El proyecto (como síntesis).

BIBLIOGRAFÍA.

1. Benévolo, Leonardo, *Diseño de la ciudad (5 tomos), La descripción del ambiente*, México, Gustavo Gili, 1995.
2. Bonsiepe, Gui, *Teoría y práctica del diseño industrial. Elementos para una manualística crítica*, Barcelona, Gustavo Gili, 1975.
3. Bonsiepe, Gui, *Diseño industrial, tecnología y dependencia*, México, Edicol, 1985.
4. Broadbent, G. et. al., *Metodología del diseño arquitectónico*, Barcelona, Gustavo Gili, 1973.
5. Duttmann, Martina, *El color en la arquitectura*, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.
6. Fonseca, Xavier, *Las medidas de una casa. Antropometría de la vivienda*, México, Concepto, 1991.
7. Gutiérrez, M.L., et al., *Contra un diseño dependiente: un modelo para la autodeterminación nacional*, México, Edicol, 1977.
8. Jones, Christopher, *Métodos de diseño*, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.
9. Küppers, Harald, *Fundamentos de la teoría de los colores*, Barcelona, Gustavo Gili, 1995.
10. Le Corbusier, *Principios de urbanismo*, Barcelona, Ariel, 1975.
11. Le Corbusier, *Cómo concebir el urbanismo*, Buenos Aires, Infinito, 1967.

12. Lynch, Kevin, *La imagen de la ciudad, Buenos Aires*, Infinito, 1960.
13. Llovet, Jordi, *Ideología y metodología del diseño, Barcelona*, Gustavo Gili, 1979.
14. Villegas, M. Carlos, *Diseño ambiental*, México, Cuaderno de trabajo, Ed. CCH-Secretaría de Divulgación, UNAM, 1970.
15. Ching, Francis, *Arquitectura: forma, espacio y orden*, México, Gustavo Gili, 1995.
16. Ching, Frank, *Manual de dibujo arquitectónico*, Barcelona, Gustavo Gili, 1995.
17. Munari, Bruno, *Cómo nacen los objetos*, Barcelona, Gustavo Gili, 1995.
18. Moia, K.L., *Cómo se proyecta una vivienda*, México, Gustavo Gili, 1978.
19. Neufert, Ernst, *Arte de proyectar en arquitectura*, Barcelona, Gustavo Gili, 1994.
20. Plazola, Alfredo, *Arquitectura habitacional*,. México, Limusa, 1979.
21. Rodríguez, Gerardo, *Manual de diseño industrial*, Curso básico, México, Gustavo Gili.
22. Selle, Gert, *Ideología y utopía del diseño*, Barcelona, Gustavo Gili, 1973.
23. T. Hall. Edward, *La dimensión oculta*, México, Siglo XXI, 1990.
24. T. White. Edward, *Manual de conceptos de formas arquitectónicas*, México, Trillas, 1984.
25. Wong, Wucius, *Fundamentos del diseño bi y tridimensional*, Barcelona, Gustavo Gili, 1995.