

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

COLEGIO DE: INGLÉS

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA DE: INGLÉS IV

CLAVE: 1407

AÑO ESCOLAR EN QUE SE IMPARTE: **CUARTO**

CATEGORÍA DE LA ASIGNATURA: OBLIGATORIA

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: TEÓRICA

	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
No. de horas semanarias	03	0	03
No. de horas anuales estimadas	90	0	90
CRÉDITOS	12	0	12

## 2. PRESENTACIÓN

### **a) Ubicación de la materia en el plan de estudios.**

Este curso se ubica en el 4° año de bachillerato dentro del área de Lengua, comunicación y cultura del núcleo Formativo-cultural. Es de categoría obligatoria y de carácter teórico. Corresponde al primero de tres cursos de Inglés en el bachillerato organizados de la siguiente manera

-Inglés IV (general).

-Inglés V (general).

-Inglés VI (comprensión de lectura).

Los dos primeros cursos tienen como finalidad el aprendizaje de la lengua enfocado a la expresión oral apoyándose en las otras tres habilidades lingüísticas: Comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión de lectura.

Inglés VI es un curso de Comprensión de textos escritos en Inglés, cuya finalidad es dotar al alumno de estrategias de lectura y de comprensión que podrán servirle para tener acceso a la literatura de las diferentes áreas de estudio del nivel de educación superior.

Inglés IV corresponde al 4° año de bachillerato y está dirigido a los alumnos que, habiendo cursado Inglés en Secundaria, deben continuar con el estudio de esta misma lengua.

Inglés IV es antecedente de Inglés V y este último, a su vez, es antecedente de Inglés VI.

### **b) Exposición de motivos y propósitos generales del curso.**

La presente propuesta ha sido elaborada tomando en cuenta los siguientes factores:

a) motivos, b) el perfil del estudiante, c) los objetivos.

#### **Motivos.**

Los programas de Inglés de la Escuela Nacional Preparatoria permiten al alumno alcanzar varias de las finalidades formativas del bachillerato:

En primer lugar lo habilitan con las herramientas necesarias para tener acceso a fuentes de información escrita y oral que no estén disponibles en español, actividad necesaria tanto en el transcurso de sus estudios universitarios como profesionales.

Nuestra vecindad geográfica con los Estados Unidos da especial relevancia al estudio de la lengua inglesa por las relaciones que con él mantenemos. Esta proximidad hace la comunicación con su población altamente factible, y la firma reciente del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica hace previsible que esta comunicación sea día a día más estrecha.

Además, el Inglés es un idioma que cuenta con gran número de hablantes en todo el mundo, convirtiéndose en un medio de comunicación internacional en reuniones científicas y humanísticas, así como en todo género de publicaciones. Asimismo, el estudio de la lengua inglesa es una vía para el conocimiento de otras culturas, lo que desarrolla una conciencia crítica y una apreciación más objetiva de la propia cultura.

El alumno deberá conocer este idioma para hacer trabajos de investigación durante sus estudios de educación superior y potencialmente para continuar sus estudios en el exterior, para aumentar sus posibilidades de obtener empleo al terminar sus estudios y lograr una formación integral más amplia.

Existen dos razones principales que apoyaron la propuesta de los nuevos programas de Inglés:

1) El campo de la enseñanza de las lenguas extranjeras se ha desarrollado en los últimos años, y su propuesta metodológica más actual es el enfoque comunicativo. El intento por actualizar los programas en esta nueva perspectiva tiene como propósito aprovechar y asimilar tales avances del campo.

2) Las opiniones externadas en el ámbito de la educación superior de la UNAM: facultades, escuelas, institutos, centros de enseñanza, etc., coinciden en señalar que los estudiantes de este nivel de estudios cuentan con una competencia cada vez mejor en las lenguas extranjeras, que les permita desarrollar

eficientemente las actividades académicas relacionadas con ellas: búsqueda de información, investigación, participación en eventos internacionales, desarrollo de escritos para revistas internacionales, etc.

El perfil del estudiante.

El estudiante a quien va dirigido este programa tiene entre catorce y veinte años, es mexicano, su lengua materna es el español, su dominio de la lengua meta incluye la habilitación que corresponde a tres años del ciclo de la educación secundaria.

El alumno está motivado para adquirir las cuatro habilidades lingüísticas debido principalmente a la excelencia cultural, científica y tecnológica que se aprecia en países de habla inglesa, especialmente en los Estados Unidos de Norteamérica y el Reino Unido.

Las necesidades e intereses del alumno en la lengua meta incluyen:

1. comunicarse oralmente con hablantes del Inglés nativos y no nativos,
2. entender programas en Inglés en la radio y la televisión, así como películas habladas en este idioma,
3. leer diversos tipos de textos (libros, revistas, notas, etc.), y
4. escribir diferentes tipos de textos ( notas, recados, resúmenes, etc.).

Objetivos.

Al final de este curso el alumno estará capacitado para comunicarse con hablantes nativos y no nativos en la lengua meta en interacciones breves en que se ponen en juego la funciones comunicativas y los exponentes lingüísticos que constituyen el contenido de este curso.

Así entonces, al final de este curso, la conducta observable del alumno se habrá modificado de tal manera que pueda comunicarse en Inglés (en forma oral o escrita) acerca de:

- a) la lengua meta misma,
- b) su propia identidad, la de otros miembros de una comunidad, y de la comunidad misma,
- c) ubicación en tiempo y lugar de los integrantes de una comunidad,
- d) las actividades propias de la vida individual y colectiva de una comunidad en diversos momentos (pasado, presente y futuro).

### **Organización de los contenidos.**

Los contenidos seleccionados para este nivel se consideran los aprendizajes básicos que el estudiante de este curso ha de alcanzar.

Se concibe sin embargo, que estos contenidos básicos puedan ser complementados o ampliados con otros que surjan del contexto específico en el que el curso se imparta.

Para este nivel los contenidos están distribuidos en 10 unidades. El tiempo total para este nivel es de 90 horas. A cada unidad se le ha asignado un tiempo estimado que habrá de ajustarse de acuerdo a las necesidades específicas de cada grupo.

Con excepción de la unidad 1, la secuencia en que se presentan el resto de las unidades y los contenidos de cada una de ellas es flexible. En primer lugar para permitir el reciclaje de las funciones comunicativas. En segundo, para seleccionar campos semánticos acordes a los intereses de los alumnos. En tercer lugar, para responder a necesidades de reorganización que surjan en cada grupo, ya sea por el libro de texto o materiales de enseñanza seleccionados, o por la planeación propia del maestro.

La unidad 1, denominada "Aprender más Inglés" amerita una presentación especial dado que concierne a la función metalingüística que no tiene precedente de utilización en ninguno de los otros programas de idiomas de la E.N.P.

El diseño de esta unidad se centra en el reconocimiento de la existencia de la función metalingüística, concebida ésta como "la capacidad de reflexionar sobre una lengua, tomando como instrumento la lengua misma" (Ávila 1977).

Asimismo, el diseño de la unidad da cuenta de la utilidad práctica que esta función tiene para el hablante, especialmente en el proceso de adquisición de una lengua, ya que gracias a ella puede recabar información sobre palabras que no entiende y reflexionar para resolver dudas acerca del uso de las formas y expresiones lingüísticas, lo que finalmente se convertirá en la habilidad para ampliar su competencia en la lengua meta de manera autónoma.

El contenido de cada unidad se presenta en cinco columnas que habrán de interpretarse de la siguiente manera:

Horas = número estimado de clases asignadas al desarrollo de la unidad.

Contenido (funciones) = nomenclatura de las funciones comunicativas seleccionadas.

Descripción del contenido (exponentes lingüísticos) = listado no exhaustivo de fórmulas y expresiones lingüísticas mediante las cuales se realizan las funciones comunicativas correspondientes.

Estrategias didácticas (actividades de aprendizaje) = listado de actividades pedagógicas tipo, diseñadas a partir de un texto oral o escrito en el que la función comunicativa objeto de la unidad está en interacción coherente con otras que ya han sido aprendidas (reciclaje) o que habrán de aprenderse posteriormente, contribuyendo al trabajo de integración de las cuatro macrohabilidades lingüísticas.

Bibliografía = números indicadores del listado de referencias bibliográficas y libros de texto que se sugieren al final de cada unidad para la mejor realización de la misma.

### **Infraestructura requerida para la instrumentación de este programa.**

Instalaciones: Disponer de enchufes en buen estado con corriente eléctrica permanente en cada salón.

Bancas móviles.

Espacio destinado para guardar materiales de uso común.

Equipo: Grabadoras, televisores, videocasetas, proyectores de transparencias y retroproyectores.

Materiales: Videocasetas vírgenes y grabados, ( películas, documentales, etc.), pizarrones blancos, plumines, marcadores y acetatos.

Audiocasetas vírgenes y grabados, ( canciones, entrevistas, textos literarios, etc.).

Material impreso: periódicos, revistas, folletos, etc.

La bibliografía que incluye este programa deberá estar disponible y al alcance de profesores y alumnos en la biblioteca de cada plantel.

### **c) Características del curso o enfoque disciplinario.**

#### **Metodología del Enfoque Comunicativo.**

En los últimos años, uno de los enfoques de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera más favorecidos internacionalmente es el llamado nocional - funcional o comunicativo, que considera que la comunicación es un proceso en el que se negocia el significado mediante la interacción entre el emisor y el receptor de la comunicación. Este enfoque considera igualmente que el estudiante debe conocer el funcionamiento del lenguaje para usarlo adecuadamente en situaciones de comunicación real en las que interesa la selección de la forma, el contexto social (formal e informal, roles de los interlocutores), el propósito de la comunicación, etc.

Los contenidos lingüísticos propuestos para este nivel están organizados en unidades comunicativas llamadas funciones que deben presentarse en contexto, es decir formando parte de una conversación escrita o grabada y/o de una lectura. De esta manera, el alumno podrá identificar su función comunicativa (si la estructura sirve para describir, explicar, solicitar información, etc.), al igual que su dimensión social (si se utiliza en situaciones formales o de familiaridad) y cultural (contrastando valores, costumbres).

Las sesiones de clase estarán divididas en:

- a) actividad anticipatoria del tema que permita dar confianza al alumno y repasar lo aprendido anteriormente,
- b) presentación de la función comunicativa en contexto,
- c) práctica del lenguaje, y

d) una evaluación consciente de lo aprendido, como individuos y como grupo.

En cualquiera de estas etapas se concibe el reciclaje de las funciones comunicativas ya aprendidas, ya sea porque pueden servir de base para el **aprendizaje** de nuevas funciones, o porque resultan complementarias de otras en contextos lingüísticos coherentes.

Las actividades de aprendizaje estarán diseñadas balanceadamente a partir de las cuatro habilidades del idioma (hablar, leer, escribir y escuchar).

El empleo del enfoque nocional funcional o comunicativo en la enseñanza de la lengua extranjera, que es el que aquí se propone, permite al alumno revalorar el aprendizaje de la lengua, dejándola de concebir como una serie de estructuras y palabras aisladas para memorizar, concibiéndola como un recurso dinámico para la creación de significado.

El trabajo de práctica de lengua en clase se realiza principalmente en parejas o grupos de tres alumnos, para fomentar la interacción social, en lugar de los procesos individuales aislados. De esta manera se pretende maximizar el aprendizaje de los integrantes de los mismos logrando una interdependencia positiva entre los alumnos que conforman un grupo; ya que el alumno percibe que logra sus metas sólo cuando los otros miembros de su grupo las alcanzan también.

Esta comunicación entre alumnos permite dos tipos de dinámicas: cognoscitivas y sociales. Durante la interacción cognoscitiva el alumno presenta soluciones a un problema determinado, explica a otros miembros del grupo los conceptos necesarios, etc. Asimismo, durante esta comunicación cara a cara surge también la oportunidad de que el alumno desarrolle habilidades de socialización y organización (apoyando, animando, dirigiendo etc.)

### **Actividades de aprendizaje.**

La lengua de instrucción será el Inglés, ya que el enfoque nocional-funcional propone que la lengua meta sea el vehículo para la comunicación.

Siempre que sea posible, se usará material auténtico para presentar nociones, funciones o vocabulario. Las tareas o actividades que se lleven a cabo en el salón de clase deberán tener un verdadero contenido comunicativo.

Las actividades de práctica del lenguaje y de desarrollo de habilidades propuestas en este plan pretenden involucrar al alumno con su propio aprendizaje convirtiéndolo en un participante activo, manteniendo su motivación y dándole la oportunidad de expresar su propia realidad.

Se deberá promover la práctica en las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), de tal forma que se complementen y refuerce el material lingüístico al cambiar de la práctica de una habilidad a otra.

**Las actividades principales serán:**

**Comprensión auditiva.** El alumno escucha una breve grabación y realiza una actividad en la que ofrece evidencia de haber comprendido lo señalado por los objetivos de la actividad, como ordenar oraciones de acuerdo a la secuencia de la grabación, llenar espacios en blanco, contestar preguntas de comprensión, dar una opinión sobre la situación, etc. Es decir, pone en práctica las estrategias propias de una comprensión general, detallada o selectiva.

Los ejercicios de comprensión auditiva son uno de los caminos para exponer los contenidos pertinentes a la unidad que se está cubriendo, ubicando la función comunicativa en un contexto en el que es posible identificar los roles sociales de los participantes, tipo de lenguaje, etc.

**Producción oral.** El alumno elabora y practica diálogos oralmente. Esta actividad le da la oportunidad de reforzar estructuras gramaticales, vocabulario y funciones del lenguaje en una situación concreta en la que el alumno decide lo que quiere expresar, sus intereses, su preferencias, se describe a sí mismo y su entorno, en general lo que le preocupa y forma parte de su mundo.

**Producción escrita.** Los ejercicios de escritura le permiten reforzar el lenguaje practicado oralmente. Elabora pequeños párrafos siguiendo un modelo. Las ideas que ha de comunicar estarán referidas a sus intereses y a describir su entorno y preferencias. La práctica escrita también lo familiariza con las convenciones básicas de formación del discurso escrito tales como: la ortografía y los formatos de diversos tipos de texto (cartas, artículos de revista, resúmenes de investigaciones, etc.)

**Comprensión de lectura.** Los ejercicios de comprensión de lectura están orientados a promover el desarrollo de habilidades y estrategias para la consecución de objetivos de lectura, apoyando también el aprendizaje de contenidos lingüísticos.

Se recomienda resaltar los aspectos de la cultura propios de los hablantes nativos de la lengua meta, puesto que la relación entre lengua y cultura es muy estrecha y se influyen mutuamente.

d) Principales relaciones con materias antecedentes, paralelas y consecuentes.

Este curso se relaciona en ambos casos con las siguientes materias:

Antecedentes en secundaria:

Inglés I, II y III: proporciona al alumno las bases necesarias para continuar el aprendizaje del idioma en sus cuatro habilidades.

Civismo II: por la aportación ideológica de pensadores ingleses y norteamericanos y su influencia en el desarrollo social, económico y cultural de América Latina.

Historia Universal II: para ubicar la cultura de los pueblos de habla inglesa a través del tiempo y su relación con los demás países, y de ese modo entender su manera de ser y de pensar.

Geografía: para conocer la ubicación y los aspectos físicos, económicos y sociales de los países angloparlantes.

Paralelas en 4º año:

Lengua Española: porque sirve de apoyo comparativo entre la lengua materna y la lengua meta.

Lógica: para favorecer la reflexión sobre el funcionamiento de cualquier lengua y en general para el aprendizaje de cualquier disciplina.

Historia Universal III: para ubicar la cultura de los pueblos de habla inglesa a través del tiempo y su relación con los demás países, y de este modo, entender su manera de ser y de pensar.

Consecuentes en 5º año:

Inglés V: el alumno continúa el aprendizaje y la práctica del idioma en sus cuatro habilidades.

Literatura Universal: porque ubica la trascendencia de la literatura de expresión inglesa dentro de la cultura universal.

Etimologías Grecolatinas del Español: por lo vocablos provenientes tanto del latín como del griego, lo cual permite al alumno inferir significados de palabras, sin tener que recurrir al diccionario con la frecuencia que lo haría si desconociera las raíces de uso frecuente de ambos idiomas.

### **e) Estructuración listada del programa.**

**Primera Unidad:** Usar el Inglés para aprender Inglés

**Segunda Unidad:** Saludar y presentarse.

**Tercera Unidad:** Localizar lugares.

**Cuarta Unidad:** Relaciones familiares.

**Quinta Unidad:** Describir rutinas y preferencias.

**Sexta Unidad:** Describir las actividades realizadas en el momento.

**Séptima Unidad:** Hacer planes.

**Octava Unidad:** La hora y el clima.

**Novena Unidad:** Ir de compras.

**Décima Unidad:** Platicar acerca del pasado.

### 3. CONTENIDO DEL PROGRAMA

a) Primera Unidad: Usar el Inglés para aprender más Inglés.

**b) Propósitos:**

**El alumno intercambiará información acerca de la estructura, su vocabulario y usos comunicativos de la lengua con propósito de aprender más acerca de la misma.**

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
4	Metalingüística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-What is "neighborhood" in Spanish?</li> <li>-What's the meaning of "sneakers" in Spanish?</li> <li>-How is the "auxiliary" used in the Simple Present?</li> <li>-How do you pronounce this word?</li> <li>- What's the difference between "again" and "against"</li> <li>- Can you repeat that, please?</li> </ul>	<p>Actividad Auditiva:</p> <p>Propósito: Identificar la función del enunciado con base en su patrón de entonación.</p> <p>Escuchar la grabación de un norteamericano preguntando por cosas y precios en un mercado mexicano.</p> <p>Actividad de Lectura:</p> <p>Propósito: Identificar las palabras claves de un texto.</p> <p>Leer textos de carácter general, en donde se trabaje el vocabulario desconocido y practicar algunas de estas expresiones.</p> <p>Actividad Oral:</p> <p>A partir de los textos y la actividad anterior, se hace interacción acerca del vocabulario y de la gramática.</p> <p>Actividad Escrita:</p> <p>Hacer tarjetas con los exponentes lingüísticos de la unidad para utilizarlas como herramientas durante el curso.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>

## c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1*. Essex U.K., Longman. 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 1*. Hong Kong. Oxford University Press. 1995.
3. Raht, Charles et al, *In Contact 1*. Scott Foresman. 1992.
4. Abbs, Brian; Freebaim, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian; Freebaim, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum 1*. Regents. New Jersey, USA. Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.



a) **Segunda Unidad:** Saludar y presentarse.

**b) Propósitos:**

El alumno utilizará fórmulas y patrones lingüísticos que le permitan presentarse, proporcionar sus datos personales (nombre, nacionalidad, origen, edad, dirección y número de teléfono y ocupación) e identificar a otros.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10	Saludar, formal e informalmente.	Helio/Hi. I'm Rafael Sánchez Nice to meet you. My name's Rosario López. How do you do?/How are you?	Actividad Auditiva: Propósito: Obtener información específica. Escuchar una conversación entre nativos de la lengua que se conocen y se presentan al inicio de un curso escolar.	1 2 3 4 5 6 7
	Presentarse: Identificación personal.	-Where are you from ? - I'm Mexican, I am from Guadalajara. My hometown is Tlaquepaque. -Where do you live? - I live in Tlalpan, on Sauzales Street, that's in the Southern part of Mexico city. -Are you a student? - Yes, I'm in high school now.	Actividad de Lectura: Propósito: Reconocer las formas lingüísticas apropiadas para una presentación personal. Lectura de cartas o diálogos en los que el alumno identifica datos personales, etc.	
	Pedir y dar información personal.	-What's your phone number? - It's 6321094 ( six, three, two, one, oh, nine, four).	Actividad Oral: Conversaciones entre un alumno y una recepcionista en un hotel o escuela solicitándole sus datos personales.	
	Identificar al interlocutor y a terceras personas.	I ama highschool student, and you? Where are you from? Who is he/she? Who are they??. Excuse me, are you Miss Mendoza? What do you do? What does he/she do? What do they do?	Actividad escrita: Llenar solicitudes de credencial, de biblioteca, para tomar un curso, etc. Redacción de una carta de presentación a un amigo por correspondencia (pen pal).	
	Deletrear nombres y apellidos.	How do you spell your last name please? Can you spell your name please?		

## c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1*. Essex U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 1*. Hong Kong, Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al, *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian; Frcebaim, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian; Freebaim, Ingrid, *Starting Strategies*. Esscx, U.K., Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, ct al, *Spectrum 1*. Regents. New Jersey, USA. Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.

a) **Tercera Unidad:** Localizar lugares.

b) **Propósito:**

El alumno pedirá y dará información sobre los servicios de la comunidad. (escuelas, bancos, tiendas, transportes, etc.) y su ubicación.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10	Ubicar lugares y objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Excuse me, is there a bank near here?</li> <li>- Yes, there is one right around the comer.</li> <li>- And there are two more on the next block.</li>   <li>- I'm looking for a city map.</li> <li>- There is a newstand across the park.</li>   <li>- Excuse me. Where is the flower shop?</li> <li>- It's on the first floor between the Italian restaurant and the beauty shop.</li> </ul>	<p>Actividad Auditiva:</p> <p>Propósito: Detectar e interpretar instrucciones orales.</p> <p>Ejercicios de identificación de la ubicación de servicios en un mapa, de un pueblo, o un plano de un centro comercial, etc; que alguien da oralmente.</p> <p>Actividad de Lectura:</p> <p>Propósito: Identificar información específica.</p> <p>Preguntas de comprensión de un texto que describa los servicios de una zona en una ciudad.</p> <p>!Actividad Oral:</p> <p>Conversaciones entre alumnos pidiendo intrucciones sobre cómo localizar y llegar a un museo, discoteca, etc.</p> <p>Actividad Escrita:</p> <p>Elaboración de un mapa con instrucciones de cómo llegar a casa de un alumno para ir a una fiesta.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>
	Dar y seguir instrucciones para localizar un servicio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- How do I get to Sanfer's restaurant?</li> <li>_ Go aiong Mart Street and take the first left. It's on your right.</li> <li>- Can you tell me the way to the British bookstore?</li> <li>- Sure. Walk two blocks and tum right.</li> <li>- It's on your right. You can't miss it.</li> <li>- Thank you.</li> <li>- Not at all/You're welcome.</li> </ul>		

## c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast I*. Essex U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine I*. Hong Kong. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al, *In Contact I*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian; Freebaim, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum I Regents*. New Jersey, USA. Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange I*. Cambridge University Press, 1990.

a) Cuarta Unidad: Relaciones familiares.

## b) Propósito:

El alumno identificará a las personas por sus relaciones familiares.

-HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10	Describir actividades de parientes.	-What does your father do? -My father works in a bank from 8 to 4.  -How old is he? -He's 45.	Actividad Auditiva: Propósito: Reconocer términos que se refieran a relaciones familiares. Escuchar grabaciones en las que se describan datos (ocupación, edad, actividades preferidas, etc. sobre los miembros de una familia). Formular preguntas de comprensión general.	
	Identificar personas y SUS actividades.	-Do you have any brothers or sisters? -Yes, I have two brothers and one sister. -No, I don't.	Actividad de Lectura: Propósito: Interpretar árboles genealógicos. Leer textos acerca de la familia.  Actividad Oral: Encuesta entre alumnos acerca de sus familiares: edades, ocupaciones, actividades favoritas, etc.  Actividad Escrita: Hacer un árbol genealógico personal. Marcar en una agenda las fechas de cumpleaños de amigos y familiares.	

## c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1*. Essex U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 1*. Hong Kong. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles, et al, *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.

4. Abbs, Brian; Freebaim, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum I Regents*. New Jersey, USA. Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.

a) Quinta Unidad: Describir rutinas y preferencias.

b) Propósitos:

El alumno utilizará fórmulas y expresiones para describir actividades diarias y preferencias.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (Exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10	Describir actividades diarias.	<p>- I usually get up at six. First I take a shower and have a light breakfast...</p> <p>Laura is an accountant. She works in an office. She leaves home at 9 and comes back at 5 p.m.</p>	<p>Actividad Auditiva: Propósito: Tomar notas. Tomar notas sobre las actividades de diferentes personas. Escuchar grabación de una situación en el restaurante.</p>	
	Expresar preferencias.	<p>- Who does the shopping at home? - Well. I go to the supermarket with Mom every Saturday.</p> <p>- Do you like to read? - Yes, I love science fiction stories.</p> <p>- Would you like to watch TV? - Not really, I'd rather go out and play with my friends.</p> <p>Pizza is my favorite food. - I love grapes.</p>	<p>Actividad de Lectura: Propósito: Obtener información global. Preguntas de comprensión sobre un texto que describa los actividades de rutina de un personaje popular conocido. Leer menús de diferentes tipos de restaurantes y/o propaganda en Inglés de supermercados.</p>	
	Informar acerca de costo.	<p>-I'd like some bananas. -How much are they? -Do you need any milk? -How much is a kilo of potatoes? -We need two pounds of chicken.</p>	<p>Actividad Oral: Encuesta entre alumnos para conocer sus hábitos: (actividades que realizan, qué desayunan, a qué horas ven la T.V., etc.). Realizar interacciones en la situación de comensales-menú-mesero.</p>	
	Hablar de cantidades.	<p>-I'd like 2 kilos of potatoes, please. - How much coffee should I buy? - Oh, 1 kilo will be enough.</p>	<p>Actividad Escrita: Elaboración de un horario escolar y/o carta describiendo un día típico en la escuela a un amigo por correspondencia (pen pal).</p>	

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (Exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
		- How many eggs do we need for the cake?/ Mm, about a dozen.	Hacer lista de compras con base en tipos de alimentos: vegetales, carnes, especias, lácteos, frutas, etc.	

### c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1*. Essex U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 1*. Hong Kong. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al, *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum 1* Regents. New Jersey, USA. Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.



a) Sexta Unidad: Describir las actividades realizadas en el momento.

**b) Propósitos:**

El alumno utilizará expresiones y el vocabulario necesario para hablar sobre lo que se está haciendo.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
10	Describir actividades que se realizan en el momento.	<p>- Hi Frank. What are you doing?</p> <p>- Helio. Sally. I'm fixing my bike.</p> <p>- Oh I see. Where is Carol? What's she doing?</p> <p>- In the kitchen. She's washing the dishes.</p> <p>_ Helio, is Susan there?</p> <p>- Sorry. She's taking a bath.</p> <p>- Who are you looking for?</p> <p>- A waitress.</p> <p>- I don't see one.</p> <p>- What are you talking about?</p> <p>- About my last summer visit to the U.S.A.</p>	<p>Actividad Auditiva:</p> <p>Propósito: Identificar el propósito de un evento y estados de ánimo de los participantes.</p> <p>Preguntas de comprensión sobre un evento deportivo narrado por TV.</p> <p>Escuchar conversaciones grabadas sobre lo que está sucediendo en la estación de autobuses, el aeropuerto, etc.</p> <p>Actividad de Lectura:</p> <p>Propósito: Identificar la secuencia de eventos.</p> <p>Leer la transcripción de la narración de un evento deportivo.</p> <p>Actividad Oral:</p> <p>Conversar sobre algún tema determinado en el que se hable de terceras personas y lo que están haciendo.</p> <p>Conversaciones telefónicas donde un tercero no puede contestar el teléfono, indicando la causa.</p> <p>Actividad Escrita:</p> <p>Escribir diálogos con sus compañeros ubicándose en situaciones tales como: el aeropuerto, la estación de trenes.</p> <p>Carta a un amigo por correspondencia describiendo lo que está aprendiendo en la escuela.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>

## c) Bibliografía:

### Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1*. Essex U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 1*. Hong Kong. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al, *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian; Freebaim, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian; Freebaim, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum 1 Regents*. New Jersey, USA. Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.

a) Séptima Unidad: Hacer planes.

**b) Propósitos:**

El alumno intercambiará información acerca de los planes que tiene para sus próximas vacaciones.

-HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10	Hacer planes futuros.	.-What are you going to do next vacation? - I'm going to Oaxaca. In your. - What are you going to do there? - I'm going to swim in the sea and visit the ruins. - How about you? - Well, I'm going to work at "Reino Aventura".	Actividad Auditiva: Propósito: Valorar la información (como interesante, accesible, cara, etc.). Escuchar un diálogo acerca de los planes de alguien para que el alumno identifique información específica (lugares, actividades, etc.).	1 2 3 4 5 6 7
		-Are you going on vacation next holidays? -No, I'm not.	Actividad de Lectura: Propósito: Identificar el propósito del texto. Leer un folleto turístico en el que se presenten actividades a realizar en un viaje.	
			Actividad Oral: Intercambiar información acerca de sus planes para vacaciones, estudios en la universidad, etc.	
			Actividad Escrita: Diseñar un folleto turístico que incluya los planes para un viaje.	

**c) Bibliografía:**

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1*. Essex U.K., Longman, 1988.

2. Viney; Viney, *Grapevine 1*. Hong Kong. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al, *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum I Regents*. New Jersey, USA. Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.

a) Octava Unidad: La hora y el clima.

**b) Propósitos:**

El alumno utilizará expresiones y el vocabulario necesario para hablar sobre la hora y el clima.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
8	Pedir y dar la hora.	Excuse me, what time is it? -It's a quarter past three. - Quarter past three? - Yes, three fifteen. -Thank you.	Actividad Auditiva: Propósito: Identificar información específica. Escuchar predicciones del tiempo en un programa por TV.	1 2 3 4 5 6 7
	Ubicar el tiempo.	- It's five o'clock in Mexico City. What time is it in Tokyo?	Actividad de Lectura: Propósito: Interpretar datos. Lectura de predicciones astrológicas de un periódico.	
	Describir climas.	-What day is today, Rebecca? - It's Friday. - What's the weather like? - Mmm... It's sunny	Buscar el horario de programas en un teleguía (tipo Orbit).	
	Indicar posesión.	- When's your sister's birthday? - It's on April fourth. - Mine is on April second.	Actividad Oral: Conversaciones entre alumnos acerca de la hora en que realizan sus actividades rutinarias.  Actividad Escrita: Anotar en una agenda las actividades a realizar en una excursión, intercambio estudiantil, etc.	

**c) Bibliografía:**

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast I*. Essex U.K., Longman, 1988.

2. Viney; Viney, *Grapevine 1*. Hong Kong. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al, *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum 1 Regents*. New Jersey, USA. Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.

a) Novena Unidad : Ir de compras.

**b) Propósitos:**

El alumno utilizará expresiones y vocabulario necesarios para hablar sobre prendas de vestir y objetos personales.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10	Ir de compras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Excuse me. I'm looking for a dress for my daughter.</li> <li>- What size do you want?</li> <li>- Well ... she's seven, but she's very tall...</li> <li>-I think 9 would be OK.</li> </ul>	<p>Actividad Auditiva:</p> <p>Propósito: Identificar e interpretar la información global.</p> <p>Escuchar grabaciones de conversaciones entre vendedor-cliente.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>
	Ubicar objeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- These dresses are on sale.</li> <li>- What colors do you have?</li> <li>-Where can I buy some nice pants?</li> <li>- I'm sorry, we don't have any pants, but Leo's is a good pants store.</li> <li>- Where is it?</li> <li>- It's between the drugstore and the shoe store.</li> <li>- Thank you very much.</li> </ul>	<p>Actividad de Lectura:</p> <p>Propósito: Identificar el propósito de un texto.</p> <p>Leer textos de periódicos y revistas donde se anuncien productos.</p> <p>Actividad Oral:</p> <p>Improvisación de una tienda de vestir en el salón de clase donde los alumnos compren y vendan diferentes artículos.</p>	
	Hablar acerca del color, forma, tamaño y textura de cosas y objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I'm looking for a sweater.</li> <li>-They are over there.</li> <li>-Any particular color?</li> <li>-Yes, of course. The blue one.</li> <li>-What size do you want?</li> <li>-How does this sweater fit you?</li> </ul>	<p>Actividad Escrita:</p> <p>Redacción de un texto en el que se describe a alguien por su vestimenta.</p>	

## c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1*. Essex U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 1*. Hong Kong. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al, *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum 1* Regents. New Jersey, USA. Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.



a) Décima Unidad: Platicar acerca del pasado.

## b) Propósitos:

El alumno intercambiará información acerca de actividades pasadas.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
8	Narrar eventos pasados.	-They went on a picnic. -We visited our friends in Chicago. -I was at home yesterday. -We were at school in the morning.	Actividad Auditiva: Propósito: Valorar la información (como interesante, desagradable, cara, barata, etc.). Escuchar grabación con plática de amigos acerca de sus vacaciones pasadas.	1 2 3 4 5 6 7
	Pedir información acerca del pasado.	-How was your weekend? -What did you do last vacation?  -Did you listen to the morning news? -No, I didn't.	Actividad de Lectura: Propósito: Identificar secuencia de eventos. Leer texto (párrafo o página) de una novela o cuento en donde se describan eventos ya realizados.  Actividad Oral: Hablar de sus actividades de rutina del fin de semana pasado y de sus actividades de esparcimiento y diversión.  Actividad de Escritura: Escribir un párrafo descriptivo de las actividades y eventos más importantes o impresionantes de un fin de semana pasado, real o imaginario. ]Anotar las actividades realizadas en un diario.	

## c) Bibliografía:

.Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1*. Essex U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 1*. Hong Kong. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al, *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum I Regents*. New Jersey, USA. Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Complementaria.

1. Ávila, Raúl, *La Lengua y los Hablantes*. México, Trillas, 1977.
2. Grellet, F., *Developing Reading Skills*. Cambridge University Press, 1981.
3. Nunan, David, *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Great Britain, Oxford University Press, 1988.
4. Nunan, David, *Understanding Language Classrooms*. A guide for teacher initiated action, New Jersey, USA, Prentice Hall, Regents,. 1989.
5. Oxford, Rebecca, *Language Learning Strategies*. Boston, MA, USA, Heinle & Heinle,. 1990.
6. Penny, Ur, *Grammar Practice Activities*. Cambridge Handbooks for Language Teachers, 1993.
7. Richards, J., *Reflective Teaching in Second Language Classrooms* Cambridge University Press, 1994.
8. Simon & Schuster, *Simon and Schuster's International Dictionary*. New York, Pana de Gamaz, 1973.
9. Webster, Noah, *Webster's New Universal Unabridged Dictionary*. New York, New World Dictionary/Simon & Schuster, 1983.

#### 5. PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

Puesto que el proceso enseñanza-aprendizaje está condicionado por diferentes necesidades, tendencias, impulsos, intereses, disposiciones afectivas y aptitudes, es necesario efectuar un control constante y sistemático con los siguientes fines: detectar carencias o sesgos que pudieran presentarse durante este proceso, y así, realizar los ajustes pertinentes del curso.

##### **a) Actividades o factores.**

Para obtener una evaluación integral del alumno y del proceso enseñanza-aprendizaje se proponen los siguientes criterios:

Participación en clase.

Exámenes parciales.

Actividades extra-aula.

Asimismo, se sugiere dar un peso equitativo a cada factor cuya suma sea de un 100%.

Es importante informar al alumno, al inicio del curso, acerca del sistema de evaluación propuesto, es decir, qué factores lo integran y el peso asignado a cada uno de ellos. Se abre la posibilidad de que los factores, a excepción de los exámenes, puedan ser contabilizados de manera individual o grupal.

##### **b) Carácter de la actividad.**

El carácter de las actividades (grupal, por parejas, individual), será determinado por el profesor como lo juzgue conveniente.

##### **c) Periodicidad.**

Las actividades de evaluación se efectuarán continuamente a lo largo del curso.

La acreditación se realizará en tres períodos, de acuerdo con lo establecido por la institución.

**d) Porcentaje sugerido sobre la calificación.**

Participación en clase	50%
Exámenes parciales	45%
Actividades extra-aula	5%

Los exámenes deberán incluir 4 secciones: oral, escrita, lectura y comprensión auditiva.

## 6. PERFIL DEL ALUMNO EGRESADO DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Inglés V contribuye a la construcción del perfil general del egresado de la siguiente manera; que el alumno:

- desarrolle su capacidad de interacción y diálogo propiciada por las múltiples actividades grupales de las unidades del programa,
- desarrolle una producción oral y escrita más intensa y compleja,
- acreciente su capacidad de reflexión sobre el funcionamiento de la lengua materna,
- favorezca su habilidad de comunicación oral tanto en Inglés como en español, al realizar actividades de aprendizaje que potencian el intercambio de roles y de situaciones comunicativas específicas,
- reconozca los valores de su propia cultura y así reafirme su identidad cultural,
- desarrolle una autoevaluación cultural y personal mediante la comparación de la cultura de habla inglesa, a través de los contenidos de los materiales multimediales de las diversas unidades,
- obtenga una perspectiva más clara de su elección profesional.

## 7. PERFIL DEL DOCENTE

Características profesionales y académicas que deben reunir los profesores de la asignatura.

Para ingresar como profesor de Inglés a la Escuela Nacional Preparatoria es indispensable cubrir los requisitos de ingreso que establece el Estatuto del Personal Académico de la UNAM en el Título cuarto, artículos 36 inciso a) y b), apartados 1 y 2 del Capítulo III y 48 del capítulo V sección B, así como cubrir los requisitos que marca el Sistema de Desarrollo del Personal Académico de la Escuela Nacional Preparatoria (SIDEPA), en el Programa de Nuevo Ingreso, en sus puntos 3 y 4.

Por lo anterior, el profesor deberá tener alguna de las siguientes características:

Ser egresado de la licenciatura de Letras Modernas Inglesas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Ser egresado de la licenciatura en Enseñanza de Inglés de la ENEP Acatlán, de la UNAM.

Ser egresado de la licenciatura de Inglés de la Escuela Normal Superior de México. S.E.P.

Ser egresado de la licenciatura de la especialidad de las universidades públicas del país.

Tener estudios superiores equivalentes, reconocidos por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de estudios de la UNAM.

En el caso de no contar con título de la especialidad, el aspirante deberá:

Tener estudios superiores al bachillerato con promedio mínimo de 8.0.

Y alguna de las dos opciones siguientes:

Haber aprobado el examen de la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros de la UNAM.

Tener el diploma del curso de formación de profesores del C.E.L.E. de la UNAM.

Una vez cumplidos los requisitos estatutarios antes mencionados, la contratación del personal académico seleccionado deberá observar lo estipulado en el punto 5 del SIDEPA.