

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE
ESTUDIOS**

**Temario de Francés IV
(1408)**

Plan ENP - 1996

TEMARIO

FRANÇÉS IV (1408)

Objetivos Generales:

- 1.- Iniciar una conversación.
- 2.- Describir una personalidad, un comportamiento.
- 3.- Relatar lo que dicen terceras personas.
- 4.- Comparar personas, objetos.
- 5.- Convencer a un interlocutor.
- 6.- Hacer hipótesis.
- 7.- Manejar información de un texto.
- 8.- Sustener conversaciones relativas a conceptos de cultura y civilización del propio país y de los países de habla francesa

UNIDAD I Presentaciones, descripciones y relatos.

Objetivo:

Emplear fórmulas para presentarse y para hablar de personas y objetos; expresar los conceptos dichos por una tercera persona.

1. Se présenter et présenter quelqu'un.
2. Présenter et décrire des personnes, des choses et des pays.
3. Raconter la vie de quelqu'un.
 - a) **Grammaire:** Présent et présent progressif, passé composé, imparfait. Le Système des pronoms compléments. Révision des formes de l'interrogation.
 - b) **Vocabulaire:** Portraits. Objets. La ville
 - c) **Civilisation:** Personnages célèbres. Les régions des pays francophones
 - d) **Prononciation:** Tableau général de la prononciation des voyelles et des consonnes en français. Tableau des accents.
4. Exprimer les différences et les similitudes des personnes et des objets.
5. Rapporter les paroles de quelqu'un.
 - a) **Grammaire:** Le discours rapporté: dire que demander de + infinitif demander si. Comparatifs et superlatifs.
 - b) **Vocabulaire:** La presse et la télévision. La publicité. Les objets de consommation.
 - c) **Civilisation:** Presse et télévision. Quelques capitales francophones (Paris, Montréal, Bruxelles, etc.). Les différentes formes de gouvernement dans les pays.

UNIDAD II Argumentación.

Objetivo:

Expresar opiniones propias, hacer propuestas y utilizar expresiones que ayuden a convencer al interlocutor.

1. Propose quelque chose á quelqu'un.
2. Exprimer l'opinion et le souhait.
 - a) **Grammaire:** Le futur. Le futur proche. Le subjonctif présent: *vouloir que; préférer que; il faut que; aimer que.*
 - b) **Vocabulaire:** Vices et vertus. L'écologie. La politique. Les médias.
 - c) **Civilisation:** Les jeunes d'aujourd'hui. Le monde de demain. Organismes et événements internationaux. Influences culturelles internationales.
3. Convaincre un interlocuteur.
 - a) **Grammaire:** Des expressions pour convaincre: *à mon avis; moi, je crois que; il me semble que, c'est évident, d'un côté... d'un autre.*
 - b) **Vocabulaire:** Les loisirs. La loi. La publicité.
 - c) **Civilisation:** La vision culturelle dans la publicité et le cinéma en français.

UNIDAD III Relatar y dramatizar

Objetivo:

Ejercitar la modalización de la expresión al hablar de acontecimientos diversos

1. Récouter des faits.
2. Exprimer des opinions
3. Mettre en valeur la cohérence dans la narration d'un événement.
 - a) **Grammaire:** Passé composé et imparfait. Les articulateurs chronologiques: *puis..., après...* Expression de la datation: *en 1960...* Expression de la durée: *il y a..., depuis...* Je suis sûr (e) ▲ de + infinitif; je suis certain (e) ↗ que + indicatif. Il est probable ▼ que + subjonctif; il est possible ↗
 - b) **Vocabulaire:** Les sports. Les faits divers (catastrophes, accidents, crimes et délits). L'économie. Le travail.
 - c) **Civilisation:** Compétitions sportives internationales. Panorama socio-économique des pays francophones et du Mexique. Épisodes de l'Histoire.
4. Faire des hypothèses
 - a) **Grammaire:** Si + présent = futur. Pronoms interrogatifs, possessifs et démonstratifs.
 - b) **Vocabulaire:** Le théâtre: le mouvement, les actions et le décor
 - c) **Civilisation:** Le théâtre actuel. Aspects du cinéma: prix cinématographiques.

BIBLIOGRAFÍA:

NOTA: Los textos marcados con asterisco (*) es la bibliografía básica, el resto son métodos y ejercicios.

- 1.- Balez. *Vocabulaire, Niveau grand débutant*. Coll. Entraînez-vous. Paris, Clé International, 1995. (*)
- 2.- Calmy, et al. *Itinéraires* (fiches pratiques, cassette vidéo). Langue et civilisation française par la vidéo. Paris, Hachette 1994. (*)
- 3.- *Ca m'intéresse*. Paris, Prisma Presse.
- 4.- Capelle, Gidon. *Le nouvel Espaces, No. 1 et No. 2* (Live, cahier d'exercices, cassettes audio, cassettes vidéo) Paris, Hachette, 1995.
- 5.- Capelle, Gidon. *Fréquence jeunes, No. 1 et No. 2* (Live, cahier d'exercices, cassettes audio, cassettes vidéo) Paris, Hachette, 1995.
- 6.- Capelle, Gidon *Avec plaisir, No. 1 et No. 2* (Live, cahier d'exercices, cassettes audio, cassettes vidéo) Paris, Hachette, 1995.
- 7.- Charliac, et al. *Entendre, Comprendre, Niveau débutant et intermédiaire*. (livre, cassettes, audio). Coll. Entraînez-vous. Paris, Clé International, 1995.
- 8.- *Diccionario general Español-francés / français-Espagnol*. España, Larousse, 1993.
- 9.- *Dictionnaire Hachette encyclopédique*. Paris, Hachette.
- 10.- Geffroy, R. Et al. *La clé des champs Niveau 1 et No. 2* (livre, cassettes audio. Paris, Larousse, 1995).
- 11.- Gibert, P. et al. *Bonne Route, No. 1 et No. 2* (Livre, cassettes audio). Paris, Hachette, 1995
- 12.- Gidon, *Une femme un homme. Roman sonore, niveau avancé* (livre, cassette audio) Paris, Hachette.
- 13.- Girardet, Jacky, et al. *Le nouveau sans Frontières, Niveau 1 et No.2* (livre, cahier d'exercices, cassettes audio), Paris, Clé International/Larousse, 1995. (*)
- 14.- Girardet Jacky, et al. *Panorama de la langue Française, No. 1* (Livre, cahier d'exercices, cassettes audio, cassettes vidéo, fichier dévaluation, CD). Paris Clé International, 1996
- 15.- *Grandes Oeuvres, Niveau 2*. plusieurs titres. Coll. "Lecture facile", Paris, Hachette.
- 16.- Gregoire, Thiévenaz. *Grammaire progressive du français*. (livre, corrigés). Paris, Clé International.
- 17.- *Images DOC, le magazine-découvertes*. Paris, Bayard Presse Jeune. (*)
- 18.- Jacquet, Pendanx, *Oral / Écrit 2, Niveau intermédiaire* (livre, cassette). Paris, Coll, Entraînez-vous. Clé International. (*)
- 19.- *J'aime lire*. Paris, Bayard Presse Jeune. (*)
- 20.- *Je bouquine*. Paris, Bayard Presse Jeune. (*)
- 21.- Job, Beatriz, et al. *Comment dire? Elementos de gramática en lengua francesa*. México, Clé International / Panorama Editorial, 1983. (*)
- 22.- Job, Beatriz. *Mosaïque, Niveau 1 et 2* (livre, cahier d'exercices, cassettes audio, cassette vidéo). Paris, Clé International, 1995.
- 23.- Job, Beatriz. *Rendez-vous à l'anexe, Niveau 1 et 2* (livre, cassettes audio, cassette vidéo). Paris, Clé International, 1995.
- 24.- *Le nouveau Bescherelle*. L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12,000 verbes, México, Panorama, Editorial.
- 25.- *Lire en français*, plusieurs titres. Coll. "Le livre de poche". Paris, Hachette. (*)

- 26.-Makowski, *France Europe Express* (livre, cassettes audio). Paris, Hachette, 1995.
- 27.-Mosenthal. *Avec plaisir*, Vidéodisque interactif (CD-ROM / MS-DOS). Paris, Hachette, 1995
- 28.-*Phosphore*. Paris, Bayard Presse Jeune.
- 29.-*Portraits*, Niveau 2 plusieurs titres. Coll. "Lecture facile". Paris, Hachette.
- 30.-Richterich, R. et al. *Cartes sur table, No. 1*. Paris, hachette, 1995.
- 31.-*Robert Synonymes*. Poche. Paris, Larousse.
- 32.- Ruane et al. *Kaléidoscope, langue et civilisation française par la vidéo* (livre, cassette vidéo). Paris, Hachette (*)
- 33.-*Science & Vie*. Paris, Escelsior Publications.
- 34.-Sirejols, et al. *Grammaire*, Exercices No. 2, Niveau intermédiaire. Coll Entraînez-vous. Paris, Clé International, 1995. (*)
- 35.-Thiomas, et al. *Allo j'écoute*. El francés al teléfono (livre, cassettes audio). Paris, Hachette, 1995.
- 36.-Truscott, et al. *Le français à grande vitesse* (livre, cassettes audio). Paris, Hachette, 1995.
- 37.-*Vivre en français, Niveau 2*, plusieurs titres. Coll. "Lecture facile". Paris, Hachette.