

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**SECRETARÍA GENERAL**

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE  
ESTUDIOS**

---

**Temario de Francés V  
(1507)**

---

**Plan ENP - 1996**

# TEMARIO

## FRANÇÉS V (1507)

### UNIDAD I. EMOCIONES Y SENSACIONES

1. Décrire une évolution de sentiments et décrire un comportement.
  - A. Grammaire:
    - a) Les pronoms relatifs: *qui, que, dont, où*.
    - b) Les adverbes de manière, de temps, de lieu et de quantité.
    - c) Le gérondif.
  - B. Vocabulaire:
    - a) l'amitié, l'amour, la haine.
    - b) Les soucis.
    - c) La peur, la crainte.
  - C. Civilisation:
    - a) Les réactions entre hommes et femmes (comportements).
    - b) La littérature de suspense et de terreur.
  - D. Prononciation:
    - a) Renforcement de la phonétique du tableau général de Français IV
2. Exprimer l'indifférence et faire des hypothèses sur des projets d'avenir:
  - A. Grammaire:
    - a) Le conditionnel présent.
    - b) si + imparfait = conditionnel présent.
  - B. Vocabulaire:
    - a) La chanson.
    - b) Sensations et perceptions: l'indifférence.
    - c) Les services publics.
  - C. Civilisation:
    - a) La chanson en français.
    - b) Idéaux et comportements: règlements pour les services dans les grandes capitales.
3. Donner un point de vue sur des contenus émotionnels.
  - A. Grammaire:
    - a) Renforcement de l'emploi de l'infinitif, de l'impératif, du subjonctif et du conditionnel présent.

B. Vocabulaire:

- a) Le rire.
- b) l'ironie.
- c) La plainte.
- d) La tristesse.
- e) l'indignation.
- f) La colère.

C. Civilisation:

- a) Les émotions et les sentiments dans la télévision.
- b) Les émotions et les sentiments dans les bandes dessinées.

## UNIDAD II. CONDICIÓN Y SUPOSICIÓN.

1. Faire des hypothèses au passé et exprimer le regret:

A. Grammaire:

- a) Les temps composés: le plus-que-parfait et le conditionnel passé.
- b) Les trois hypothèses:  
si + présent = futur  
si + imparfait = conditionnel présent  
si + plus-que-parfait = conditionnel passé.

B. Vocabulaire:

- a) Courage et peur.
- b) Dangers et risques.
- c) Sécurité et protection.

C. Civilisation:

- a) Le passé et le présent de la politique nationale.

2. Dire son droit et interdire / autoriser:

A. Grammaire:

- a) l'expression du but, de la cause, de la conséquence, de la crainte, de l'encouragement.
- b) Lettres amicales, lettres officielles et lettres administratives.

B. Vocabulaire:

- a) Le football.
- b) Les produits de consommation.

C. Civilisation:

- a) Les droits humains.

3. Organiser une explication logique:

A. Grammaire:

- a) Les expressions de temps.
- b) Construction avec deux pronoms.
- c) Les connecteurs logiques: prépositions, conjonctions, locutions prépositives et conjonctives.

B. Vocabulaire:

- a) La loi.
- b) Le droit.
- c) La responsabilité.
- d) La voiture.

C. Civilisation:

- a) Règlements de circulation urbaine et routière.

### **UNIDAD III. EL RELATO Y LA NARRACIÓN.**

1. Parler des situations de la vie quotidienne.

A. Grammaire:

- a) Révision des temps au passé: passé composé, imparfait et plus-que-parfait.

B. Vocabulaire:

- a) Objets et fonctionnements technologiques dans la vie quotidienne.
- b) Les professions.

C. Civilisation:

- a) Les nouvelles professions.

2. Parler de l'état physique des personnes, des maladies

A. Grammaire:

- a) Le passé simple. Comparaison avec le passé composé.

B. Vocabulaire:

- a) La science.
- b) La médecine.
- c) La santé.

C. Civilisation:

- a) Découvertes scientifiques et technologiques.

3. Le récit au passé simple.

A. Grammaire:

- a) Révision des temps au récit.

B. Vocabulaire:

- a) Le conte.
- b) Le récit.
- c) La narration.

C. Civilisation:

- a) Contes et récits du monde entier.

## BIBLIOGRAFÍA

1. *Dictionnaire Hachette encyclo'pedique*. Paris, Hachette.
2. Arvizu, Susana et al., *Estrategias para el aprendizaje autodirigido de lengua extranjera*. México, ENP, CCH, CELE, UNAM, 1995.
3. Blanche, P. *Á tour de rôle*. Paris, Clé International, 1996.
4. Boyer et al., *Coups de fil* (livre, cassette audio). Paris, Clé International.
5. Callamand, *Grammaire vivante du francais No. 1*. Paris, Clé International.
6. Caré, J.M. et al., *Le cirque* (livre). Col. Simulations globales. Paris, Hachette.
7. Charliac et al., *Entendre, comprendre, niveau intermédiaire* (livre, cassette audio). Coll. Entraînez-vous. Paris, Clé International. 1995.
8. Charnet, Claire, *Fréquence DELF* (cahier complémentaire pour préparer le DELF A1, avec Fréquence jeunes No. 1) Paris, Hachette. 1995.
9. Gidon, *Une femme, un homme. Roman, niveau avancé* (livre, cassette audio). Paris, Hachette.
10. Girardet, Jacky et al., *Panorama de la Langue Francaise, No. 1* (livre, cahier d'exercices, cassettes audio, cassettes vidéo, fichier d'évaluation, CD). Paris, CLE International, 1996 y *Le Nouveau sans Frontières, Niveau 1 er No. 2* (livre, cahier d'exercices, cassettes audio). Paris, Clé International / Larousse, 1995.
11. *Grandes oeuvres, Niveau 2*, plusieurs titres. Coll. "Lecture facile". Paris, Hachette.
12. Jacquet, Pendaux, *Lecture – Écriture, Niveau intermédiaire/avancé*. Paris, Coll. Entraînez-vous. Clé International.
13. *Je bouquine*. Paris, Bayard Presse Jeune
14. Job, Beatriz et al., *Comment dire? Elementos de gramática de la lengua francesa*. México, Clé International / Panorama Editorial. 1983.
15. Lavenne Ch., E. Bérard, *Oral / Écrit 2, Niveau intermédiaire*(livre, cassette audio). Coll. Entraînez-vous. Paris, Clé International. 1995.
16. Lebre-Peytard, M., *Á l'écoute des francais* (livre, cassette). Paris, Clé International.
17. *Lire en francais*. Plusieurs titres. Coll. "Le livre de poche". Paris, Hachette.
18. *Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer*. Dictionnaire de 12 000 verbes. México, Panorama Editorial.
19. Makowski, *France Europe Express* (livre, cassettes audio). Paris, Hachette. 1995.
20. Michaud et al., *Le nouveau guide France*. Paris, Hachette
21. *Okapi*. Paris, Bayard Presse Jeune.
22. *Phosphore*. Paris, Bayard Presse Jeune.
23. Polleti et al., *Régions gourmands*. Langue et civilisation française pour étudiants de niveau moyen (livre, cassettes audio). Paris, Hachette.
24. Ruane et al., *Kaléidoscope, langue et civilisation française par la vidéo*. (livre, cassettes audio). Paris, Hachette.
25. *Science & Vie*. Paris, Excelsior Publications.
26. *Série rouge: de 1 000 á 1 500 mots*. Coll. "Textes en français facile". Paris, Hachette.
27. *Vivre en français, Niveau 2*, plusieurs titres. Coll. "Lecture facile". Paris, Hachette