

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE
ESTUDIOS**

**Temario de Italiano I
(1508)**

Plan ENP - 1996

TEMARIO

ITALIANO I

(1508)

UNIDAD I. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA ITALIANAS.

1. Distinguir en la recepción auditiva de documentos en italiano estandar:
 - a) Pronunciación
 - b) Entonación
 - c) Ritmo
 - d) Información global con la ayuda de sus transcripciones
 - e) Correspondencia entre la fonología y la ortografía específica del italiano
 - f) Palabras, partes de enunciados , elementos gramaticales y características sintácticas.
2. La comunicación oral a través de la canción:
 - a) Canciones de actualidad con dicción clara.

UNIDAD II. LA LENGUA HABLADA EN DOCUMENTALES TELEVISIVOS.

1. Documentales descriptivos de lugares italianos y de personajes famosos.
2. La lengua hablada a través del cine
 - a) Fragmentos de películas italianas cuyos temas sean sobre la vida cotidiana, en italiano estándar y en registro formal o informal.
 - b) Conocer y analizar manifestaciones del modo de ser y de actuar italianos.
 - c) Identificar las intenciones de los personajes mediante la utilización del lenguaje corporal y verbal.

UNIDAD III. LA COMUNICACIÓN ORAL.

1. La comunicación oral a través de:
 - a) Noticias radiofónicas y/o televisivas.
 - b) Mensajes publicitarios
 - c) Reportajes radiofónicos y/o televisivos

UNIDAD IV. TRANSCRIPCIÓN DE LA LENGUA HABLADA EN EL GÉNERO EPISTOLAR

1. Cartas personales en italiano estándar y en registro informal, con diferentes propósitos comunicativos:
 - a) Iniciar contacto.
 - b) Concluir contacto.

- c) Presentarse.
- d) Identificarse.
- e) Interpelar.
- f) Pedir / ofrecer.
- g) Explicar / preguntar.
- h) Aconsejar.
- i) Advertir.
- j) Amenazar.
- k) Expresar opinión.

UNIDAD V. LA COMUNICACIÓN ORAL A TRAVÉS DE LA ENTREVISTA.

1. Entrevistas sobre asuntos del dominio común.
 - a) Radiofónicas.
 - b) Televisivas.

BIBLIOGRAFÍA:

Arienti, Carlo, *Las 2000 palabras más frecuentes del italiano contemporáneo*. México, Coord. Académica y Cultural, UNAM-ENP, 1979.

_____, *Las preposiciones italianas*. México, UNAM, ENP, Serie: Manuales Preparatorianos, 5, 1991.

_____, *Vocabulario italiano. Cognados, falsos amigos, términos transparentes del italiano*.

_____, *Recordatorio de Italiano*. México, Ed. Uno, 1976.

Ceballos, Virginia y Laura Elena Villarreal, *Guía de estudio para primero y segundo cursos de italiano*, México, Serie: Manuales Preparatorianos/7, UNAM, 1991.

Mello, Liony- Satta, Anna Maria, *Falsi amici, veri nemici?*, Diccionario de similitudes engañosas entre el italiano y el español. México, CELE, UNAM, 1995.

Raimondi, Luciano, *El italiano a través de sus canciones*. México, UNAM, 1981. (Libro y casetes)

_____, *El italiano más allá de sus canciones*, México, UNAM, 1981. (Libro y casetes)

Cuyás, Diccionario Español - Italiano, Italiano- Spagnolo.

DICCIONARIOS EN ITALIANO.

Carbonell, S., *Dizionario Fraseológico Completo Italiano Spagnolo e Spagnolo Italiano*. Milano, Editore Ulrico Hoepli, 1973.

Palazzi, Fernando, *Novissimo Dizionario della Lingua Italiana*. Milano, Italia, Casa Editrice Ceschina.