

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE
ESTUDIOS**

**Temario de Inglés VI
(1603)**

Plan ENP - 1996

TEMARIO

INGLÉS VI (1603)

Objetivos generales:

- a) Reconocer el orden de las palabras en patrones lingüísticos.
- b) Identificar palabras claves en las proposiciones y los temas.
- c) Inferir el significado de palabras desconocidas por contexto.
- d) Reconocer elementos de cohesión.
- e) Expresar opiniones y valoraciones sobre el contenido de un texto.

UNIDAD I: ¿PARA QUÉ LEO?

1. Conceptos de lectura global, lectura detallada y lectura por placer.
 - a) La lectura global es aquella que el lector realiza cuando quiere obtener una idea general del texto es decir cuando sólo deseamos saber a grandes rasgos de qué trata el texto.
 - b) La lectura detallada es aquella que permite identificar la idea principal e ideas de apoyo de un texto, las relaciones entre las partes del texto, su organización y su estructura.
 - c) La lectura por placer, como su nombre lo indica, es la que realiza para disfrutar un cuento, una historia, una novela, etc.

UNIDAD II: ¿CÓMO OBTENGO EL SIGNIFICADO DE PALABRAS QUE NO CONOZCO?

1. Estrategias lingüísticas (morfológicas, sintácticas y semánticas) para asignación de significado a palabras desconocidas en un texto. Tratar de deducir el significado apoyándose en:
 - a) su similitud con palabras en español
 - b) auxiliándose de palabras que si conoce
 - c) identificando los cognados falsos
 - d) la morfología de la palabra, uso de afijos (sufijos y prefijos)

UNIDAD III: ¿CÓMO PUEDO AUMENTAR MI VOCABULARIO?

1. Clasificación de palabras por asociaciones de ideas. Agrupación de palabras con otras del mismo tema.
 - a) Elaboración de mapas semánticos que permitan apoyar el aprendizaje de las palabras que desea aprender.
1. Localización de usos y contextos diversos de los vocablos que se desea aprender.
 - a) El uso de palabras en contexto apoya el aprendizaje de las mismas. P. Ejemplo *fish...water... ship, fisherman, etc.*

UNIDAD IV: ¿CÓMO OBTENGO LA IDEA GENERAL DE UN TEXTO?

1. Estrategias de lectura global: relación de los elementos tipográficos e ilustraciones con el tema de un texto, identificación de cognados, identificación de palabras repetidas o relacionadas por una temática, lectura de la primera y última oración de cada párrafo.
 - a) Para obtener la idea general de un texto no leemos todas y cada una de las oraciones del mismo, sino que recorremos el texto leyendo algunas oraciones aquí y allá reconociendo ciertas palabras o expresiones que nos den idea de la función e ideas que continúan en el texto, haciendo de esta manera innecesaria la lectura de todo el texto en detalle. Para hacer una lista global de un texto podemos aplicar una o varias estrategias al mismo tiempo.
 - b) Lectura de los elementos tipográficos que resaltan de un texto: como números, fechas, palabras o frases en cursiva, palabras o frase en mayúsculas, encabezados, subtítulos, su formato, etc. Permiten al lector formular una hipótesis sobre el contenido de un texto, la cual puede ser confirmada o desechada con una lectura detallada.
 - c) Las palabras que por su transparencia morfológica con las de nuestra lengua materna (cognados) nos permiten identificar ideas o conceptos son elementos que podemos utilizar para obtener la idea general de un texto.
 - d) Los textos mantienen una unidad o cohesión lexical por medio del uso de palabras relacionadas con el tema de que trata el texto. El descubrir estos elementos permite tener una idea general de su contenido.
 - e) La lectura de la primera y última oración de cada párrafo es otra estrategia que nos permite identificar a grandes rasgos el contenido de un texto.

UNIDAD V: ¿CÓMO OBTENGO INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE UN TEXTO?

1. Estrategia de localización de información específica (Scanning).
 - a) Cuando el lector se enfrenta a textos como mapas, boletos de transporte, guías telefónicas, índices de libros etc. Tiene en mente localizar información específica. Con este objetivo realiza una lectura de sólo aquellos elementos que le permiten obtener dicha información. Así cuando quiere identificar el número de teléfono de un negocio o establecimiento, recorre con los ojos rápidamente las hojas que alfabéticamente pueden contener la información que necesita hasta que identifica el nombre y número deseado.

UNIDAD VI: ¿CÓMO SE ESTABLECEN LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DE UN TEXTO?

1. Identificar las relaciones entre las oraciones de un texto por medio de referentes.
 - a) Pronombres personales y de complemento.
 - b) Pronombres demostrativos.
 - c) El uso de términos similares para referirse al mismo objeto (sinonimia), es otro de los recursos utilizados para lograr cohesión de ideas.

UNIDAD VII: ¿CÓMO SE ESTABLECEN LAS RELACIONES ENTRE LOS COMPONENTES DE UN TEXTO? RECURSOS RETÓRICOS Y CONECTORES LÓGICOS

1. Reconocer e interpretar los recursos retóricos y conectores lógicos de un texto escrito
 - a) Los escritores usan diferentes recursos retóricos como la ejemplificación, la definición, la clasificación etc. Para aclarar o agregar datos de apoyo a las ideas centrales que desean comunicar algunas de estas funciones están indicadas por medio de signos de puntuación, abreviatura, frases o palabras.
 - b) La función de ejemplificación puede estar evidenciada por el uso de la abreviatura – *e. g.* ó por la frase *for example* – por el uso de comas para enumerar elementos de un mismo objeto, etc.
 - c) Las definiciones pueden estar indicadas por el uso de la abreviatura: *i, e*, por la frase *that is*, etc. Las relaciones causa-efecto quedan manifiestas con los términos: *hense, therefore, due to, tus*, etc.
 - d) Las ideas de un texto también pueden estar unidas mediante las palabras: *and, also, in addition, besides, furthermore, as well as*, etc.
 - e) El contraste puede estar indicado por las palabras: *but, however, nevertheless*, etc.

UNIDAD VIII: ¿CÓMO HAGO EL RESUMEN DE UN TEXTO?

1. Identificación de las ideas principales y de apoyo en los párrafos de un texto.
 - a) Un resumen se conforma por las ideas principales que se encuentran en los diferentes párrafos de cada texto. Las ideas de apoyo convergen en la principal ampliando su significado, en tanto que las principales se expresan mediante las oraciones tema de cada párrafo o en ocasiones son inferidas por el lector

BIBLIOGRAFÍA

1. Conolly Cross, David; Macías R. Jorge. *ROADS TO READING ABOUT BASIC AREAS*, - México, Ediciones R. P. S.A. de C. V., 1988.
2. Johnson, Jerrilou; Goldsmith, Patrick. *ROADS TO READING I*, Técnicas para el Desarrollo de la Lectura en Inglés, México, Organización Editorial Novaro, 1984.
3. Castaños, Fernando, *READ*, Curso General de Comprensión de Lectura, México, UNAM. CELE 1982
4. Conolly Cross, David; Macías R. Jorge, et al, *READING SELECTIONS*, .México, Ediciones R.P.S.A de C.V. Student's book, No (1), Student's book y Guía del maestro (2). 1989.
5. García Amezcua, Magdalena *ROADS TO READING ABOUT PSYCHOLOGY*. México, Ediciones R.P. Panorama, 1987.
6. Goldsmith, Patrick y Pérez, Alonso, Ma. Angeles. *DICCIONARIO OXFORD ESCOLAR para Estudiantes Mexicanos de Inglés*. Gran Bretaña. Oxford University Press, 1996.