

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE
ESTUDIOS**

**Temario de Historia de la cultura
(1617)**

Plan ENP - 1996

TEMARIO

HISTORIA DE LA CULTURA (1617)

UNIDAD I. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA CULTURA

1. Conceptos de Ciencia, Historia, e Historia de la cultura.
2. Definición de cultura y civilización.
3. Corrientes historiográficas.

UNIDAD II. ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS SOCIENDADES PRIMITIVAS

1. Teorías sobre el origen del hombre.
2. Paleolítico.
 - a) Organización económica y social.
 - b) Magia, mito y fetichismo.
 - c) Aportaciones culturales y artísticas.
3. Neolítico.
 - a) Descubrimiento de la agricultura y vida sedentaria.
 - b) Organización política.
 - c) Tecnología, arte y religión.

UNIDAD III. LAS ALTAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD.

1. Medio geográfico. Estructura social, económica y política de las altas culturas.
2. Aspectos culturales más representativos de Mesopotamia, Egipto, China e India.
3. Aspectos culturales más representativos de Mesoamérica y la Zona Andina.
4. La influencia de las altas culturas en otros pueblos: Hebreos y Fenicios.

UNIDAD IV. CULTURA EN LAS CIVILIZACIONES CLÁSICAS.

1. Grecia: Medio Geográfico. Creta y Micenas. Desarrollo de las Ciudades-Estado: Atenas y Esparta.
2. La Cultura Griega: Características de la religión, fiestas y juegos. Filosofía, ciencia, literatura, arte y teatro.
3. La expansión de la cultura helenística: filosofía, ciencia, literatura y arte.
4. Roma: Medio geográfico: los etruscos, los latinos y la Magna Grecia.
5. Monarquía, república e imperio.
6. El Derecho Romano.

7. La Cultura Romana: Filosofía, ciencia, técnica, arte, literatura y religión. Trascendencia de la cultura romana para la cultura universal.

UNIDAD V. LA EDAD MEDIA.

1. Desintegración del Imperio Romano: Características generales de Europa Oriental, del Imperio Bizantino y del Islam.
2. El Cristianismo: Paleocristianismo, Consolidación de la Iglesia Católica. Trascendencia del cristianismo para la cultura occidental.
3. La cultura en Europa Occidental.
4. La cultura en el Imperio Bizantino: Derecho, Ciencia, Arte, Religión.
5. La Cultura en el Islam: Religión, Ciencia, Técnica, Arte y Literatura.
6. La influencia cultura de Oriente en la Europa Occidental.

UNIDAD VI. LA CULTURA EN LA EDAD MODERNA

1. Marco económico-social y político de los siglos XV al XVIII
2. Renacimiento, humanismo y racionalismo. Ciencia, técnica y arte.
3. Reforma, contrarreforma y su influencia en la cultura. Arte Barroco.
4. La Ilustración: enciclopedismo, filosofía política, despotismo ilustrado y su influencia en la cultura.
5. La cultura en la América colonial. Mestizaje, aculturación, ciencia y arte.
6. El desarrollo de la ciencia y la técnica desde el renacimiento hasta el siglo XVIII.

UNIDAD VII. LA CULTURA CONTEMPORÁNEA.

1. Marco histórico de los avances económico-tecnológicos contemporáneos.
2. La cultura en el siglo XIX. Ciencia, tecnología y arte.
3. La cultura en el siglo XX. Ciencia y tecnología. Cultura de masas. Cultura nacional vs. Cultura mundial. Arte e ideologías.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Asa, Briggs, *El siglo XIX*. México, Alianza, 1995.(Historia de las civilizaciones, 10).
- 2.- -----, *El siglo XIX. Las condiciones del progreso*. México, Alianza, 1995.
- 3.- Ashton T. S., *La Revolución Industrial*. México, FCE, 1981 (Breviarios, 25).
- 4.- Crick, Bermara, *Socialismo*. México, Alianza, 1995.
- 5.- Dammas, Mauricio, *Las grandes etapas del progreso técnico*. México, FCE, 1983.(Breviarios, 346)
- 6.- Bullock, Allan, *El siglo XX. La historia de nuestro tiempo*. México, Alianza, 1995.
- 7.- Halperin Domghi, Tulio, *Historia Contemporánea de América Latina*. México, Alianza, 1995.
- 8.- Mason, Stephen, *Historia de la Ciencia del siglo XVIII*. 3 vol., México, Alianza, 1995.
- 9.- Romero Brest, J., *La pintura contemporánea*, México, FCE, 1981.(Breviarios, 65).