

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**SECRETARÍA GENERAL**

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE  
ESTUDIOS**

---

**Temario de Historia del Arte  
(1718)**

---

**Plan ENP - 1996**

# **TEMARIO**

## **HISTORIA DEL ARTE (1718)**

### **UNIDAD I. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE.**

1. Arte y Estética
2. El Arte como producto histórico-social.
3. Disciplinas artísticas: Arquitectura, Pintura, Escultura, Música, Cine, Danza y Teatro.

### **UNIDAD II. ARTE EN LA PREHISTORIA.**

1. Arte Paleolítico.
  - a) Pensamiento mágico-religioso.
  - b) Manifestaciones artísticas: utensilios, escultura y pintura rupestre.
2. Arte Neolítico.
  - a) Principio de las religiones.
  - b) Principales manifestaciones artísticas: arquitectura megalítica, cerámica geométrica y su abstraccionismo, cestería, textiles y metales.

### **UNIDAD III. ARTE EN LA ANTIGUAS CIVILIZACIONES.**

1. Arte en Mesopotamia.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, pintura y escultura.
2. Arte en Egipto.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, pintura y escultura.
3. Arte en China.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, pintura y escultura.
4. Arte en la India.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, pintura y escultura.
5. Arte en Mesoamérica. (Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Aztecas).
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, pintura y escultura.
6. Arte en el Área Andina (Incas y Chibchas)
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, pintura y escultura.

## **UNIDAD IV. ARTE EN LAS CULTURAS CLÁSICAS DE LA ANTIGÜEDAD**

1. Grecia Clásica.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, escultura y pintura.
2. El Helenismo.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, escultura y pintura.
3. Roma.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, escultura y pintura.
4. Arte Paleocristiano.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, escultura y pintura.

## **UNIDAD V. ARTE EN LA EDAD MEDIA.**

1. Arte Bizantino.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, escultura y pintura.
2. Arte Románico.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, escultura y pintura.
3. Arte Gótico.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, escultura y pintura.
4. Arte Islámico.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, escultura y pintura.

## **UNIDAD VI. ARTE EN LA ÉPOCA MODERNA.**

1. Arte Renacentista.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, escultura y pintura.
2. Arte Barroco europeo.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, escultura y pintura.
3. Arte Neoclásico europeo.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, escultura y pintura.
4. Arte Colonial Mexicano.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Arquitectura, escultura y pintura.

## **UNIDAD VII. ARTE EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA.**

1. Arte del Romanticismo.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Pintura y escultura.
2. El Impresionismo, el Neoimpresionismo y el Postimpresionismo.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) La pintura.
3. El Expresionismo. La nueva objetividad.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Pintura y grabado.
4. El Dadaísmo. El Fauvismo.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) La pintura y la escultura.
5. El Cubismo.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) pintura y escultura.
6. El Surrealismo.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) La pintura y el cine.
7. El Realismo socialista.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) Escultura, pintura grabado y arquitectura.
8. El Arte Abstracto.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) La pintura.
9. El Hiperrealismo.
  - a) Marco histórico-cultural.
  - b) La pintura.

## **UNIDAD VIII. ARTE MEXICANO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO.**

1. Arte Académico del siglo XIX.
  - a) Pintura y escultura.
2. La Escuela Mexicana de Pintura.
  - a) Obra mural y de caballete.
  - b) El Grabado.
3. Arte en la segunda mitad del siglo XX.
  - a) Arquitectura, escultura, pintura y grabado.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Aguilera, Vicente, *Diccionario de Arte Moderno*. México, Torres, 1970.
2. Behn, Friederich, *Arte Prehistórico*. Bilbao, De. Moretón, 1967.
3. Esteva Loyola, Angel, *Estilos en Arquitectura*. México, Hermon, S.A.,1993.

4. Faure, Elie, *Historia del Arte Medieval*. 2 vol., México, Alianza, 1995.
5. Fernández, Justino, *Arte Moderno*. México, Porrúa, 1968.
6. Fernández, Justino, *El arte del siglo XIX en México*. México, UNAM, 1967.
7. Fleming, William, *Arte, música e ideas*. México, Interamericana, 1970.
8. Fontbona, Francesc, *Las claves del arte modernista*. Barcelona, Planeta, 1992.
9. Fontbona, Francesc, *Las claves de arte. Últimas tendencias*. Barcelona, Planeta, 1992.
10. Hausser, Arnold, *Introducción a la Historia del Arte*. Madrid, Guadarrama, 1961.
11. Herbert, Robert, *El Impresionismo*. México, Alianza, 1995.
12. *Historia del Arte Iberoamericano siglo XIX y siglo XX*. México, Alianza, 1995.
13. Kenneth, Clarck, *El Arte del Humanismo*. México, Alianza, 1995.
14. Meyer, Schapiro, *El Arte Moderno*. México, Alianza, 1995.
15. Lozano Fuentes, José Manuel, *Historia del Arte*. México, CECSA, 1979.
16. Romero, Brest, *La Pintura Contemporánea*. México, FCE, 1981. (Breviarios, 65).
17. Sigal, Silvia, et al: *Historia de la Cultura y del Arte*. México, Alhambra, 1989.