



Programa de la Asignatura: Análisis Semiótico				
Clave: 1711	Semestre: 7	Campo de conocimiento: Procesos Psicosociales y Culturales	Área de Formación: Profesional Sustantiva	
Tradición:		Línea terminal:		
Créditos: 6	HORAS		HORAS POR SEMANA	TOTAL DE HORAS
	Teoría 3	Práctica 0	3	48
Tipo: Teórico	Modalidad: Curso	Carácter: Optativa de elección	Semanas: 16	

Objetivo general de aprendizaje:

Conocer diferentes modelos semióticos y su relación con las distintas formas de razonamiento complejo.

Objetivos específicos:

- 1) Formar y manejar diferentes sistemas signicos verbales.
- 2) Formar y manejar diferentes sistemas signicos no-verbales.
- 3) Comprender la estructura y el funcionamiento de los sistemas signicos en relación a lo cultural, lo social y lo ideológico.
- 4) Comprender el establecimiento y uso de las diferentes clases y tipos de interacciones comunicativas entre los sujetos.

Seriación (obligatoria/indicativa): Ninguna

Seriación antecedente: Ninguna

Seriación subsecuente: Ninguna

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La relación de los signos entre sí	8	0
2	La relación de los signos con sus significados y objetos	8	0
3	La relación de los signos con los usuarios	8	0
4	Naturaleza y cultura. (La semiosis de los sistemas vivos y la semiosis humana)	8	0
5	Semiótica visual y semiótica del espacio	8	0
6	Semiosis y discurso en los medios de comunicación	8	0
<i>Total de horas:</i>		48	0
<i>Total:</i>		48	

Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	1. La relación de los signos entre sí 1.1 Semiología o semiótica: historia de una disciplina.
2	2. La relación de los signos con sus significados y objetos 2.1 Saussure y Peirce: modelos alternos e historias paralelas en el campo de la significación.
3	3. La relación de los signos con los usuarios 3.1 La semiótica y las distintas concepciones del sujeto.
4	4. Naturaleza y cultura 4.1 Semiótica de la cultura: una tradición en las ciencias del lenguaje.
5	5. Semiótica visual y semiótica del espacio 5.1 Semiótica, arte y estética.
6	6. Semiosis y discurso en los medios de comunicación 6.1 Semiótica y teoría de la comunicación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Beuchot, M. (2004). *La semiótica*. México: FCE.

Del Río Lugo, N. (2000). (Compiladora). *La producción textual del discurso científico*. México: UAM-UNICEF.

Espinosa, P. (2005). (Compilador) *Semiótica de los mass-media*. México: Ed. Océano.

Gimate-Welsh, A. (2000). (Compilador). *Ensayos semióticos: dominios, modelos, y miradas desde el cruce de la naturaleza y la cultura*. México: Ed. Miguel Angel Porrúa.

Haidar, J. (2006). *Debate CEU-Rectoría: Torbellino pasional de los argumentos*. México: UNAM - Colección Posgrado.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Haidar, J. (2005). (Compiladora). *La arquitectura del sentido*. México: CONACULTA-INAH.

Navarro, D. (2002). *La Semiosfera III: Semiótica de las Artes y de la Cultura*. Cuba: Casa de las Américas.

Navarro, D. (2002). *Image 1: Teoría francesa y francófona del lenguaje visual y pictórico*. Cuba: Casa de las Américas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					MECANISMOS DE EVALUACIÓN				
Exposición oral	Sí		No	X	Exámenes parciales	Sí		No	X
Exposición audiovisual	Sí	X	No		Examen final escrito	Sí		No	X
Ejercicios dentro de clase	Sí	X	No		Trabajos y tareas fuera del aula	Sí	X	No	
Ejercicios fuera del aula	Sí	X	No		Exposición de seminarios por los alumnos	Sí	X	No	
Seminario	Sí		No	X	Participación en clase	Sí	X	No	
Lecturas obligatorias	Sí	X	No		Asistencia	Sí	X	No	
Trabajos de investigación	Sí		No	X	Seminario	Sí		No	X
Prácticas de taller o laboratorio	Sí		No	X	Bitácora	Sí	X	No	
Prácticas de campo	Sí	X	No		Diario de Campo	Sí	X	No	
Aprendizaje basado en solución de problemas	Sí		No	X	Evaluación centrada en desempeños	Sí	X	No	
Enseñanza mediante análisis de casos	Sí	X	No		Evaluación mediante portafolios	Sí		No	X
	Sí		No	X	Autoevaluación	Sí		No	X
Trabajo por Proyectos	Sí		No	X	Coevaluación				X
Intervención supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Otros:				
Investigación supervisada en escenarios reales	Sí		No	X					
Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación	Sí	X	No						
Aprendizaje cooperativo	Sí		No	X					
Otras:									

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Licenciatura en Psicología con dominio en la temática a impartir.

