



| | | | | |
|--|-----------------------------|---|---|-----------------------|
| Programa de la Asignatura: Métodos en Neuropsicología | | | | |
| Clave: 1866 | Semestre: 8 | Campo de conocimiento: Psicobiología y Neurociencias | Área de Formación: Profesional Terminal | |
| Tradición: | | Línea terminal: Neuropsicología | | |
| Créditos: 6 | HORAS | | HORAS POR SEMANA | TOTAL DE HORAS |
| | Teóricas 0 | Prácticas 6 | 6 | 96 |
| Tipo: Práctica | Modalidad: Taller | Carácter: Optativa de elección | Semanas: 16 | |

Objetivo general de aprendizaje:

1. Analizar neuropsicológicamente los procesos psicológicos y la conducta a fin de plantear las hipótesis pertinentes a las problemáticas del campo de la neuropsicología.
2. Planear los diseños experimentales para probar la hipótesis neuropsicológica de acuerdo con la problemática.

Objetivos específicos:

1. Implementar el diseño de prueba de hipótesis neuropsicológicas derivadas de la problemática del escenario particular.
2. Desarrollar la identidad profesional al distinguir la función del neuropsicólogo en el trabajo multi y transdisciplinario.
3. Comunicar los resultados de la implementación del diseño a audiencias especializadas y no especializadas.

Seriación (obligatoria/indicativa): Ninguna

Seriación antecedente: Ninguna

Seriación subsecuente: Ninguna

Índice Temático

| Unidad | Tema | Horas | |
|------------------------|---|----------|-----------|
| | | Teóricas | Prácticas |
| 1 | Análisis del escenario y contexto de la problemática | 0 | 9 |
| 2 | Características de los distintos tipos de registro de variables neuropsicológicas | 0 | 9 |
| 3 | Búsqueda de información científica especializada sobre la problemática neuropsicológica | 0 | 9 |
| 4 | Alcances y limitaciones del abordaje neuropsicológico | 0 | 9 |
| 5 | Planteamiento de hipótesis neuropsicológicas | 0 | 10 |
| 6 | Diseño experimental del abordaje neuropsicológico | 0 | 10 |
| 7 | Técnica y metodología para la evaluación neuropsicológica | 0 | 10 |
| 8 | Implementación de diseños de investigación neuropsicológica | 0 | 10 |
| 9 | Integración de los resultados de la investigación neuropsicológica | 0 | 10 |
| 10 | Informe y presentación de los resultados | 0 | 10 |
| <i>Total de horas:</i> | | 0 | 96 |
| <i>Total:</i> | | 96 | |

Contenido Temático

| Unidad | Tema y Subtemas |
|--------|---|
| 1 | 1. Análisis del escenario y contexto de la problemática 1.1. Tipo de problemáticas concernientes al estudio neuropsicológico. 1.2. Características de los escenarios de trabajo. 1.3. Contexto de desarrollo profesional del neuropsicólogo. |
| 2 | 2. Características de los distintos tipos de registro de variables neuropsicológicas. 2.1. Definición de las variables neuropsicológicas. 2.2. Clasificación de las variables neuropsicológicas. 2.3. Registro de las variables neuropsicológicas. |
| 3 | 3. Información científica especializada sobre la problemática neuropsicológica. 3.1. Bases de datos especializadas en neuropsicología. 3.2. Búsqueda de información de acuerdo a la problemática neuropsicológica. 3.3. Relación entre variables asociadas a la neuropsicología. |
| 4 | 4. Alcances y limitaciones del abordaje neuropsicológico 4.1. Variables a considerar durante el análisis neuropsicológico. 4.2. Aplicación de la perspectiva neuropsicológica. 4.3. Teorías neuropsicológicas adecuadas a la problemática. 4.4. Limitación del abordaje neuropsicológico. |
| 5 | 5. Planteamiento de hipótesis neuropsicológicas 5.1. Cómo establecer una relación entre variables neuropsicológicas y no neuropsicológicas. |

| Unidad | Tema y Subtemas |
|--------|--|
| | 5.2. Delimitación de la problemática. 5.3. Planteamiento de las hipótesis de tipo neuropsicológico. 5.4. Justificación de la elección de hipótesis. |
| 6 | 6. Diseño experimental del abordaje neuropsicológico 6.1. Importancia del estudio de caso en la neuropsicología. 6.2. Delimitación del tamaño de muestra en la neuropsicología. 6.3. Tipos de estudio de la problemática neuropsicológica. 6.4. Consideración del diseño experimental en la neuropsicología. |
| 7 | 7. Técnica y metodología para la evaluación neuropsicológica 7.1. Ambientes de evaluación neuropsicológica. 7.2. Herramientas para la evaluación y diagnóstico. 7.3. Metodología y ética en el ámbito neuropsicológico. |
| 8 | 8. Implementación de diseños de investigación neuropsicológica 8.1. Estructuración del proyecto de investigación neuropsicológica. 8.2. Elección del tipo de estudio y diseño. 8.3. Viabilidad de implementación de la investigación. 8.4. Implementación del protocolo de investigación. |
| 9 | 9. Integración de los resultados de la investigación neuropsicológica 9.1. Análisis estadísticos de resultados. 9.2. Justificación teórica metodológica de los resultados obtenidos. 9.3. Discusión de los resultados. |
| 10 | 10. Informe y presentación de los resultados. 10.1. Redacción del informe del proyecto con lineamientos científicos. 10.2. Foros de presentación de resultados. 10.3. Presentación de los resultados neuropsicológicos. |

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Ardila, A., y Ostrosky, F (2005). *Diagnóstico del daño cerebral*. 8ª reimpresión. México: Trillas.

Portellano, J.A. (2005). *Introducción a la Neuropsicología*. Madrid: McGraw- Hill.

Rains, G.D. (2004). *Principios de neuropsicología humana*. México: Mc Graw Hill.

REVISTA ESPECIALIZADAS DE CONSULTA:

Alzheimer Disease and Associate Disorders. (Western Geriatric Research Institute).

Brain and Cognition. (Academic Press).

Brain and Language. (Academic Press).

Cognition and Emotion. (Lawrence Erlbaum Associates)

International Journal of Clinical Neuropsychology. (Melnic Press).

Investigación y Ciencia. (Prensa Científica).

Journal of Clinical Psychology. (Clinical Psychology Publishing, Vermont, USA).

Journal of Cognitive Neuroscience. (The MIT Press).

Journal of Nervous and Mental Diseases. (Williams and Wilkins).

Language and Cognitive Processes. (Lawrence Erlbaum Associates)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Gil, R. (1999). *Neuropsicología*. Barcelona: Masson.

Junqué, C. y Barroso, J. (1994). *Neuropsicología*. Madrid: Síntesis.

| ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE | | | | | MECANISMOS DE EVALUACIÓN | | | | |
|--|----|---|----|---|---|----|---|----|---|
| Exposición oral | Sí | X | No | | Exámenes parciales | Sí | X | No | |
| Exposición audiovisual | Sí | X | No | | Examen final escrito | Sí | X | No | |
| Ejercicios dentro de clase | Sí | X | No | | Trabajos y tareas fuera del aula | Sí | X | No | |
| Ejercicios fuera del aula | Sí | X | No | | Exposición de seminarios por los alumnos | Sí | X | No | |
| Seminario | Sí | X | No | | Participación en clase | Sí | X | No | |
| Lecturas obligatorias | Sí | X | No | | Asistencia | Sí | X | No | |
| Trabajos de investigación | Sí | X | No | | Seminario | Sí | X | No | |
| Prácticas de taller o laboratorio | Sí | X | No | | Bitácora | Sí | | No | X |
| Prácticas de campo | Sí | X | No | | Diario de Campo | Sí | | No | X |
| Aprendizaje basado en solución de problemas | Sí | X | No | | Evaluación centrada en desempeños | Sí | | No | X |
| Enseñanza mediante análisis de casos | Sí | X | No | | Evaluación mediante portafolios | Sí | | No | X |
| Trabajo por Proyectos | Sí | | No | X | Autoevaluación | Sí | | No | X |
| Intervención supervisada en escenarios reales | Sí | X | No | | Coevaluación | Sí | | No | X |
| Investigación supervisada en escenarios reales | Sí | | No | X | Otros: Trabajo final basado en estudio de caso. | | | | |
| Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación | Sí | | No | X | | | | | |
| Aprendizaje cooperativo | Sí | X | No | | | | | | |
| Otras: | | | | | | | | | |

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA:

El docente responsable de impartir esta materia deberá contar con el título de Licenciatura en psicología o disciplina afin, demostrar especialidad en este campo, así como contar con los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos sobre diagnóstico, evaluación y rehabilitación neuropsicológica. Asimismo, deberá contar con experiencia probada en enseñanza en este campo.

