

## BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA ENP

### LENGUA ESPAÑOLA (1402) <sup>1</sup>

#### ACERVO IMPRESO

Achugar Díaz, Eleonora y Ochoa, Adriana de Teresa. *Lengua española*. México: Pearson, 2018.

Altamirano Toda, Ayarith; Brenda Álvarez Carreño. *Lengua Española*. México: Esfinge, 2018.

Aranda, José Carlos. *Cómo se hace un comentario de texto*. España: Berenice, 2009.

*La argumentación: ensayos de análisis de textos verbales y visuales* / Gimete Welsh, Adrian y Haidar, Julieta (Coords.). México: UAM, 2013.

Ballester, J. *La formación lectora y literaria*. Barcelona: Graó, 2015.

Bernal Bejarle, Mónica y Lucille Herrasti. *Lengua española*. México: McMillan Castillo, 2107.

Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 2007.

--- *Repara la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito*. México: Graó, 2014.

Cassany, Daniel, Luna, Marta y Sanz, Gloria. *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 2000.

Cohen, Sandro. *Textos y pretextos. Guía de gramática y estilo para escribir*. México: Pearson, 2014.

Colomer, Teresa. *Lecturas adolescentes*. Barcelona: Graó, 2009.

---

<sup>1</sup> . La presente bibliografía reúne la aportación de diferentes docentes del Sistema Incorporado, sobre materiales bibliográficos útiles para apoyar los programas actualizados de bachillerato ENP.

• Se deberá adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.

• La presente bibliografía sólo es una **sugerencia**, no es la obligatoria; el material debe ser seleccionado por los profesores de cada asignatura, de acuerdo con su metodología de trabajo y el principio de libertad de cátedra, siempre y cuando se apeguen al nivel educativo y al plan de estudios.

• Las cantidades mínimas de material requerido por asignatura teórica o teórico práctica, se pueden consultar en el inciso 3.7.1 del [Instructivo de incorporación de la DGIRE](#).

- Denisenko, Lyudmila, Elena; Samoylova. *Comentario de textos literarios: manual para el análisis de textos literarios*. Saarbrücken, Académica Española, 2013.
- Domínguez García, María Noemí. *Organizadores del discurso*. Madrid: Arco Libros, 2016.
- Dosal Gómez, María Rosario; Herrera Lima, Ma. Eugenia; Zacula Sampieri, Frida. 3ª ed. *Lengua española: español IV*. México: Patria, 2015.
- Evangelista Huari, Desiderio. *Lingüística del texto: estrategias sintácticas para afianzar la competencia textual en la redacción de los estudiantes*. Saarbrücken, Académica Española, 2014.
- Espinoza, Susana, *Lengua española*. México: Pearson 2017.
- Galindo, Carmen y Galindo, Magdalena. *Manual de redacción e investigación*. México: Grijalbo, 2003.
- García Carranza, Araceli. *Literatura hispanoamericana*. México: CONACULTA; Siena, 2005.
- García-Page Sánchez, Mario. *Conocimientos básicos de lengua española*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2017.
- González, María Inés, Marcela Grosso. *Instrumentos de la crítica narrativa: una introducción al análisis de textos literarios*. Buenos Aires: Colihue, 2013.
- Ibáñez, E. *Investigar para saber, saber para escribir*. 6ª. reimp. Buenos Aires, Temas Grupo Editorial; UADE, 2015.
- Juanatey, Luisa. *Aproximación a los textos narrativos en el aula II. Práctica del comentario y aprendizaje lingüístico*. España: Arco, 2013.
- Kohan, Silvia Adela. *Cómo escribir relatos*. Barcelona: Plaza Janés, 1999.
- Lecturas clásicas para niños*. México: Miguel Ángel Porrúa, 2013. 2 v.
- Lomas, C. *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. México: FLACSO; Octaedro, 2014.
- López Campoy Javier y Kovalevskaya Oxana, *Lengua española*, México: McGraw Hill, 2015.
- Mainer, José Carlos. *Historia mínima de la literatura española*. México: COLMEX, 2014.

- Maqueo, Ana María. *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. México: Limusa Noriega; UNAM, 2015.
- Matteucci, Norma. *Estrategias para comprender y producir ensayos. Análisis y escritura de un género discursivo*. Argentina: Noveduc, 2013.
- Montes, Hugo. *Antología poética para jóvenes*. Chile: Viento Joven, 2006.
- Moreno, Víctor. *Cómo sé que valgo para escritor: inteligencia y escritura*. Pamplona-Iruña: Pamiela, 2013. (Ensayo y testimonio; 144)
- *Va de poesía: propuesta para despertar el deseo de leer y escribir poesía* . México: Pamiela, 1998.
- *Dale que dale a la lengua. Tomo 1: propuestas para hablar y escribir textos narrativos y descriptivos*, México: Pamiela, 2013.
- *Dale que dale a la lengua. Tomo 2: propuestas para hablar y escribir textos expositivos, argumentativos, instructivos y lúdicos*. México: Pamiela, 2013.
- Ortega, Wenceslao. *Ortografía programada*. México: McGraw Hill, 2014.
- Peña Reyes, Guido y Pedro Molina Sevilla. *Lengua española*. México: Grupo Editorial Éxodo, 2018.
- Quintero J., Carlos Valente y Octavio Zaragoza Ríos. *Lengua española: bachillerato perfil universitario*. México: Santillana, 2017.
- Ramos, Leticia, Ana María de la Garza. *Tareas de lecturas, expresión oral y escrita*. México: Pearson, 2015.
- Regalado Baeza, María Eugenia. *Lectura de imágenes: elementos para la alfabetización visual*. España: Berenice, 2006.
- Romeu, Juan. *Lo que el español esconde: todo lo que no sabes que estás diciendo cuando hablas*. Barcelona: Vox, 2017.
- Rosales, Laura L. y Lourdes García, *Lengua española*. México: Umbral, 2017.
- Ruedas de la Serna, Jorge; Antelma Cisneros Alvarado. *Lengua española*. 3ª ed. México: Preuniversitario Santillana, 2013.
- Teresa Ochoa, Adriana de. *Taller de lectura y redacción 1*. México: Pearson, 2016.

Teresa Ochoa, Adriana de y Eleonora Achugar Díaz. *Lengua española*. 2ª ed. México: Pearson, 2018.

Serafini, María Teresa. *Cómo se escribe*. México: Paidós, 2004.

Solé, Isabel. *Estrategias de lecturas*. Barcelona: Graó, 2007.

Weston, A. *Las claves de la argumentación*, México, Ariel, 2013.

Zaragoza Ríos, Octavio y Carlos Valente Quintero Jara. *Lengua española*. México: Santillana, 2017.

### RECURSOS ELECTRÓNICOS <sup>2</sup>

Duhne, M. “Los esperados premios Ig Nobel 2015” [en línea]. *¿Cómo ves?* México, UNAM, no. 204, 2015, p. 5-7.  
<http://www.comoves.unam.mx/numeros/rafagas/204> [consulta 18 octubre 2018]

García Lorca, Federico. 2010. *La casa de Bernarda Alba*. Argentina, del Cardo, 2010. (Biblioteca virtual universal <http://www.biblioteca.org.ar>).  
<http://www.biblioteca.org.ar/libros/157286.pdf> [consulta 18 octubre 2018]

García Márquez, Gabriel. *Asalto a palacio* [en línea]. Nicaragua, La Insignia, Cultura, 2004.  
[https://www.lainsignia.org/2004/septiembre/cul\\_016.htm](https://www.lainsignia.org/2004/septiembre/cul_016.htm) [consulta 18 octubre 2018]

Laforet, Carmen. *Nada* [en línea]. España, Bibliotex, 2001.  
[http://asset.soup.io/asset/2055/4363\\_8955.pdf](http://asset.soup.io/asset/2055/4363_8955.pdf) [consulta 18 octubre 2018]

“Migración de las tortugas marinas” [en línea]. Oceana, 2001.  
<https://eu.oceana.org/es/reportajemigracion-de-las-tortugas-marinas> [consulta 18 octubre 2018]

Millán Domínguez, Blanca. “Visualidad y experimentación en la poesía de neovanguardia española” [en línea]. *Experimental. I. Estudios*, número extraordinario, marzo, 2014, p. 113-140.  
<https://riviste.unimi.it/index.php/tintas/article/download/3914/4047> [consulta 18 octubre 2018]

---

<sup>2</sup> Las direcciones electrónicas pueden cambiar.

Mosqueda Rivera, Raquel. *Cuatro narradores hacia el otro: Clarice Lispector, Silvina Ocampo, Manuel Puig y Luis Josefina Hernández* [en línea]. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2013.

<http://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/cuatro-narradores-hacia-el-otro/index.html> [consulta 5 septiembre 2018]

Pardo Bazán, Emilia, *Un duro falso* [en línea]. Madrid: Biblioteca Digital Ciudad Seva: Casa Digital del Escritor Luis López Nieves, 2005.

<https://ciudadseva.com/texto/un-duro-falso/> [consulta octubre 2018]

Unamuno, Miguel. *Ensayos*. Madrid. Biblioteca Castro, 2007.

[http://www.iesdonbosco.com/data/lengua/ensayos\\_unamuno.pdf](http://www.iesdonbosco.com/data/lengua/ensayos_unamuno.pdf)

Vergara-Nunes, E.; Liessem Fontana, M. *Lengua española para la comunicación: descubriendo la sintaxis* [en línea]. Brasilia, Consejería de Educación de la Embajada de España, 2013.

<http://www.mecd.gob.es/brasil/dms/consejerias-exteriores/brasil/2013/publicaciones/sintaxis.pdf> [consulta 5 septiembre 2018]