

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA ENP

DIBUJO II (1406) ¹

ACERVO IMPRESO

- Acha, J. *La apreciación artística y sus efectos*. México: Trillas 2008.
- *Introducción a la creatividad artística*. México: Trillas 2011.
- Castellanos Guerrero, Alexis. *Dibujo*. México: Brevia, 2017.
- Arnheim, R., *Arte y percepción visual: psicología del ojo creador*. 2ª ed. Barcelona: Alianza, 2002.
- Bower, Stephanie. *Captar la perspectiva in situ: consejos y técnicas de dibujo*. España: Promopress, 2017.
- Braunstein, Mercedes. *Dibujo de perspectiva*. España: Parramón, 2015.
- Castellanos, Alexis. *Dibujo*. México: Brevia, 2017.
- Crespo Fajardo, José Luis. *Estudios sobre arte y comunicación social*. México: Global, 2012.
- Chapman, Lynne. *Dibujando gente en acción*. España: Gustavo Gili, 2017.
- Dondis, D. A. *La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual*. Barcelona: Gustavo Gili, 2017.
- Edwards, Betty. *El color: un método para dominar el arte de combinar colores*. Barcelona: Urano, 2006.
- *Nuevo aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro: libro de trabajo : ejercicios guiados en las cinco técnicas básicas del dibujo*. Barcelona: Urano, 2011.

¹ . La presente bibliografía reúne la aportación de diferentes docentes del Sistema Incorporado, sobre materiales bibliográficos útiles para apoyar los programas actualizados de bachillerato ENP.

- Se deberá adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.
- La presente bibliografía sólo es una **sugerencia**, no es la obligatoria; el material debe ser seleccionado por los profesores de cada asignatura, de acuerdo con su metodología de trabajo y el principio de libertad de cátedra, siempre y cuando se apeguen al nivel educativo y al plan de estudios.
- Las cantidades mínimas de material requerido por asignatura teórica o teórico práctica, se pueden consultar en el inciso 3.7.1 del [Instructivo de incorporación de la DGIRE](#).

- Eissen, Koos; Roselien Steur. *Bocetaje: las bases*. México: Bis, 2013.
- Elam, Kimberly. *La geometría del diseño: estudios sobre la proporción y la composición*. Barcelona: Gustavo Gili, 2104.
- Gómez, Eugenio Bargueño. *Dibujo técnico: 1º bachillerato*. 2ª ed., 1ª reimp. España, McGraw-Hill Interamericana, 2012.
- Gompertz, Will. *¿Qué estas mirando?: 150 años de arte en un abrir y cerrar de ojos*. Barcelona: Penguin Random House, 2013.
- Guía completa de dibujo: más de 200 técnicas, consejos y lecciones de dibujo*. España: Art Blume, 2017.
- Hanks, Kurt; Larry Belliston. *El dibujo: la imagen como medio de comunicación*. México, Trillas, 1995, reimp. 2013.
- Jenny, Peter. *Técnicas de dibujo*. Barcelona: Gustavo Gili, 2013.
- Kloosterböer, Lorena. *Guía completa de pintura al acrílico*. México: Librero, 2017.
- Lambert, Susan. *El dibujo: técnica y utilidad*. Barcelona: Tursen-Hermann Blume, 2018.
- Leborg, Christian. *Gramática visual*. Barcelona: Gustavo Gili, 2013.
- Luna de la Rosa, José Luis. *Curso integral de dibujo técnico*. 4ª ed. México: Trillas, 2007, 2012 reimp.
- Manual práctico del color para artistas / dirección editorial Ma. Fernanda Canal*. España: Parramón; Paidotribo, 2012.
- Martín Roig, Gabriel. *Dibujo de figura humana*. España: Parramón, 2015.
- *La luz y la sombra en el dibujo*. España: Parramón, 2017.
- Maslen, Mick y Southern, Jack. *The drawing projects: an exploration of the language of drawing*. Londres: Black Dog, 2011.
- Olivares, Erick. *Dibujo para diseñadores gráficos*. España: Parramón, 2012.
- Piyasena, Sam. *Explorar en dibujo: curso de dibujo entretenido, ágil y apto para cualquier persona*. España: Gustavo Gili, 2015.

- Puente J., Rosa y Leticia Pérez Puente. *Dibujo: cuaderno de trabajo*. 2ª ed. México: Pearson Educación, 2013.
- Rubín Suárez, Laura Leticia. *Dibujo*. México: Pearson Educación, 2018.
- Ruskin, John. *Técnicas de dibujo*. España: Laertes, 2012.
- Salisbury, Martin. *El arte de ilustrar libros infantiles: concepto y práctica de la narración visual*. Barcelona: Blume, 2012.
- Sanmiguel, David. *101 técnicas dibujo*. España: Parramón, 2014.
- Sonheim, Carla. *Laboratorio de dibujo: 52 ejercicios creativos para que dibujar sea una tarea divertida para artistas que trabajan con medios mixtos*. España: Acanto, 2013.
- Todo sobre la técnica de la ilustración: manual imprescindible para el artista*. 2ª ed. España: Parramón, 2013.
- Tone, Lilian. *William Kentridge: fortuna*. Londres: Thames and Hudson, 2013.
- Vitamin D2: new perspectives in drawing*. London: Phaidon Press Limited; New York: Phaidon, 2013.
- Wilson, Kate. *Dibujo y pintura: la guía más completa de materiales y técnicas para el artista contemporáneo*. España: Promopress, 2018.
- Wong, Wucius. *Fundamentos del diseño*. Barcelona: Gustavo Gili, 2011, 16 reimp.

RECURSOS ELECTRÓNICOS ²

- Red Universitaria de Aprendizaje* [en línea]. México, UNAM, 2017.
<https://www.rua.unam.mx/portal/> (consulta 25 de septiembre de 2018).
- Télérama. [*Canal de arte en la televisión francesa*]. Francia: Télérama 2014.
<https://television.telerama.fr/tele/chaine-tv/arte,111.php> (consulta 25 de septiembre de 2018).

² Las direcciones electrónicas pueden cambiar.