
	<p align="center"> <b>Universidad Nacional Autónoma de México</b>  Dirección General de Incorporación y Revalidación  de Estudios    Departamento de Apoyo Académico </p>	
---	---	---

## **Carta Descriptiva**

### **¿Cómo enseñas, Cómo aprendo? La Teoría de las Dominancias Cerebrales en los procesos de Enseñanza Aprendizaje Curso-taller**

#### **Objetivo General:**

Identificar y promover el desarrollo de habilidades psicopedagógicas que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, por medio del modelo de dominancia cerebral aplicado a la actividad en el aula.

#### **Objetivos Específicos:**

- ✓ Reconocer y comprender los estilos de aprendizaje y comunicación de los alumnos, derivados de su dominancia cerebral particular.
- ✓ Reflexionar acerca de la propia y personal forma de comunicación y su influencia en la práctica docente.
- ✓ Aplicar en la práctica docente, técnicas y estrategias que les permitan obtener los aprendizajes esperados.
- ✓ Experimentar como alumnos una clase dirigida a los cuatro modos de aprendizaje derivados de los tipos de dominancia cerebral.
- ✓ Adaptar su planeación y práctica docente a los diferentes tipos de dominancia cerebral identificados en los grupos.

**Número de Horas: 20**

**Número de Participantes: 20 a 30**

**Dirigido a:** Docentes

**Fecha:** 30 de septiembre al 4 de octubre de 2013

**Horario:** 16:00 a 20:00 horas

**Contenidos Temáticos:**

- Antecedentes generales del estudio e investigación del cerebro humano.
- Características generales de la dominancia cerebral.
- Tipología Herrmann de dominancia cerebral.
- Los cuatro cuadrantes en el salón de clases. El maestro cerebro derecho/izquierdo. Ventajas y desventajas.
- Los cuatro cuadrantes en el salón de clases. El alumno cerebro derecho/izquierdo.
- Necesidades de los alumnos de acuerdo a su dominancia.
- Una clase para los cuatro cuadrantes.
- Actividades de aprendizaje para cada uno de los cuadrantes.

**Criterios de acreditación:**

- 80% de Asistencia
- Tareas y lecturas asignadas
- Exposición frente a grupo
- Trabajo en equipo