



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL
Dirección General de Incorporación y
Revalidación de Estudios

Circular Núm. DGIR/DG/025/11

ASUNTO: Resultados del Concurso de
Fotografía "Arquitectura
moderna: pilar de la Revolución"

Rectores, Directores Generales, Directores Técnicos
y Coordinadores Culturales y Artísticos de las
instituciones con estudios incorporados a la UNAM
Presentes.

De acuerdo con lo dispuesto en la convocatoria del Concurso de Fotografía "Arquitectura moderna: pilar de la Revolución", a continuación damos a conocer los resultados. En orden alfabético del título de la obra, se enlistan los 19 trabajos finalistas, seleccionados por nuestro jurado, que serán parte de la exposición y entre los cuales se encuentran los ganadores de los tres primeros lugares:

- *Al atardecer* de Eloísa Villalobos García del Centro Universitario México.
- *Amanecer entre un regalo* de José Ignacio Carrera Quiroga del Instituto de Humanidades y Ciencias.
- *Arcos de lucha* de Erick Antonio Osorio López del Centro Universitario México.
- *Arquitectura siglo XX, cielo siglo XXI* de Claudia Martínez Esquivel del Centro Universitario México.
- *Contrastes* de José Manuel Vargas López del Instituto de Humanidades y Ciencias.
- *Cuando la noche ilumina* de Juan José Martínez Palacio del Instituto de Humanidades y Ciencias.
- *El arco de los fieles* de Luis Sebastián Rábade García del Centro Universitario México.
- *El respeto al derecho ajeno construye la historia* de Alejandro Salas Martínez del Centro de Estudios Universitarios Independencia.
- *Figuras, colores y formas* de Juan José Martínez Palacio del Instituto de Humanidades y Ciencias.
- *Fuente de Nezahualcóyotl* de Diego Guillermo Álvarez Ceciliano del Instituto de Humanidades y Ciencias.
- *Fuente Tarasca* de Sophie Pauline Dueso Mora del Colegio Francés del Pedregal.
- *Interior del edificio de correos* de Andrea Eugenia Iza Pepping, del Colegio Francés del Pedregal.
- *La democracia de México* de Cindy Yocelyn Herrera Rodríguez de la Universidad La Salle.
- *La mujer del agua* de Miguel Ángel Vázquez Pimentel del Colegio Partenón.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL
Dirección General de Incorporación y
Revalidación de Estudios

Circular Núm. DGIR/DG/025/11

ASUNTO: Resultados del Concurso de
Fotografía "Arquitectura
moderna: pilar de la Revolución"

- *Las entradas gemelas* de Cindy Yocelyn Herrera Rodríguez de la Universidad La Salle.
- *Luces de la Revolución* de Erick Antonio Osorio López del Centro Universitario México.
- *Petróleo en blanco y negro* de Manuel Senties Reyes Retana del Instituto de Humanidades y Ciencias.
- *Silueta* de José Manuel Vargas López del Instituto de Humanidades y Ciencias.
- *Standing on water* de Fernando Andrés Corona García de la Universidad La Salle.

Para cualquier aclaración o información adicional al respecto favor de comunicarse al Departamento de Extensión Artística y Cultural de la Subdirección de Extensión y Vinculación al teléfono 56226043 o vía correo electrónico en culturales@dgire.unam.mx

Felicitamos a los profesores y estudiantes que hicieron de este certamen un evento de calidad, de gran talento y creatividad y los esperamos en el Festival Artístico Cultural del SI, **Expresarte al 100** que se llevará a cabo el próximo 17 de marzo en el Palacio de Minería de la Facultad de Ingeniería, ubicado en la calle de Tacuba No. 5, Centro Histórico de la ciudad de México.

Atentamente,
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de enero de 2011.
La Directora General

Dra. Margarita Velázquez Gutiérrez

MVG/MGG/OMQ