



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

**SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN
Y REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS**

CIRCULAR DGIR/SAEV/134/08

**Asunto: Invitación a la Colección Blaisten.
En el Centro Cultural Universitario Tlatelolco.**

A LOS DIRECTORES GENERALES,
DIRECTORES TÉCNICOS Y
PROFESORES DEL SISTEMA INCORPORADO
P R E S E N T E

Como parte del programa de Vinculación con que la DGIRE apoya a las escuelas del Sistema Incorporado, les comunico que en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, se presenta la [Colección Blaisten](#) y, por considerarla de interés para ustedes y sus alumnos, me permito extenderles una cordial invitación para que participen en la visita que especialmente se ha organizado para ustedes el próximo 5 de marzo, a partir de las 16:30 horas.

El cupo es limitado, por lo que, de tener interés en asistir, es indispensable que reserve su lugar con el Prof. Juan José Fierro Pérez, responsable de esta actividad, al 56 22 6119 o en jfierro@www.dgire.unam.mx

En la seguridad de que su participación redundará en beneficio de la formación integral de sus alumnos, les envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria a 22 de febrero de 2008.
LA DIRECTORA GENERAL

LIC. MERCEDES HERNÁNDEZ DE GRAUE

“COLECCIÓN BLAISTEN”

Desde mediados del año 2005 la UNAM inició gestiones para obtener el comodato de la Colección Andrés Blaisten, uno de los más importantes acervos en materia de arte mexicano del siglo XX. Actualmente, se cuenta con un convenio con el propietario de la colección, cuyas bases están orientadas tanto a brindar las garantías necesarias para la preservación y mantenimiento de la obra, como para su difusión en la Galería del CCUT. Se trata de una primera etapa, impulsada por uno de los más importantes acervos artísticos.

Proveer a la comunidad universitaria, así como a la sociedad en general, de un espacio permanente para la exhibición de colecciones particulares representativas de las corrientes estéticas que definieron el arte mexicano, es un objetivo fiel a la tradición de nuestra institución.

Son sumamente escasos los ejemplos en los que colecciones particulares de la plástica permiten acceder a una visión panorámica, acaso única, del desarrollo del arte moderno mexicano. Conformada por más de 650 piezas entre dibujos, pinturas, obra gráfica y escultura, estas obras representan y describen un extenso horizonte estético que permite nuevas lecturas de un amplio período de nuestra historia artística.

Con el fin de cumplir con las funciones inherentes a todo ámbito público destinado a la exhibición de obras de arte, se propone sistematizar un ejercicio museográfico que, a través de diversas muestras que permitan la revisión constante de la colección, fortalezca el diálogo entre tradiciones estéticas y amplíe el conocimiento de aspectos específicos de arte mexicano, abocándose a conformar un programa de exposiciones temporales, tanto nacionales como internacionales.

Crear esta nueva galería representa una oportunidad para contar con un espacio permanente, único en el ámbito de las instituciones públicas, que atienda el interés de coleccionistas particulares por el patrimonio artístico de México, quienes actualmente ven en la UNAM un interlocutor privilegiado y plenamente confiable.

Esta es una extraordinaria oportunidad para que la Universidad incentive el préstamo y/o la donación de colecciones de gran relevancia, garantizando la integridad de las obras y estableciendo una relación productiva y respetuosa con importantes promotores del desarrollo de la creación artística.