



**SECRETARÍA GENERAL**  
Dirección General de Incorporación y  
Revalidación de Estudios

**Circular Núm. DGIR/DG/128/09**

**ASUNTO:** Invitación al curso “Construyendo encuentros:  
una nueva forma de vivir los museos”

**Rectores, Directores Generales, Directores  
Técnicos y Docentes de las Instituciones con  
Estudios Incorporados a la UNAM y de Convenio  
de Revalidación  
P r e s e n t e s.**

Me es grato comunicarles que, como parte de las actividades de promoción del arte y la cultura y, con el propósito de brindar a los docentes del Sistema Incorporado una experiencia grata y significativa que les permita enriquecer su práctica profesional y ser portadores de nuevas estrategias de construcción de aprendizajes a través del conocimiento de los museos, la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y la Red Museo + Escuela , invitan a participar en el curso **“Construyendo encuentros: una nueva forma de vivir los museos”**, el cual se llevará a cabo en las instalaciones de doce museos pertenecientes a la Red.

Para mayores informes les agradeceremos comunicarse al Departamento de Extensión Artística y Cultural de la Subdirección de Extensión y Vinculación al teléfono 56 22 60 43 o vía correo electrónico a [culturales@www.dgire.unam.mx](mailto:culturales@www.dgire.unam.mx)

Esperando contar con su entusiasta participación, hago propicia la ocasión para hacerles llegar un cordial saludo.

**Atentamente**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, D.F., a 30 de octubre de 2009.**  
**La Directora General**

**Dra. Margarita Velázquez Gutiérrez**

MVG/MGG/RRL

[Se anexa programa](#)

## “Construyendo encuentros: una nueva forma de vivir los museos”

### Justificación

Los museos, como instituciones depositarias del patrimonio cultural, cumplen con funciones que destacan su carácter multidisciplinario. Por ello un grupo de museos unieron esfuerzos para enriquecer la práctica profesional de los docentes.

La propuesta se centra en una imagen del docente motivado e interactivo, es decir en un ser autónomo que puede elegir y aceptar grandes cambios en los tiempos y en los espacios. Durante el curso se busca que los participantes construyan aprendizajes en su visita a los museos que forman parte de la Red Museo + Escuela, para lo cual cada museo ofrecerá por medio de diversas actividades y estrategias pedagógicas, la posibilidad de conocer y apreciar su colección. De este modo, a lo largo de su práctica docente, los profesores podrán transmitir a sus alumnos una nueva forma de vivir los museos.

### Objetivo General

Brindar a los docentes del Sistema Incorporado una experiencia grata y significativa, para que en su quehacer profesional sean portadores de nuevas estrategias de construcción de aprendizajes, a través del conocimiento de los museos de la Red Museo + Escuela.

### Objetivos específicos

- Propiciar un encuentro personal y vivencial del profesor con el museo.
- Lograr que el docente experimente en sí mismo y reconozca las posibilidades educativas del museo.
- Brindar herramientas que les permita enriquecer la práctica profesional y propiciar aprendizajes significativos en sus alumnos.

### Duración, fechas y horario

El curso se desarrollará en 12 sesiones, divididas en 2 módulos:

**Primer módulo (24 horas):** Sábados 16, 23 y 30 de enero; 6, 13 y 20 de febrero de 2010, el horario será en el turno matutino.

**Segundo módulo (24 horas):** Sábados 27 de febrero; 6, 13, 20 y 27 de marzo y 10 de abril de 2010, el horario será en el turno matutino.



SI, somos UNAM



### Metodología y contenido de las sesiones

El primero y segundo módulo constan de 6 sesiones de cuatro horas cada una, cada sesión se llevará en uno de los museos sede asignados, que incluye:

- Presentación de los programas educativos para el público docente y juvenil.
- Visita guiada.
- Actividad complementaria (talleres, conferencias y charlas).

### Cupo

Dos grupos de 30 docentes cada uno.

### Sedes

Se visitarán 12 Museos integrantes de la Red Museo + Escuela

- Museo Universitario Arte Contemporáneo
- Museo de la Luz
- Museo de Historia Natural
- Museo Nacional de Historia
- Museo de Arte Moderno
- Museo Soumaya
- Museo del Palacio de Bellas Artes
- Museo Dolores Olmedo
- Museo Nacional de Antropología
- Museo Carrillo Gil
- Casa Estudio Diego Rivera
- Museo Rufino Tamayo

### Costo e inscripciones

Precio especial para docentes del Sistema Incorporado \$400.00 pesos por módulo (cuatrocientos pesos 00/100 M.N.). El pago se podrá realizar con cheque certificado en la caja de la DGIRE o mediante depósito bancario a nombre de la UNAM en la cuenta bancaria 65-50100434-0, sucursal 58 de Banco Santander Serfín.

Entregar, junto con el comprobante de pago, la [cédula de inscripción](#) en la Subdirección de Extensión y Vinculación, Departamento de Extensión Artística y Cultural, ubicado en el primer piso de la DGIRE, a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el lunes 11 de enero de 2010, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas, o bien, en el momento de reunir un máximo de 30 participantes por grupo.

**Criterios de evaluación**

Asistencia, permanencia y puntualidad en el 100% de las sesiones.

Ciudad Universitaria, D.F., a 28 de octubre de 2009.

**Mayores Informes**

Departamento de Extensión Artística y Cultural  
Subdirección de Extensión y Vinculación  
Tel. 56 22 60 43  
Correo Electrónico: [culturales@www.dgire.unam.mx](mailto:culturales@www.dgire.unam.mx)

CÉDULA DE INSCRIPCIÓN

**“Construyendo encuentros: una nueva forma de vivir los museos”**

Para registrar su participación en el curso, le agradeceremos llenar la siguiente cédula.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Nombre(s) Apellido paterno Apellido materno

Teléfono: \_\_\_\_\_ Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Institución (es) donde labora: \_\_\_\_\_

Clave de la institución: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

¿Qué asignatura (s)  
imparte? \_\_\_\_\_

Por qué medio se enteró del curso:

Por el Director Técnico ( ) Representante de Servicios Escolares ( )

Por la página web de la DGIRE ( ) Otros \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



SI, somos UNAM

