



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
Programa de la asignatura

Inglés Semestre VII

Clave:	Semestre: 7°	Campo de conocimiento: Sin campo de conocimiento	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas	

Seriación: Si (x) No () Obligatoria () Indicativa (x)

Asignatura antecedente: Inglés Semestre VI

Asignatura subsecuente: Inglés Semestre VIII

Objetivo general: Expresar diferentes tipos de situaciones utilizando el idioma inglés, que propicien su aprendizaje y que fomenten la integración grupal, estimulen la socialización y promuevan la creatividad, a través del desarrollo de habilidades que permitan su uso como herramienta de aprendizaje, y que amplíen diversas estrategias cognitivas y lingüísticas para la actualización en su área de conocimiento.

Objetivos específicos:

1. Intercambiar información acerca de experiencias, acciones inconclusas y eventos recientes, de sucesos que iniciaron en el pasado y continúan en el presente.
2. Diferenciar entre una acción concluida y una acción que comenzó en el pasado y continúa en el presente.
3. Producir expresiones para hablar acerca de acciones poniendo énfasis en el resultado de las mismas y no en quien las realizó.
4. Producir expresiones para hablar acerca de acciones y eventos acontecidos con anterioridad. Expresar las diferentes estructuras en pasado para aportar ideas acertadas en cuanto a la función de aquellas, tanto individualmente como en conjunto.
5. Producir expresiones para hablar acerca de planes e intenciones a futuro. Practicar la estructura del presente simple para implicar futuro.
6. Expresar cantidades y estimaciones de calidad. Utilizar diferentes estructuras en pasado para aportar ideas acertadas en cuanto a la función de éstas, tanto individualmente como en conjunto.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Presente perfecto. Preposiciones since, for	5	5
2	Pasado perfecto. Adverbios	5	5
3	Voz pasiva presente y pasado	5	5
4	Narrative tenses	6	6
5	Futuro idiomático	6	6
6	Quantifiers. There is, there are	5	5
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático			
Unidad 1: Presente perfecto. Preposiciones since, for Objetivo: Intercambiar información acerca de experiencias, acciones inconclusas y eventos recientes, de sucesos que iniciaron en el pasado y continúan en el presente.			
Funciones Lingüísticas	Exponentes Lingüísticos	Gramática	Carga Horaria
<p>-Describir experiencias.</p> <p>-Preguntar y responder acerca de experiencias.</p> <p>-Intercambiar información sobre acciones inconclusas.</p> <p>-Intercambiar información sobre eventos recientes.</p> <p>-Describir acciones que comenzaron en pasado y continúan en el presente.</p>	<p>I have been to Europe several times.</p> <p>Have you ever seen a ghost? Yes, I have.</p> <p>Have they finished the exam yet? No, they haven't.</p> <p>Helen has just eaten a big ice cream.</p> <p>We have worked on this project for 3 days.</p>	<p>Presente perfecto</p> <p>Formas: Afirmativo Negativo Interrogativo</p> <p>Preposiciones: since, for.</p> <p>Adverbios: yet, already, just, recently, lately, ever, never.</p> <p>Léxico: Verbos regulares e irregulares en pasado participio.</p>	10 horas

Unidad 2: Pasado perfecto. Adverbios Objetivo: Diferenciar entre una acción concluida y una acción que comenzó en el pasado y continúa en el presente.			
Funciones Lingüísticas	Exponentes Lingüísticos	Gramática	Carga Horaria
<p>-Establecer la diferencia entre acciones concluidas y acciones iniciadas en el pasado y que continúan en el presente.</p>	<p>John Lennon started his first band when he was 15. His son, Julian, has been in the music business since he was 19.</p> <p>Have you ever met a famous person? Yes, I saw Pierce Brosnan last year in Las Vegas.</p> <p>Have you visited your grandparents recently? Yes, I visited them last week.</p> <p>I haven't gone on vacation for 3 years. Last time I went to Los Cabos.</p>	<p>Pasado perfecto</p> <p>Formas: <ul style="list-style-type: none"> • Afirmativo • Negativo • Interrogativo </p> <p>Preposiciones: since, for</p> <p>Adverbios: yet, already, just, recently, lately, ever, never</p> <p>Léxico: Verbos regulares e irregulares en pasado participio.</p>	10 horas

Unidad 3: Voz pasiva presente y pasado Objetivo: Producir expresiones para hablar acerca de acciones poniendo énfasis en el resultado de las mismas y no en quien las realizó.			
Funciones Lingüísticas	Exponentes Lingüísticos	Gramática	Carga Horaria
<p>-Proporcionar información acerca de acciones en las que se pone énfasis en el resultado y no en el sujeto que las realiza.</p> <p>-Intercambiar información acerca de la naturaleza de las cosas.</p> <p>- Intercambiar información acerca de acciones en pasado en las que se pone énfasis en el resultado y no en el sujeto que las realizó.</p>	<p>Whisky is made in Scotland.</p> <p>-These bags are made of leather. -How about this one? -No, that's made of vinyl. -Well, actually I'm looking for a bag made of vinyl.</p> <p>The first X ray was taken by a German scientist.</p> <p>Was Hamlet written by Oscar Wilde? No, it was written by Shakespeare.</p>	<p>Voz Pasiva en presente y pasado</p> <p>Formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afirmativa • Negativa • Interrogativa <p>Adverbios de tiempo para presente y pasado.</p> <p>Léxico: Verbos regulares e irregulares en pasado participio.</p>	10 horas

Unidad 4: Narrative tenses Objetivo: Producir expresiones para hablar acerca de acciones y eventos acontecidos con anterioridad. Expresar las diferentes estructuras en pasado para aportar ideas acertadas en cuanto la función de aquellas tanto individualmente como en conjunto.			
Funciones Lingüísticas	Exponentes Lingüísticos	Gramática	Carga Horaria
<p>-Describir planes y expresar intenciones.</p> <p>-Preguntar y responder acerca de planes e intenciones.</p> <p>-Indicar promesas y decisiones tomadas al instante.</p>	<p>I'm going to play basketball next Saturday. I'm going to visit my grandparents this weekend.</p> <p>-Are you spending your vacation in Acapulco? -No, I'm going to Huatulco.</p> <p>Oh! I broke a glass, I'll buy another one.</p> <p>-Go wash the dishes right now! -Yeah mom I will do it.</p> <p>If there's a problem, call me and I'll be here immediately.</p>	<p>Narrative Tenses:</p> <p>Pasado Simple Formas: interrogativa, afirmativa y negativa</p> <p>Pasado continuo Formas: afirmativa, interrogativa y negativa</p> <p>Pasado Perfecto Formas: afirmativa, interrogativa y negativa</p> <p>Adverbios de tiempo para pasado.</p> <p>Léxico: Verbos regulares e irregulares en pasado y en presente y pasado participio.</p>	12 horas

Unidad 5: Futuro idiomático

Objetivo: Producir expresiones para hablar acerca de planes e intenciones a futuro. Practicar la estructura del presente simple para implicar futuro.

Funciones Lingüísticas	Exponentes Lingüísticos	Gramática	Carga Horaria
<p>-Describir planes y expresar intenciones.</p> <p>-Preguntar y responder acerca de planes e intenciones.</p> <p>-Indicar promesas y decisiones tomadas al instante.</p> <p>-Expresar una idea a futuro utilizando la estructura de presente simple.</p>	<p>I 'm going to play basketball next Saturday. I'm going to visit my grandparents this weekend.</p> <p>-Are you spending your vacation in Acapulco? -No, I'm going to Huatulco.</p> <p>Oh! I broke a glass, I'll buy another one.</p> <p>-Go wash the dishes right know! -Yeah mom I will do it.</p> <p>If there's a problem, call me and I'll be here immediately.</p> <p>-Will you do me a favor? -Sure! I'll do anything you ask.</p> <p>-Do you want to go to a concert? -Yes, I do.</p> <p>Let's go to Six Flags tomorrow.</p> <p>Here's my card, in case your daughter drives your car again.</p>	<p>Futuro idiomático: "to be going to+ verb" Formas: interrogativa, afirmativa y negativa</p> <p>Presente continuo con idea de futuro. Formas: afirmativa, interrogativa y negativa.</p> <p>Futuro simple: will Formas: afirmativa, interrogativa y negativa</p> <p>Presente simple con idea de futuro. Formas: afirmativa, interrogativa y negativa</p> <p>Léxico: Expresiones de tiempo en futuro: tomorrow, next year, tonight, after classes, this weekend, etc.</p>	<p>12 horas</p>

Unidad 6: Quantifiers. There is, there are Objetivo: Expresar cantidades y estimaciones de calidad. Utilizar diferentes estructuras en pasado para aportar ideas acertadas en cuanto a la función de éstas, tanto individualmente como en conjunto.			
Funciones Lingüísticas	Exponentes Lingüísticos	Gramática	Carga Horaria
<p>-Expresar cantidades que implican poco.</p> <p>-Expresar cantidades que implican mucho.</p> <p>-Expresar ideas que implican unidad.</p> <p>-Expresar ideas que implican totalidad.</p> <p>-Expresar ideas que implican carencia</p>	<p>He will finish school in a few years.</p> <p>-Would you like some more soup? -Just a little, please.</p> <p>Why don't you take a chocolate bar? There are plenty of them in that bag.</p> <p>Don't fight, girls. I bought one doll for each of you.</p> <p>This Children's Day, every child in the school received a gift.</p> <p>Sorry. There's no solution for this problem.</p>	<p>Quantifiers: A few, a little, plenty of, each, every, no</p> <p>Léxico: There is / there are.</p>	<p>10 horas</p>

<p>Bibliografía básica: Diccionario bilingüe. Chamot, U.A., et al. (2008). The learning strategies. NY: Longman. Harmer, J. (2004). Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.</p>	
<p>Bibliografía complementaria: Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación. En: La educación encierra un tesoro. UNESCO. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf.</p>	
<p>Estrategias didácticas: Activación de conocimiento previo Dirigir atención Verificar comprensión Escenificar Colaborar Contextualizar Sustituir Inferir Utilizar recursos Resumir Revisar metas Autoevaluarse/Autorregulación Clasificar Transferir Utilizar imágenes Retroalimentar Discriminar pistas discursivas</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje: <input checked="" type="checkbox"/> Exámenes parciales <input checked="" type="checkbox"/> Examen final escrito <input checked="" type="checkbox"/> Tareas y trabajos fuera del aula <input type="checkbox"/> Exposición de seminarios por los alumnos <input checked="" type="checkbox"/> Participación en clase <input checked="" type="checkbox"/> Asistencia <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Otros Se sugiere llevar a cabo tres evaluaciones durante el semestre: 19) Diagnóstica 20) Intermedia: Unidades 1 a la 3 21) Final: Unidades 1 a 6</p>

Predecir

Tomar notas

Reconocer cognados

Verificar predicciones y suposiciones

Reconocer hechos y opiniones

Identificar ideas principales

De acuerdo con los descriptores del MCER los alcances por habilidad que tendrán los alumnos al concluir el nivel B2 serán:

Expresión oral:

- ✓ Narra historias o describe algo mediante un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones en contexto.
- ✓ Puede hablar de forma comprensible, aunque lleve a cabo algunas pausas para realizar una planificación gramatical y léxica y una corrección, sobre todo en largos periodos de expresión libre.
- ✓ Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia serie de asuntos relacionados con su especialidad, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.
- ✓ Participa en conversaciones con la fluidez y espontaneidad suficientes para que se produzca una interacción satisfactoria con hablantes nativos

Expresión escrita:

- ✓ Escribe textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su entorno, así como sobre hechos y experiencias reales o imaginarias.
- ✓ Sintetiza y evalúa información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- ✓ Escribe textos estructurados con apego al tema elegido como, por ejemplo, reseñas de libros, películas u obras de teatro.
- ✓ Es capaz de escribir biografías y otros textos sobre terceras personas utilizando las estructuras adecuadas.

Comprensión auditiva:

- ✓ Comprende tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos sobre temas, habituales o no, de la vida personal y familiar, social, académica o profesional.
- ✓ Comprende expresiones y frases relacionadas con ciertos contextos determinados o temas específicos.
- ✓ Capta las ideas principales de un discurso complejo que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua

<p>estándar, con líneas complejas de argumentación siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende instrucciones para realizar actividades comunes, trámites y peticiones formales o informales. <p>Comprensión de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende la diferencia entre distintos tipos de textos a partir de los elementos de los mismos. ✓ Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades, y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva. ✓ Encuentra e identifica información específica en materiales escritos, tanto de uso cotidiano como de temas concretos. ✓ Aísla información requerida mediante estrategias de comprensión de lectura (skimming, scanning). ➤ Comprende señales y letreros de diversa índole en lugares públicos como edificios gubernamentales, calles, restaurantes, estaciones de metro, escuelas, etc. 	
<p>Perfil profesiográfico Profesor egresado del Curso de Formación de Profesores del CELE. Haber aprobado el examen de la COELE. Licenciado en Letras Inglesas / Literatura Inglesa con especialidad en Didáctica. Licenciado en la Enseñanza del Inglés de la FES Acatlán. Tener experiencia docente.</p>	