

## LÍNEA DE INTERÉS PROFESIONAL: Cultura y Conservación del Patrimonio

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> <b>PLAN DE ESTUDIOS DE LA</b> <b>LICENCIATURA DE ARQUITECTURA</b>					
<b>Programa de la asignatura</b>						
<b>Catalogación de Monumentos Históricos</b>						
<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Etapa</b>	<b>Consolidación y Síntesis</b>		
	6º a 10º	4	<b>Área</b>	<b>Teoría, Historia e Investigación</b>		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( X) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( X)</b>	<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	<b>2</b>	<b>Teóricas</b>	<b>32</b>
			<b>Prácticas</b>	<b>0</b>	<b>Prácticas</b>	<b>0</b>
			<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>32</b>
<b>Línea de Interés Profesional</b>						
Cultura y Conservación del Patrimonio						
<b>Seriación</b>						
Ninguna (X)						
Obligatoria ( )						
<b>Asignatura antecedente</b>						
<b>Asignatura subsecuente</b>						
<b>Indicativa ( )</b>						
<b>Asignatura antecedente</b>						
<b>Asignatura subsecuente</b>						
<b>Objetivo general</b>						
El alumnado:						
Incursionara en el ejercicio de las tareas de catalogación de monumentos históricos, a fin de cubrir urgentemente los numerosos faltantes que existen a nivel nacional.						
<b>Objetivos específicos</b>						
El alumnado:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describirá los conceptos históricos y metodológicos para definir un monumento en sus distintas acepciones.</li> <li>• Identificará los momentos históricos que permiten definir un estilo y sus características.</li> <li>• Explicará las dinámicas de gestión de una catalogación y su importancia a nivel local, regional y nacional.</li> </ul>						
<b>Índice temático</b>						
			<b>Tema</b>	<b>Horas / Semestre</b>		

		Teóricas	Prácticas
1	<b>El monumento y sus condiciones materiales</b>	14	0
2	<b>La catalogación de Monumentos Históricos en México</b>	8	0
3	<b>Procedimientos y método de la catalogación</b>	10	0
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>0</b>
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>
<b>1</b>	<b>El monumento y sus condiciones materiales</b> 1.1 Conceptos históricos para definir el Monumento 1.2 Historicidad de las condiciones edilicias en los estilos y momentos arquitectónicos. 1.3 Técnicas aplicadas en la identificación de edificios históricos
<b>2</b>	<b>La catalogación de Monumentos Históricos en México</b> 2.1 Tipologías de los monumentos históricos y artísticos 2.2 Instituciones y criterios de gestión
<b>3</b>	<b>Procedimientos y método de la catalogación</b> 3.1 Aspectos metodológicos de la catalogación 3.2 Evaluación y diagnóstico de los edificios históricos. 3.3 Formatos y Fichas institucionales
<b>Estrategias didácticas</b>	
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)
<b>Perfil profesiográfico</b>	
<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura o disciplinas afines Maestría en Humanidades y Artes o disciplinas afines
<b>Experiencia docente</b>	Recomendable curso de formación docente
<b>Bibliografía básica</b>	
<p>Ley federal de monumentos históricos... Buhler Dirk .- La documentación de la arquitectura histórica. INAH.- Guía para la catalogación de monumentos. AA.VV. <i>Edificios rehabilitados</i>; Instituto Monsa, Barcelona, S/F</p> <p>Aymonino, C. et al., (1974), <i>La formación de un moderno concepto de tipología</i>, ETSAB, Barcelona.</p> <p>Brandi, C, (1971) <i>Struttura e architettura</i>, Einaudi Torino.</p> <p>Capitel, A, (1988) <i>Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración</i>; Alianza Madrid.</p> <p>Ciardini, F. et al. (Eds.), (1983) <i>Los centros históricos. Política urbanística y programas de actuación</i>, Gustavo Gili. Barcelona, 1983</p> <p>Gonzalez-Valcarcel, M. et al; (1985) <i>Curso de rehabilitación. 1. La Teoría</i>, Colegio Oficial de arquitectos de Madrid, Madrid.</p> <p>Grassi, G, (1984) <i>Capacidad analítica de la arquitectura</i>, en Patetta, Luciano, <i>Historia de la arquitectura</i>, Antología Crítica, H. Blume, pp. 53,54. Madrid,</p> <p>Guerrero, Luis, (1998) <i>Tipología y conservación del patrimonio construido</i>, Revista En Síntesis, Año 8, No. 26, Primavera, U.A.M.-Xochimilco, pp. 42-53. México D.F.,</p> <p>Kliczkowski, H, (2002) <i>Viviendas remodeladas</i>; Loft Publications; Barcelona.</p> <p>Ley Federal de monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas; (1972) INAH. México.</p> <p>Linazasoro, J, (1978) <i>Permanencias y arquitectura urbana</i>, Gustavo Gili. Barcelona.</p>	

Macci, L. y G. Villa, (1979) *Note per una metodologia di analisi di settori urbani nei centri storici*, Medicea. Firenze,

Martí, C, (1993) *Las variaciones de la identidad*, Serbal Barcelona,

Meraz, L, (1989) *La reutilización y el diseño. Una experiencia académica*; Universidad Autónoma Metropolitana, México,.

Mostaedi, A, (S/F) *Building Conversion & Renovation*; Instituto Monsa de Ediciones Barcelona, España.

Rogers, Ernesto N., (1981) *Gli elementi del fenomeno architettonico*, Guida Napoli,

Rossi, Aldo, (1982) *La arquitectura de la ciudad*, Gustavo Gili. Barcelona.

#### **Bibliografía complementaria**

Chávez Vega, J (2008) *“Patología, diagnóstico y rehabilitación de edificaciones*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México.

De Benedetti, M, (1988) *Architettura tipo città*, CUSL. Milano.

De Sutter P (1986) *“La utilización del Adobe en la construcción”*, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito.

Fernández Alba, A (1993) *“Noticia de las obras de restauración y consolidación de la Real Clerencia de S. Marcos en Salamanca”*, Instituto Español de Arquitectura, Madrid.

Galindo, P, (1984) *Curso de rehabilitación. 2. El Proyecto*; Colegio Oficial de arquitectos de Madrid, Madrid.

Giovannoni, G, (1931) *Vecchie città ed edilizia nuova*, UTET, Torino.

Represa, I, (1998) *“Restauración arquitectónica II*, Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, Universidad de Valladolid.

Portas, A (1970) *Cidade como Arquitectura*, Livros Horizonte.Lisboa-Sao Paulo.