



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura  
Procedimientos Básicos de la Obra de Restauración**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6º a 10º	<b>Créditos</b> 4	<b>Etapa</b>	<b>Consolidación y Síntesis</b>		
			<b>Área</b>	<b>Teoría, Historia e Investigación</b>		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( X ) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( X )</b>	<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	<b>2</b>	<b>Teóricas</b>	<b>32</b>
			<b>Prácticas</b>	<b>0</b>	<b>Prácticas</b>	<b>0</b>
			<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>32</b>

**Líneas de Interés Profesional**

Cultura y Conservación del Patrimonio

**Seriación**

**Ninguna ( X )**

**Obligatoria ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Indicativa ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Objetivo general**

El alumnado:

Aplicará los fundamentos y las herramientas básicas que comprenden el acercamiento a los trabajos de restauración en arquitectura en los procedimientos generales de las obras de restauración y las herramientas metodológicas que le permitan desenvolverse en esa actividad.

**Objetivos específicos**

El alumnado:

- Adquirirá la capacidad del ejercicio de residencia de obra, en el que se desempeñan analistas, administradores y supervisores en la restauración de monumentos históricos inmuebles.
- Explicará las distintas maneras de intervenir y conservar los edificios con valor histórico.
- Identificará los principios metodológicos para entender las problemáticas que presentan los objetos arquitectónicos y su posible restauración.
- Identificará los procedimientos básicos de obra a partir de las condiciones contextuales de los edificios.

**Índice temático**

	<b>Tema</b>	<b>Horas / Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	<b>Diagnóstico de la problemática</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>Métodos de proyecto de intervención</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>Métodos y procedimientos de obra</b>	<b>8</b>	<b>0</b>

4	Salvaguarda rutinaria y de emergencia	8	0
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>0</b>
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>
<b>1</b>	<b>Diagnóstico de la problemática</b> 1.1 Aspectos históricos de la restauración 1.2 Marco teórico e histórico de la restauración 1.3 Definición e identificación de problemáticas en la restauración
<b>2</b>	<b>Métodos de proyecto de intervención</b> 2.1 Condiciones generales que definen las formas de intervención en los edificios 2.2 Formulación de criterios de intervención en los edificios históricos 2.3 Definiciones de propuestas en el proyecto de intervención
<b>3</b>	<b>Métodos y procedimientos de obra</b> 3.1 Conocimiento de procedimientos constructivos a partir de la historicidad de la obra 3.2 Metodología de los procesos de obra
<b>4</b>	<b>Salvaguarda rutinaria y de emergencia</b> 4.1 Identificación de factores de riesgo en las obras históricas 4.2 Procesos de salvaguarda en los edificios históricos 4.3 Ejemplos paradigmáticos de casos de restauración
<b>Estrategias didácticas</b>	
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)
<b>Perfil profesiográfico</b>	
<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura o disciplinas afines Maestría en Humanidades y Artes o disciplinas afines
<b>Experiencia docente</b>	Recomendable curso de formación docente Experiencia práctica en obra de restauración
<b>Otra característica</b>	Vocación de servicio y sensibilidad ante la obra antigua
<b>Bibliografía básica</b>	
Brandi, C, (1988) Teoría de la Restauración, España: Alianza Forma.	
González, A. (trad.), (2003) <i>Recomendaciones para el análisis, conservación y restauración</i> Cataluña, ICOMOS.	
Rojas, A., (2015) <i>Procedimientos y tecnologías en la restauración</i> . Doctorado, UNAM.	
Molina, A, (1975) <i>La restauración arquitectónica de edificios arqueológicos</i> , México: INAH.	
Meli, R, (1998) <i>Ingeniería estructural de los edificios históricos</i> , México: FUNDACIÓN ICA.	
<b>Bibliografía complementaria</b>	
AAVV. (1994). <i>Arquitectura y Patrimonio. Memoria de futuro. Una reflexión sobre la relación entre arquitectura y Patrimonio</i> . Cuaderno no IV del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.	

- Argan, G. (1961). *El concepto del espacio arquitectónico, desde el Barroco hasta nuestros días*, Buenos Aires: Nueva visión.
- Chanfón, C. (1988). *Fundamentos teóricos de la Restauración*, México: UNAM.
- Guzmán, A. (1979). Toma de datos para levantamientos de monumentos históricos, en *Boletín Monumentos Históricos*, 3, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Monumentos Históricos, p. 53-70.
- Salcedo, G., (coord.), (1996). Conservación del patrimonio monumental. Quince años de experiencias. *Conclusiones de los simposios del Comité Mexicano del ICOMOS, 1978-1994*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, ICOMOS, (Colección Fuentes) 111 p.
- INAH. (1988). *Manual de mantenimiento de edificios históricos*, México, INAH.
- Le Corbusier. (1979). *Principios de urbanismo: La carta de Atenas*. Carta de Gubbio 1960, Barcelona, Ariel.