



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



Programa de la asignatura Arqueología del Hábitat II				
Clave	Semestre 2°	Créditos 4	Etapa	Básica
			Área	Teoría, Historia e Investigación
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E ()	Horas	
			Semana	
			Semestre	
			Teóricas	2
		Prácticas	0	Prácticas
		Total	2	Total
		32	0	32

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria (X)	

Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Historia de la Arquitectura I, Historia de la Arquitectura II, Historia de la Arquitectura III

Indicativa ()	
Asignatura antecedente	Arqueología del Hábitat I
Asignatura subsecuente	Ninguna

Objetivo general

El alumnado:

Reconocerá los procesos constructivos del urbanismo y de la arquitectura antigua de América, con la interpretación propia del lenguaje de la arquitectura ancestral de las distintas geografías y entornos edificados a partir de fuentes documentales y gráficas útiles para la identificación y comprensión de las acciones contenidas por sus contextos físicos y culturales específicos de edificación para la generación de referentes objetivos sobre los procesos sociales y productivos de la organización espacial, función social y articulación formal de la arquitectura antigua de América que proporcionen fundamentos en el ejercicio de la planeación urbana y diseño arquitectónico contemporáneo.

Objetivos específicos

El alumnado:

- Reconocerá el origen y las transformaciones de la especie humana durante su expansión en América; modificando el entorno natural para convertirlo en habitable, condicionado por los recursos disponibles, las características del sitio y su contexto.
- Identificará los procesos de ocupación del territorio y la conversión e asentamientos en centros urbanos.
- Explicará las diferencias en los procesos de producción arquitectónica de la región, así como de los sitios seleccionados.
- Analizará los sistemas estructurales que concluyen en una forma y función arquitectónica determinada de los sitios elegidos.
- Explicará los componentes el hecho arquitectónico en el contexto social y cultural elegido que contribuya a la construcción de su pensamiento histórico crítico.

Índice temático

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El entorno de los hechos	6	0
2	Arquitectos y constructores tempranos en América	8	0
3	La captura del espacio	6	0
4	El desafío de la gravedad	6	0
5	La permanencia en el tiempo	6	0
Total		32	0
Suma total de horas		32	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1	<p>El entorno de los hechos</p> <p>1.1 Introducción general al estudio de la arquitectura ancestral de nuestro continente. Procesos de hominización. Ancestrales descubridores de América. Migraciones del Pleistoceno</p> <p>1.2 Los procesos de ocupación del territorio y poblamiento americanos. Las evidencias más tempranas de presencia humana en América. Indicadores arqueológicos de temprana complejidad social</p> <p>1.3 Transformaciones naturales y culturales del entorno físico. La configuración de la geografía americana en el Holoceno y definición del Antropoceno americano</p> <p>1.4 Líneas de tiempo: las perspectivas uni y multilineales del desarrollo cultural. Mapas y Cuadros cronológicos. Caza, pesca y recolección</p> <p>1.5 Los procesos de sedentarización, incremento demográfico y generación de satisfactores a necesidades de espacio habitable. Unidades domésticas y género habitacional</p> <p>1.6 Procesos de cambio y permanencia, la visión unilineal de transformación de conjuntos habitacionales a caseríos y aldeas. Perspectivas de la complejidad cuantitativa</p>
2	<p>Arquitectos y constructores tempranos en América</p> <p>2.1 Asentamientos tempranos, procesos de urbanización e infraestructura, trabajo colectivo y segmentación social. Perspectivas de la complejidad cualitativa</p> <p>2.2 Asentamientos Urbanos; conceptos de: Selección del Sitio, Emplazamiento; Núcleo, Centro y Asentamiento Urbanos; Inversión de trabajo, Acumulación, Distribución y Redistribución</p>
3	<p>La captura del espacio</p> <p>3.1 Configuración de los complejos sistemas arquitectónicos</p> <p>3.2 Los procesos de producción arquitectónica y sus componentes sistémicos</p>
4	<p>El desafío de la gravedad</p> <p>4.1 Cosmovisión y constantes de Diseño</p> <p>4.2 Geometría y Edificación</p> <p>4.3 Los materiales y los procedimientos de construcción desde la perspectiva de la complejidad cuantitativa y cualitativa</p>
5	<p>La permanencia en el tiempo</p> <p>5.1 La organización del trabajo constructivo y el papel que urbanismo y arquitectura juegan en su condición de indicador concreto de estado de complejidad social</p> <p>5.2 Tecnologías constructivas, variantes locales y regionales desde las perspectivas tipológicas de identificación de formas específicas de producción arquitectónica</p>

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura o disciplinas afines Maestría en Humanidades y Artes o disciplinas afines
Experiencia docente	Curso de formación docente
Otra característica	Capacidad de reflexión, investigación, análisis crítico, con habilidad de síntesis y teorización

Bibliografía básica

Gendrop, P. (2006). *Arte prehispánico en Mesoamérica*. México: Trillas.
 Manzanilla, L., López, L. (2001). *Historia antigua de México*. México: Miguel Ángel Porrúa.
 Marquina, I. (1994). *Arquitectura prehispánica*. México: INAH.
 Prieto, A. (2013). *Visión Integral de América Latina*, Tomo I. México: Ocean sur.
 Stuart, F. (1996). *Prehistoria de América*. España: Crítica/Arqueología.
 Villalobos, A., Sorroche, M. (2004). *Historia del arte en Iberoamérica y Filipinas*. España: Universidad de Granada.
 Villalobos, A. (1997). *Urbanismo y arquitectura mesoamericanos*. México: UNAM.

Bibliografía complementaria

Galeano, E. (2012). *Las venas abiertas de América Latina*. México: Siglo XXI.
 Nuñez, J. (2009). *Economías Indígenas. Estados del arte desde Bolivia y la economía política*. Bolivia: CIDES-UMSA.
 Villalobos, A. (2006). 2006b ARCHAEO-001. (A-Az). *Glosario Ilustrado de Arquitectura, Urbanismo y Conservación Arqueológicos*. México: CIDES-UMSA.