



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura
Expresión Gráfica II**

Clave	Semestre 2°	Créditos 4	Etap	Básica		
			Área	Proyecto		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)		
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E ()	Horas			
			Semana		Semestre	
			Teóricas	1	Teóricas	16
			Prácticas	2	Prácticas	32
			Total	3	Total	48

Seriación

Ninguna ()

Obligatoria (X)

Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Expresión Arquitectónica I, Expresión Arquitectónica II, Expresión Arquitectónica III
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	Expresión Gráfica I
Asignatura subsecuente	Ninguna

Objetivo general

El alumnado:

Elaborará planos, croquis y maquetas de trabajo a partir de los elementos básicos de la composición bidimensional y tridimensional mediante el uso de los códigos y símbolos en la expresión axonométrica y la representación técnico-constructiva para las soluciones de la espacialidad de las propuestas arquitectónicas y de diseño.

Objetivos específicos

El alumnado:

- Utilizará la representación axonométrica y maquetas para las soluciones de la espacialidad de las propuestas arquitectónicas.
- Empleará los códigos y símbolos utilizados en la representación técnico-constructiva.
- Aplicará los efectos de la luz como parte de su expresión y representación.
- Expresará los elementos básicos de la composición bidimensional y tridimensional.
- Usará los croquis como medio de comunicación y pensamiento de la propuesta proyectual.

Índice temático

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Modelado de la espacialidad	3	6
2	Dibujo técnico-constructivo arquitectónico	6	8
3	Elementos de la expresión	4	8
4	Comunicación visual	3	4

5	Diagramación	0	6
Total		16	32
Suma total de horas		48	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	Modelado de la espacialidad 1.1 Representación axonométrica 1.2 Perspectiva, características, aplicación 1.3 Maqueta de trabajo y volumen
2	Dibujo técnico-constructivo arquitectónico 2.1 Lineamientos técnicos, códigos y simbología arquitectónica (Digital y manual) 2.2 Tipos de planos (simbología, información gráfica, representación lineal, escala, niveles, ejes, letreros)
3	Elementos de la expresión 3.1 Matices y sombras (aplicado a plantas, cortes, fachadas, y sus respectivas proyecciones)
4	Comunicación visual 4.1 Organización plástica, utilización de elementos y forma que componen el espacio
5	Diagramación 5.1 El croquis (diagramas de análisis, síntesis del proyecto, expresión didáctica y metodológica)

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura El docente deberá contar con experiencia en el ejercicio profesional de la arquitectura, con conocimiento en los elementos e implicaciones técnicas de la representación técnica-constructiva arquitectónica
Experiencia docente	Experiencia en docencia mínima de dos años
Otra característica	Diplomado en formación docente, Diplomado en actualización docente, Diplomado uso TIC.

Bibliografía básica
Ching, F. (2005). <i>Manual de dibujo arquitectónico</i> . México: Gustavo Gili.
Dernie, D. (2010). <i>El dibujo en arquitectura: técnicas tipos lugares</i> . España: Blume.
Farrelly, L. (2008). <i>Técnicas de Representación</i> . (De Cos Pinto, J. Trad.). Singapur: Promo press.
Iglesis, J. (1992). <i>El croquis. Dibujos para arquitectos y diseñadores</i> . México: Trillas.
Knoll, W. (2009). <i>Maquetas de arquitectura</i> . México: Gustavo Gili.
Knorr, W., Hechinger, M. (2009). <i>Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción</i> . Barcelona: Gustavo Gilli.

Linton, H. (2009). *Diseño de Portafolio*. México: Gustavo Gili.
Marin, J. (2015). *Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico*. México: Trillas.
Porter, T. (1985). *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas*. (vol.3) (4° Ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
Uddin, M. (2000). *Dibujo Axonométrico*. (Navarro Salas, R. Trad.). México: Mc. Graw Hill.

Bibliografía complementaria

Ching, F. (2015). *Diccionario visual de arquitectura*. (2° ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
Doczi, G. (1996). *El poder de los límites*. México: Troquel.
Fonseca, X. (2002). *Las medidas de una casa: antropometría de la vivienda*. México: Pax México.
Neufert, E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura*. (16° ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
Wong, W. (2012). *Fundamentos del diseño*. México: Gustavo Gili.