



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD
DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



Programa de la asignatura Expresión Arquitectónica I						
Clave	Semestre 3°	Créditos 4	Etapa	Desarrollo		
			Área	Proyecto		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T () P () T/P (X)			
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E ()	Horas			
			Semana		Semestre	
			Teóricas	1	Teóricas	16
			Prácticas	2	Prácticas	32
		Total	3	Total	48	
Seriación						
Ninguna ()						
Obligatoria (X)						
Asignatura antecedente	Expresión Gráfica I , Expresión Gráfica II					
Asignatura subsecuente	Ninguna					
Indicativa (X)						
Asignatura antecedente	Ninguna					
Asignatura subsecuente	Expresión Arquitectónica II					
Objetivo general						
El alumnado:						
Aplicará técnicas para representar gráficamente el espacio-forma mediante croquis y perspectivas, a mano libre y digitales que permitan expresar en síntesis las imágenes de sus ideas en el proceso de diseño para la elaboración de maquetas de detalle y desmontable.						
Objetivos específicos						
El alumnado:						
<ul style="list-style-type: none"> • Trasladará su percepción del espacio a una maqueta volumétrica que tome en cuenta la perspectiva y el contexto urbano arquitectónico. • Aplicará los códigos, normas y símbolos utilizados en un proyecto arquitectónico. • Identificar los volúmenes en el espacio arquitectónico comprendiendo el fenómeno de la luz. • Analizará la proporción de la temática representada en relación al plano que lo contiene. • Elaborará croquis que permitan expresar de manera sintética las imágenes de sus ideas en el proceso de diseño aplicando gráfica, bidimensional y tridimensionalmente el proceso de diseño. 						
Índice temático						
	Tema	Horas / Semestre				
		Teóricas	Prácticas			
1	Modelado de la espacialidad	4	6			
2	Dibujo técnico-constructivo	3	6			
3	Expresión arquitectónica	3	6			
4	Comunicación visual	2	8			
5	Diagramación	4	6			

Total	16	32
Suma total de horas	48	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1	Modelado de la espacialidad 1.1 Perspectiva interior y exterior Arquitectónica 1.2 Maqueta volumétrica a detalle manual y digital
2	Dibujo técnico-constructivo 2.1 Dibujo de detalles urbano-arquitectónicos
3	Expresión arquitectónica 3.1 Claroscuro aplicado a cuerpos en el espacio. (Dinámica tonal, sombra, penumbra)
4	4. Comunicación visual 4.1 Composición de láminas. Manual y Digital 4.2 Proporción en el papel, formato y materiales de presentación
5	Diagramación 5.1 Croquis de análisis 5.2 Croquis de síntesis

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura de Arquitectura
Experiencia docente	Experiencia en docencia mínima de dos años
Otra característica	Diplomado en formación docente, Diplomado en actualización docente, Diplomado uso TIC. El docente deberá contar con experiencia en el ejercicio profesional de la arquitectura, con conocimiento en los elementos e implicaciones técnicas de la representación técnica-constructiva arquitectónica

Bibliografía básica

- Ching, F. (2015) *Diccionario visual de arquitectura*, México. Ed. G.G. 2ª. Ed.
- _____ (2005). *Manual de dibujo arquitectónico*. México: Ed. Gustavo Gili. 2005. pp. 178.
- Dernie, D. (2010). *El dibujo en arquitectura: técnicas tipos lugares*. Londres. Ed. Blume
- Doczi, G. (1996). *El poder de los límites*. Tradc. Alejandra Vucetich. México: Ed. Troquel. Pp.146 pág. ISBN 950-16-0351-2
- Farrelly, L. (2008). Trad. Jesús de Cos Pinto. *Técnicas de Representación*. Singapur Ed. Promopress. Pp. 176 pág. ISBN 978-84-935881-4-4.
- Iglesis, J. (1992). (2da. Reim) *El croquis*. Dibujos para arquitectos y diseñadores. México Ed. Trillas. pp.133.
- Knoll, W. (2009). *Maquetas de arquitectura*. México. Ed. Gustavo Gili. pp.142
- Knoll, W, y Hechinger M. (2009). *Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción*. México. Ed. GG.
- Marin, J. (2015). *Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico*, México. Ed. Trillas
- Neufert E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura*. México. Ed. GG. 16ed
- Porter, T. (1985). *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas*. (vol.3) Barcelona: Ed. Gustavo Gili. (4º Ed.) pp. 128.

Bibliografía complementaria

- Fonseca, X. (2002). *Las medidas de una casa: antropometría de la vivienda*. México. Ed. Pax.
- Linton, H. *Diseño de Portafolio*. México. Ed. Gustavo Gill. pp.136.
- Porter, T. (1985). *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas*. (vol.3) (4° Ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
- Uddin, M. (2000). *Dibujo Axonométrico*. (Navarro Salas, R. Trad.). México: Mc. Graw Hill.
- Wong, W. (2012). *Fundamentos del diseño*. México: Gustavo Gili.