



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura
Diseño de Espacios Públicos Habitables**

Clave	Semestre 6° a 10°	Créditos 4	Etapa	Consolidación y Síntesis
			Área	Urbano Ambiental
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio ()	Obligatorio E ()	Horas	
	Optativo ()	Optativo E (X)		
			Semana	
			Semestre	
		Teóricas	2	Teóricas
		Prácticas	0	Prácticas
		Total	2	Total
			32	

Línea de Interés Profesional

Proceso Proyectual

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Objetivo general

El alumnado:

Desarrollará proyectos de espacio público desde la perspectiva arquitectónica mediante la adquisición de las herramientas teóricas, conceptuales y metodológicas que le permitan integrarse a equipos multidisciplinarios para la generación de espacios socialmente incluyentes.

Objetivos específicos

El alumnado:

- Aplicará herramientas teóricas y conceptuales para comprender el significado, características y procesos relacionados con el espacio público desde el punto de vista de la complejidad.
- Reconocerá los conceptos de carácter general que intervienen en la conformación de los espacios públicos.
- Valorará la realidad inherente al uso y apropiación del espacio público.
- Identificará los tipos de intereses a partir de la variedad y presencia de actores que pueden actuar en el espacio público y sus formas de interacción.
- Reconocerá los conceptos y herramientas para comprender los diferentes tipos de proyectos de espacio público y los vínculos intangibles entre éstos y sus usuarios.
- Identificará el campo de acción del diseño urbano arquitectónico en espacios públicos urbanos.

Índice temático

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas

1	Conceptos sobre espacio público, sus tipologías y su complejidad	4	0
2	Bienes públicos: su apropiación y uso	4	0
3	Desigualdad espacial y pobreza urbana	4	0
4	Los usuarios y actores del espacio público: inclusión, intercambio y tolerancia	6	0
5	Identidad, arraigo, sentido de pertenencia	6	0
6	Proyectos de rescate y adecuación de espacios públicos	4	0
7	Diseño arquitectónico en el espacio público	4	0
Total		32	0
Suma total de horas		32	

Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	Conceptos sobre espacio público, sus tipologías y su complejidad 1.1. Definiciones y esferas del espacio público 1.2. Aproximaciones relacionales/sistémicas al espacio público 1.3. Espacios exitosos		
2	Bienes públicos: su apropiación y uso 2.1. Bienes públicos, mercado, costos, externalidades, instituciones 2.2. El espacio público en el desarrollo de las personas y grupos		
3	Desigualdad espacial y pobreza urbana 3.1. Desigualdad espacial y pobreza urbana: conceptos, índices, distribución en el territorio 3.2. Derechos urbanos		
4	Los usuarios y actores del espacio público: inclusión, intercambio y tolerancia 4.1. Participación, ciudadanía y gobernanza 4.2. Identificación de actores e intereses, redes (social networks) 4.3. Construcción colaborativa del espacio público		
5	Identidad, arraigo, sentido de pertenencia 5.1. Grupo, comunidad, identidad, pertenencia 5.2. Relación espacio público-grupo		
6	Proyectos de rescate y adecuación de espacios públicos 6.1. Principios básicos para el rescate y apropiación de espacios públicos 6.2. Buenas prácticas		
7	Diseño arquitectónico en el espacio público 7.1. La inter fase público-privado 7.2. Tipo-morfologías 7.3. Comfort y habitabilidad en el espacio público		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	
Perfil profesiográfico			
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura de Paisaje. Estudios de maestría en Urbanismo y/o Diseño Urbano. Especialización en diseño de espacio público, paisaje y/o imagen urbana con enfoque hacia la sostenibilidad.		
Experiencia docente	Experiencia docente de cinco años a nivel licenciatura y haber tomado cursos y/o		

	diplomado de docencia
Otra característica	Experiencia profesional en el diseño de espacio público urbano, trabajo en equipos interdisciplinarios
Bibliografía básica	
<p>Duhau, E. y Giglia (2016) <i>Metrópolis, espacio público y consumo</i>. Edita Fondo de Cultura Económica. México.</p> <p>Carmona, Mathew, Steve Tiesdell, Tim Heath y Taner Oc. (2010) <i>Public places urban Spaces. The dimensions of urban design</i>. Segunda Edición. Editorial Elsevier. Inglaterra</p> <p>Gehl, Jan. (2011) <i>Life between buildings: using public space</i>. Editorial Island Press, USA.</p> <p>Gehl, Jan. (2010) <i>Cities for people</i>. Editorial Island Press. USA.</p> <p>González C. (2007). <i>El significado del diseño y la construcción del entorno</i>. México, D.F.: Designio</p> <p>Higueras G., E. (2006). <i>Urbanismo bioclimático</i>. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, España</p> <p>Loew, S. (2012) <i>Urban Design Practice. An International Review</i>. London: Riba.</p> <p>Kotkin, J. (2016) <i>The Human City. Urbanism for the rest of us</i>. Edita B2Books an Agaet Imprint. EUA.</p>	
Bibliografía complementaria	
<p>Von Hausen, M. (2013) <i>Dynamic urban design. A handbook for creating sustainable communities worldwide</i>. USA.</p> <p>Schejtnan, M.; Manuel Peniche y Jorge Calvillo. (2008). <i>Principios de diseño urbano / ambiental</i>. Editorial Limusa. México</p> <p>Gibson, David. (2009). <i>The wayfinding Handbook: Information design for public places</i>. Editorial Princeton Architectural Press. EUA.</p> <p>Kasprisin, Ron (2001). <i>Urban Design. The composition of complexity</i>. Edita. Routledge.</p> <p>Carr, S. Mark F. Leanne, G. Rivlin y Adrew, S. (1995). <i>Eita Cambridge University Press</i>. USA.</p>	