



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura
Arquitectura y Pensamiento en América Latina**

Clave	Semestre 6º a 10º	Créditos 4	Etapas	Consolidación y Síntesis
			Área	Teoría, Historia e Investigación
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E (X)	Horas	
			Semana	Semestre
			Teóricas	2
			Prácticas	0
			Total	2
			Teóricas	32
			Prácticas	0
			Total	32

Línea de Interés Profesional
Crítica y reflexión

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Objetivo general

El alumnado:

Conocerá las características que han definido el pensamiento latinoamericano como referente cultural de la alteridad y las características del pensamiento latinoamericano en sus distintos productos culturales.

Objetivos específicos

El alumnado:

- Identificará los aspectos comunes que definen la producción arquitectónica de la región, conocerá las dinámicas socio espaciales que determinan la estructura del pensamiento latinoamericano en su condición arquitectónica y urbana.

Índice temático

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Orígenes de lo <i>latinoamericano</i> a partir de sus autores El laboratorio Americano	6	0
2	El período de independencias como construcción identitaria de lo latinoamericano	6	0
3	La modernidad en América Latina	10	0
4	La alteridad como nueva construcción epistémica	10	0
	Total	32	0
	Suma total de horas	32	

Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	Orígenes de lo latinoamericano a partir de sus autores. El laboratorio Americano		
2	El período de independencias como construcción identitaria de lo latinoamericano		
3	La modernidad en América Latina 3.1 Las grandes capitales americanas 3.1.1 Buenos Aires 3.1.2 Brasilia 3.1.3 Cd. De México 3.1.4 Bogotá 3.1.5 Santiago 3.2 Los movimientos de vanguardia. 3.3 La influencia del CIAM en Brasil y México		
4	La alteridad como nueva construcción epistémica 4.1 La visión decolonial en la producción arquitectónica 4.2 Visiones coincidentes de la cultura latinoamericana 4.3 Casos de estudio		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	
Perfil profesiográfico			
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura o disciplinas afines Maestría en Humanidades y Artes o disciplinas afines		
Experiencia docente	Recomendable curso de formación docente		
Bibliografía básica			
Fernández, R. (1988). <i>El laboratorio americano arquitectura, geocultura y regionalismo</i> . Madrid: Biblioteca Nueva. Browne, E. (1988). <i>Otra arquitectura en América Latina</i> . Universidad de California : Gustavo Gili Fernández, C. (1988). <i>América Latina: nueva arquitectura una modernidad posracionalista</i> . México: Gustavo Gili. Waisman, M. (1990). <i>El interior de la historia: historiografía arquitectónica para uso de Latinoamericanos</i> . California: Escala Mariátegui, C. (1928). <i>Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana</i> . Perú: Minerva. _____ (1925). <i>La escena contemporánea</i> . Perú: Minerva. García, N. (2002). <i>Latinoamericanos buscando lugar en este siglo</i> . Buenos Aires: Paidós SAICF. _____. (2007). <i>Imaginario Urbanos</i> . Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Segawa, H. (2004). <i>Arquitectura Latinoamericana contemporánea</i> . Brasil: Gustavo Gili. Alberto, A. (2001). <i>Caminos para una arquitectura mexicana</i> . México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Segre, R. (1975). <i>América Latina en su arquitectura moderna</i> . México: Siglo XXI. Dussel, E. (2007). <i>Filosofía de la cultura y la liberación</i> . México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México. _____ (1994). <i>Historia de la filosofía y filosofía de la liberación</i> . Bogotá: Nueva América.			

Bibliografía complementaria

- Galeano, E. (2000). *Las venas abiertas de América Latina*. México: Siglo XXI editores.
- Henríquez, P. (2001). *Historia de la cultura en la América hispánica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Dussel, E. (2001). *Hacia una filosofía política crítica*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Fernández, R. (2003). *Arquitectura y ciudad: del proyecto al eco proyecto*. Buenos Aires: Nobuko.