

## Crítica y Reflexión

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> <b>PLAN DE ESTUDIOS DE LA</b> <b>LICENCIATURA DE ARQUITECTURA</b>					
<b>Programa de la asignatura</b> <b>Neuroarquitectura - Psicoarquitectura</b>						
<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Etapas</b>	<b>Consolidación y Síntesis</b>		
	6° a 10°	4	Área	Proyecto		
<b>Modalidad</b>	Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		<b>Tipo</b>	T ( x ) P ( ) T/P ( )		
<b>Carácter</b>	Obligatorio ( ) Optativo ( )	Obligatorio E ( ) Optativo E ( X )	<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	2	<b>Teóricas</b>	32
			<b>Prácticas</b>	0	<b>Prácticas</b>	0
			<b>Total</b>	2	<b>Total</b>	32
<b>Línea de Interés Profesional</b>						
Crítica y reflexión						
<b>Seriación</b>						
Ninguna ( X )						
Obligatoria ( )						
<b>Asignatura antecedente</b>						
<b>Asignatura subsecuente</b>						
<b>Indicativa ( )</b>						
<b>Asignatura antecedente</b>						
<b>Asignatura subsecuente</b>						
<b>Objetivo general</b>						
El alumnado:						
Analizará elementos de la psicología y la neuroarquitectura en los espacios construidos mediante el estudio de la percepción de los mismos y su relación con aspectos físicos y emocionales de los usuarios actuales y potenciales.						
<b>Objetivos específicos</b>						
El alumnado:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificará las características de las edificaciones que influyen en la salud mental de los usuarios de los edificios y/o espacios públicos y urbanos.</li> <li>• Analizará los elementos y conceptos de la psicología y neuroarquitectura que determinan procesos cerebrales para lograr espacios con mayor aceptación y penetración social.</li> </ul>						
<b>Índice temático</b>						
	<b>Tema</b>		<b>Horas / Semestre</b>			
			<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>		
1	<b>Introducción a la Neuroarquitectura</b>		2	0		
2	<b>Percepción de los espacios</b>		2	0		
3	<b>Mapas mentales</b>		4	0		
4	<b>Relación Actitud /Ambiente</b>		4	0		

5	<b>Edificios eficientes</b>	4	0
6	<b>Estrés ambiental y espacial</b>	4	0
7	<b>Proxémica: Aglomeración y Espacio personal</b>	2	0
8	<b>Privacía y Territorialidad</b>	2	0
9	<b>Afiliación y Solidaridad social: Resultado de un buen diseño</b>	4	0
10	<b>Ambiente y Conducta: Marco Unificado</b>	4	0
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>0</b>
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>	

<b>Contenido Temático</b>			
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>		
<b>1</b>	<b>Introducción a la Neuroarquitectura</b> 1.1 Componentes que interactúan en el ambiente		
<b>2</b>	<b>Percepción de los espacios</b> 2.1 Funciones psicológica de la percepción del ambiente 2.2 Adaptación de nuevos ambientes 2.3 Influencia del contexto ambiental en la percepción		
<b>3</b>	<b>Mapas mentales</b> 3.1 Mapas cognoscitivos 3.2 Aprendizaje 3.3 Memoria 3.4 Emoción 3.5 Movimiento		
<b>4</b>	<b>Relación Actitud /Ambiente</b> 4.1 Toma de decisiones		
<b>5</b>	<b>Edificios eficientes</b> 5.1 Arquitectura Biofílica 5.2 Rendimiento		
<b>6</b>	<b>Estrés ambiental y espacial</b> 6.1 Efectos psicológicos del estrés ambiental 6.2 Control de sistemas constructivos que abatan el nivel de factores que provocan el estrés		
<b>7</b>	<b>Proxémica: Aglomeración y Espacio personal</b> 7.1 Diferentes culturas 7.2 Funciones psicológicas del espacio personal 7.3 Naturaleza de la solidaridad en el ambiente urbano		
<b>8</b>	<b>Privacía y Territorialidad</b> 8.1 Modelado dinámico sobre la privacidad 8.2 Funciones psicológicas como un objeto de diseño		
<b>9</b>	<b>Afiliación y Solidaridad social: Resultado de un buen diseño</b> 9.1 Funciones psicológica de las redes sociales del vecindario 9.2 Perspectivas teóricas de las redes sociales del vecindario		
<b>10</b>	<b>Ambiente y Conducta: Marco Unificado</b> 10.1 Modelo holístico del ambiente		
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	

Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)
<b>Perfil profesiográfico</b>	
<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura, Diseño Industrial, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo
<b>Experiencia docente</b>	Curso de actualización o apoyo pedagógico
<b>Otra característica</b>	Experiencia profesional
<b>Bibliografía básica</b>	
<p>Academy of neuroscience for architecture: ANFA <a href="http://www.anfarch.org">www.anfarch.org</a></p> <p>Eberhard J. (2008) <i>Brain Landscape: The coexistence of Neuroscience and architecture</i>. Oxford, University Press.</p> <p>Hall, E. (1972). <i>La Dimensión Oculta</i>. Ed. Siglo XXI Editores, México</p> <p>Holahan, Ch. (2011). <i>Psicología Ambiental: Un enfoque general</i>. Ed. Limusa, MÉXICO DF.</p> <p>Sussman A. &amp; Hollander J. (2009). <i>Cognitive Architecture: Designing for how we respond to the built environment</i>. Ed. Routledge, México.</p> <p>Zeisel J (1984). <i>Inquiry by Design: Environment / Behavior / Neuroscience in architecture interiors</i>. Ed. WW. Norton &amp; Company, New York. EE.UU</p>	
<b>Bibliografía complementaria</b>	
<p>Beramendi, J. (2008). <i>Identidades y memoria imaginada</i>. España: Publicaciones Universidad de Valencia.</p> <p>Bernard, Y. et. al. (1985). <i>Los espacios arquitectónicos</i>, Pp. 135-162. Madrid: Akal.</p> <p>Corraliza, J., (2010). <i>Enfoque, en Psicología ambiental hoy, Proyecto de vida y biodiversidad</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6B4oAVoLYV8">https://www.youtube.com/watch?v=6B4oAVoLYV8</a></p> <p>Corraliza, J., (2013). <i>Percepción del paisaje, en Psicología ambiental hoy, Proyecto de vida y biodiversidad</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wE8wUeiBeBg">https://www.youtube.com/watch?v=wE8wUeiBeBg</a></p> <p>Corraliza, J. (2001). <i>Presentación, en Psicología ambiental hoy, Proyecto de vida y biodiversidad</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WGFNYbVfQpo">https://www.youtube.com/watch?v=WGFNYbVfQpo</a></p> <p>Harranz, Karme, (2014). <i>Calidad ambiental y sostenibilidad, en Psicología ambiental hoy, Proyecto de vida y biodiversidad</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=McuouV433Us">https://www.youtube.com/watch?v=McuouV433Us</a></p> <p>Lima, M., (2008). <i>Ambiente e interacción social, en Psicología ambiental hoy, Proyecto de vida y biodiversidad</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KC9sXwweJFE">https://www.youtube.com/watch?v=KC9sXwweJFE</a></p> <p>Pallasmaa, J. (2014). <i>Los ojos de la piel, la arquitectura y los sentidos</i>. Barcelona: GG.</p> <p>Pol, E. (2002). <i>Breve historia, en Psicología ambiental hoy, Proyecto de vida y biodiversidad</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bgQqRxHUdrM">https://www.youtube.com/watch?v=bgQqRxHUdrM</a></p> <p>Pol, E. (2007). <i>Apropiación del lugar, en Psicología ambiental hoy, Proyecto de vida y biodiversidad</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e5L52ssO6VE">https://www.youtube.com/watch?v=e5L52ssO6VE</a></p> <p>UNESCO ETXEA. <i>Manual de Educación Ambiental</i>. Obtenido de <a href="http://www.unescoetxea.org/ext/manual/html/portada.html">http://www.unescoetxea.org/ext/manual/html/portada.html</a></p>	