



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y  
SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN RELACIONES  
INTERNACIONALES**

**LENGUAJE, CULTURA Y PODER**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Campo de conocimiento</b>	Asignaturas básicas y comunes		
	3 <sup>er</sup>	8	<b>Etapa</b>	Básica		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( )</b> <b>Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X)</b> <b>Optativo ( )</b>  <b>Obligatorio E ( )</b> <b>Optativo E ( )</b>	<b>Horas</b>				
			<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas 4</b>	<b>Teóricas 64</b>		
			<b>Prácticas 0</b>	<b>Prácticas 0</b>		
			<b>Total 4</b>	<b>Total 64</b>		

**Seriación**

**Ninguna ( X )**

**Obligatoria ( )**

**Asignatura  
antecedente**

**Asignatura  
subsecuente**

**Indicativa ( )**

**Asignatura  
antecedente**

<b>Asignatura subsecuente</b>			
<b>Objetivo general:</b> El alumno será capaz de argumentar de manera crítica cómo se interrelacionan los problemas del lenguaje, la cultura y el poder en el análisis de los fenómenos políticos y sociales, y de los vínculos teóricos que esta tríada guarda con los campos de estudio particulares de cada disciplina.			
<b>Objetivos específicos:</b> <b>El alumno será capaz de:</b>			
1. Distinguir algunos de los principales concepto relacionados con el lenguaje para disponer de un marco conceptual que le permitirá comprender tanto las perspectivas teórico-metodológicas como las problemáticas de la relación lenguaje, cultura y poder.			
2. Reconocer las principales teorías sobre el lenguaje y su aplicación y relevancia para las ciencias sociales.			
3. Identificar la función del lenguaje en la representación de mundos de vida, conformación de saberes y legitimación de estructuras de poder.			
4. Analizar problemáticas sociales concretas en donde se articulan los elementos de la tríada lenguaje, cultura y poder.			
<b>Índice temático</b>			
	<b>Tema</b>	<b>Horas Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	Conceptos fundamentales para comprender el lenguaje	16	0
<b>2</b>	Perspectivas teórico-metodológicas en el estudio del lenguaje	16	0
<b>3</b>	Horizontes de interpretación y diversidad cultural	16	0
<b>4</b>	Problemas contemporáneos de la relación lenguaje, cultura y poder	16	0
	<b>Subtotal</b>	64	0
	<b>Total</b>	<b>64</b>	
<b>Contenido Temático</b>			
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>		
<b>1. Conceptos fundamentales para comprender el lenguaje</b>	1.1 Lenguaje y pensamiento. 1.2 El fenómeno de la significación en la constitución y desarrollo de la cultura. 1.3 Signos, símbolos y representaciones. 1.4 El lenguaje como fundamento de la		

	interacción.		
<b>2 Perspectivas teórico-metodológicas en el estudio del lenguaje</b>	2.1 El papel del lenguaje en el estudio contemporáneo de las ciencias sociales (el giro lingüístico). 2.2 Semiótica. 2.3 Hermenéutica. 2.4 Pragmática.		
<b>3 Horizontes de interpretación y diversidad cultural</b>	3.1 Cosmovisiones. 3.2 Saberes. 3.3 Mitos y ritos contemporáneos. 3.4 Mediaciones e hipermediaciones. 3.5 El concepto de ideología y la crítica de cultura y poder.		
<b>4 Problemas contemporáneos de la relación lenguaje, cultura y poder</b>	4.1 Libertad de expresión y cultura democrática. 4.2 Deliberación, democracia y autoritarismo. 4.3 Medios de comunicación y su relación con la política y la cultura digital. 4.4 Movimientos sociales: discursos y contradiscursos de la sociedad civil. 4.5 Interacción social en el contexto de la cibercultura.		
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición ( X )		Exámenes parciales ( X )	
Trabajo en equipo ( X )		Examen final ( X )	
Lecturas ( X )		Trabajo y tareas ( X )	
Trabajo de investigación ( X )		Presentación de tema ( X )	
Prácticas (taller o laboratorio) ( )		Participación en clase ( X )	
Prácticas de campo ( )		Asistencia ( X )	
Aprendizaje por proyectos ( X )		Rúbricas ( )	
Aprendizaje basado en problemas ( X )		Portafolios ( )	
Casos de enseñanza ( )		Listas de cotejo ( )	
Otras (especificar) ( )		Otras (especificar) ( )	

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines.
Experiencia docente	Dos años de experiencia docente en licenciatura.
Otra característica	Con experiencia en investigación científica y metodológica.
<b>Bibliografía básica:</b>	
<p>Tema 1.</p> <p><b>Berger, P. y T. Luckman</b>, <i>La construcción social de la realidad</i>, Buenos Aires, Amorrortu, 1998.</p> <p><b>Bourdieu</b>, <i>¿Qué significa hablar?</i>, Madrid, Akal, 3er. Edición, 2001.</p> <p><b>Cassirer, Ernst</b>, <i>Antropología filosófica: introducción a una filosofía de la cultura</i>, México, Fondo de cultura económica, 1997.</p> <p>Tema 2.</p> <p><b>Austin, John</b>, <i>Cómo hacer cosas con las palabras</i>, Buenos Aires, Paidós, 1982.</p> <p><b>Fabbri, Paolo</b>, <i>El giro semiótico: las concepciones del signo a lo largo de la historia</i>, Barcelona, Gedisa, 2000, 159pp.</p> <p><b>Haidar, Julieta</b>, “Análisis del discurso”, en Galindo Cáceres, Jesús (coord.), en <i>Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación</i>, México, Pearson Addison Wesley, 1ª reimpresión, 1998.</p> <p><b>Halliday, M.A.K.</b>, <i>El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje y del significado</i>, M.a.k. halliday, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, pp.1-51.</p> <p><b>Kristeva, Julia</b>, <i>Semiótica I</i>, España, Fundamentos, Cap. 1, Vol. 25 de Espiral, 2002.</p> <p><b>Ricoeur, Paul</b>, <i>Hermenéutica y acción: de la Hermenéutica de los textos a la Hermenéutica de la acción</i>, Buenos Aires, Prometeo, 2008.</p> <p><b>Rorty, Richard</b>, <i>El giro lingüístico: Dificultades Metafilosóficas de la Filosofía Lingüística</i>, Barcelona, Paidós, 1998.</p> <p>Tema 3.</p> <p><b>Barthes, Roland</b>, <i>Mitologías</i>, México, Siglo XXI, 1999.</p> <p><b>Carr, Nicholas</b>, <i>Superficiales: ¿qué está haciendo internet con nuestras mentes?</i>, México, Taurus, 2011.</p> <p><b>Derrida, Jacques y Anne Dufourmantelle</b>, <i>La hospitalidad</i>, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2000.</p> <p><b>Ferguson, Robert</b>, <i>Los medios bajo sospecha: ideología y poder en los medios de comunicación</i>, Barcelona, Gedisa, 2007</p> <p><b>Foucault, Michel</b>, <i>El orden del discurso</i>, Barcelona, Tusquets Editores,</p>	

6ª. Edición, 2011.

**García, Canclini Néstor**, *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México, Grijalbo: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.

**Geertz, Clifford**, *Conocimiento local: ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Barcelona, Paidós, 1994.

**Glissant, Édouard**, *Introducción a la política de lo diverso*, Barcelona, Ediciones del bronce, 2002.

**Levi Stsrauss, Claude**, *El pensamiento salvaje*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.

**Parekh, Bhikhu**, *Repensando el multiculturalismo*, Barcelona, Ediciones Istmo, 2000.

**Van Dijk, Teun**, *Ideología y discurso: una introducción multidisciplinaria*, Barcelona, Ariel, 2003.

**White, Jay**, *Tomado el Lenguaje con Serio: los fundamentos narrativos de la Investigación en Administración Pública*, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.

Tema 4.

**Bobadilla Bernal, Daniel J.**, “Internet, web 2.0, software libre y movimientos sociales. Apuntes para una investigación”, en Calderón Rodríguez, José María, *Desafíos de la democracia: cambios institucionales y alternativas*. México, UNAM, 2010.

**Butler, Judith**, *Lenguaje, poder e identidad*, Madrid, Síntesis, 2004.

**Cazorla, Luis María**, *La Oratoria Parlamentaria*, Madrid, Espasa-Calpe, 1985.

**Coetzee, J.M.**, *Contra la censura: ensayos sobre la pasión por silenciar*, México, D.F: Random House Mondadori: Debate, 2007.

**Debord, Guy**, *La sociedad del espectáculo*, Buenos Aires, Argentina, La marca, 2012.

**Eagleton, Terry**, *Los extranjeros: Por una ética de la solidaridad*, Vol. 183, Buenos Aires, Paidós, 2010.

**Foucault, Michel**, *Microfísica del poder*, Madrid, Ediciones La Piqueta: Endymión 1992.

**Habermas, Jürgen**, “Medios, mercados y consumidores: la prensa escrita sería como espina dorsal de la esfera pública política”, en *¡Ay, Europa!*, Madrid, Trotta, 2009.

**Raphael, Pablo**, *La fábrica del Lenguaje*, S.A. Barcelona, Anagrama, 2011.

**Rorty, Richard**, *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, Paidós, 1991.

**Siegfried, André**, *El Arte de Hablar en Público*, Buenos aires, Editorial Central, 1957.

**Tejerina, Benjamin**, “Los movimientos sociales y la acción colectiva. De la producción simbólica al cambio de valores”, Ibarra, Pedro y Benjamín Tejerina, *Los movimientos sociales. Transformaciones políticas y*

*cambio cultural*. Madrid, España, Trotta, 1999.

**Todorov, Tzvetan**, *Nosotros y los otros: reflexión sobre la diversidad humana*, Madrid, Siglo XXI, 2013.

#### **Bibliografía complementaria:**

**Aguirre Rojas, Carlos**, “¿Que son los movimientos Antisistémicos?”, en *Revista Contrahistorias. La otra mirada de Clío*. México, No. 17, febrero 2012.

**Durand, Gilbert**, *La imaginación simbólica*, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.

**Eagleton, Terry**, “Fenomenología, Hermenéutica y Teoría de la recepción” en *Una introducción a la teoría literaria*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

**Eagleton, Terry**, *La idea de cultura*, Barcelona: Paidós, 2001.

**Fornet-Betancourt, Raúl**, *Interculturalidad y globalización. Ejercicios de crítica filosófica intercultural en el contexto de la globalización neoliberal*, San José, Costa Rica. Editorial DEI, 2000, p. 13-14.

**Gadamer, Hans-Georg**, “Hombre y lenguaje” en *Verdad y Método, España, Salamanca*, Sigueme, 2012.

**Kristeva, Julia**, *El lenguaje, ese desconocido: Introducción a la lingüística*, Madrid, Fundamentos, 1988 pp. 1-41.

**Leff, Enrique**, “Sustentabilidad, Diversidad cultural y Diálogo de saberes” en Leff, Enrique, *Discursos Sustentable*, México, Siglo XXI, 2008, pp. 81-99.

**Leith, Sam**, *¿Me hablas a mí? La retórica de Aristóteles a Obama*, Madrid, España, Taurus, 2012.

**Marcuse, Herbert**, *El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*, Barcelona, Ariel, 1999.

**Martel, Frédéric**, *Cultura Mainstream*, España, Taurus, 2011.

**Mounin, Georges**, *Introducción a la Semiología*, Barcelona, Anagrama, 1972.

**Reséndiz, Rafael**, *Semiótica, Comunicación y Cultura: Notas sobre la teoría de la significación*, México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

**Rovira Sancho, Guiomar**, “De las redes a las plazas: la web 2.0 y el nuevo ciclo de protestas en el mundo”, en *Revista Acta Sociológica*, Centro de Estudios Sociológicos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, No. 62, septiembre-diciembre, 2013.

**Sontag, Susan**, *Ante el dolor de los demás*, Madrid, Alfaguara, 2004.

**Sosa Fuentes, Samuel**, “Globalización, diversidad cultural y Estado-Nación: hacia un nuevo cosmopolitismo del reconocimiento a las identidades culturales en el sistema mundial del siglo XXI”, en *Relaciones Internacionales*, Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, No. 112. Enero-abril, 2012, pp. 101-131.

**Zizek, Slavoj**, *Internet o la insoportable cerrazón del ser en El acoso de las fantasías*, México, Siglo XXI, 1999.